













فهرس  
كتاب أدب الدنيا والدين  
لابي الحسن البصري

( ب )

فهرس كتاب أدب الدنيا والدين لأبي الحسن البصري

صفحة	
٣	خطبة الكتاب
٤	(باب فضل العقل وذم الهوى)
١٧	فصل وأما الهوى فهو عن الخير صاّد الخ
٢٣	(باب أدب العلم)
٣٨	فصل واعلم أن للعلوم أوائل تؤدى الى أواخرها
٥٨	فصل وسأذكر طرفا مما يتأدب به المتعلم ويكون عليه العالم
٦٣	فصل فأما ما يجب أن يكون عليه العلماء من الاخلاق الخ
٧٨	(باب أدب الدين)
١٢٢	(باب أدب الدنيا)
١٤٠	فصل وأما ما يصلح به حال الانسان فيها .
١٥٥	فصل وأما المؤاخاة بالمودة الخ
١٧٨	فصل وأما البر الخ
٢٢٧	(باب أدب النفس) وهو الخامس من الكتاب - وفيه ستة فصول
٢٣٣	الفصل الاول فى مجانبة الكبر والاعجاب
٢٤٠	الفصل الثانى فى حسن الخلق
٢٤٤	الفصل الثالث فى الحياء
٢٤٩	الفصل الرابع فى الحلم والغضب
٢٥٩	الفصل الخامس فى الصدق والكذب
٢٦٨	الفصل السادس فى الحسد والمنافسة
٢٧٤	فصل وأما آداب المواضعة والاصطلاح - وفيه ثمانية فصول



(ج)

(تابع) فهرس كتاب أدب الدنيا والدين لأبي الحسن البصري

حقيقة

٢٧٥ الفصل الأول في الكلام والصمت

٢٨٨ الفصل الثاني في الصبر والجزع.

٣٠٢ الفصل الثالث في المشورة

٣١٠ الفصل الرابع في كتمان السر

٣١٣ الفصل الخامس في المزاح والضحك

٣١٧ الفصل السادس في الطيرة والفأل

٣٢١ الفصل السابع في المروءة

٣٥٥ الفصل الثامن في آداب منثوره

(تم الفهرس)

## ترجمة مؤلف هذا الكتاب

هو أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري المعروف بالماوردي . ولد بالبصرة ونشأ بها ثم استوطن بغداد وفوض اليه القضاء في بلدان كثيرة . وكان جليل القدر متقدما عند السلطان دينا تقياً كثير المجاهدة لنفسه دائماً في مراقبتها . وهو من وجوه فقهاء الشافعية و كبارهم وكان حافظاً للمذهب وله فيه كتاب الحاوي الذي لم يطالعه أحد الا شهد له بالتبحر والمعرفة التامة بالمذهب . ومن مصنفاته كتاب أدب الدنيا والدين والاحكام السلطانية وقانون الوزارة وسياسة الملك . درس ببغداد والبصرة سنين كثيرة وانتفع الناس به وبمصنفاته في حياته وبعد مماته . وكانت وفاته يوم الثلاثاء سلخ ربيع الاول سنة ٤٥٠ هـ (٢٦ مايو سنة ١٠٥٨ م) وله من العمر ٨٦ سنة ودفن بمقبرة باب حرب ببغداد رحمه الله تعالى ورضي عنه

والماوردي نسبة الى بيع الماورد هكذا قال السمعاني اه مقتطفاً من وفیات الاعيان وغيره مع التصرف في العبارة ما احمد ابراهيم

# نظارة المعارف العمومية

## كُتَابُ

## اَدَبُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

تأليف

العالم العلامة الحبر الفهامة الامام الكبير المحقق الشهير أفضى القضاة  
أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري الماوردي  
رحمه الله تعالى

قررت نظارة المعارف العمومية طبع هذا الكتاب على نفقتها  
وامتعاله بالمسارس الاميرية

( الطبعة الخامسة )

بإذن تعجبه مع بعض اختصار معرفة اللجنة المشكل من حضرة في صيد الله أفندي الاتصاري  
وعبد الجواد أفندي صدامتعال ثم تصديق فضيلته العلامة الشيخ حمزة فتح الله  
مفتش اللغة العربية بنظارة المعارف العمومية

وقد صححت هذه الطبعة بمعرفة لجنة الاستاذ الشيخ حمزة فتح الله مفتش اللغة العربية بالنظارة

بالمطبعة الاميرية بمصر

١٣٢٧ هـ - ١٩٠٩ م





## بسم الله الرحمن الرحيم

(قال القاضي أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي رحمه الله تعالى)

الحمد لله ذي الطول والآلاء وصلى الله على سيدنا محمد خاتم الرسل  
والأنبياء وعلى آله وأصحابه الأتقياء (أما بعد) فإن شرف المطلوب  
بشرف نتائجه وعظم خطره بكثرة منافعه وبحسب منافعه تجب العناية  
به وعلى قدر العناية به يكون اجتناء ثمرته وأعظم الأمور خطرا وقبرا  
وأعمها نفعها ورفدا ما استقام به الدين والدنيا وانتظم به صلاح الآخرة  
والأولى لأنه باستقامة الدين تصح العبادة وبصلاح الدنيا تتم السعادة  
وقد توخيت بهذا الكتاب الإشارة إلى آدابهما وتفصيل ما أجل من  
أحوالهما على أعدل الأمرين من إيجاز وبسط أجمع فيه بين تحقيق  
الفقهاء وترقيق الأدباء فلا ينبوعن فهم ولا يندق في وهم مستشهدا من  
كتاب الله جل اسمه بما يقتضيه ومن سنن رسول الله صلوات الله عليه  
بما يضاهيه ثم متبعا ذلك بأمثال الحكماء وآداب البلغاء وأقوال الشعراء  
لأن القلوب تراح إلى الفنون المختلفة وتسام من الفن الواحد وقد قال

على بن أبي طالب رضى الله عنه أن القلوب تملّ كما تملّ الأبدان فأهدوا  
 إليها طرائف الحكمة فكان هذا الأسلوب يجب التنقل في المطلوب من  
 مكان الى مكان وكان المأمون رحمه الله تعالى ينتقل كثيرا في داره من  
 مكان الى مكان وينشد قول أبي العتاهية رحمه الله

لا يصلح النفس اذ كانت مدبرة الا التنقل من حال الى حال

وجعلت ماتضمنه هذا الكتاب خمسة أبواب (الباب الاول)  
 في فضل العقل وذم الهوى (الباب الثاني) في أدب العلم (الباب الثالث)  
 في أدب الدين (الباب الرابع) في أدب الدنيا (الباب الخامس) في أدب  
 النفس وإنما أستمّد من الله تعالى حسن معونته وأستودعه حفظ موهبته  
 بحوله ومشيئته وهو حسي من معين وحفيظ

### باب فضل العقل وذم الهوى

اعلم أن لكل فضيلة أسا ولكل أدب ينبوعا وأس الفضائل وينبوع  
 الآداب هو العقل الذي جعله الله تعالى للدين أصلا وللدنيا عمادا فأوجب  
 التكليف بكأله وجعل الدنيا مدبرة بأحكامه وألف به بين خلقه مع  
 اختلاف همهم وآرائهم وتباين أغراضهم ومقاصدهم وجعل ماتعبدهم  
 به قسمين قسما وجب بالعقل فوكده الشرع وقسما جاز في العقل فأوجبه  
 الشرع فكان العقل لها عمادا . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
 قال ما اكتسب المرء مثل عقل يهدي صاحبه الى هدى ويرده عن  
 ردى . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لكل شئ دعامة

ودعامة عمل المرء عقله فبقدر عقله تكون عبادته لربه أما سمعتم  
قول الفجار لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير . وقال عمر  
ابن الخطاب رضي الله عنه أصل الرجل عقله وحسبه دينه ومروءته  
خلقه . وقال الحسن البصري رحمه الله ما استودع الله أحدا عقلا الا  
استنقذه به يوما . وقال بعض الحكماء العقل أفضل مرجو والجهل  
أنكى عدو . وقال بعض الأدباء صديق كل امرئ عقله وعدوه جهله .  
وقال بعض البلغاء خير المواهب العقل وشر المصائب الجهل . وقال  
بعض الشعراء وهو ابراهيم بن حسان

يزيد القى في الناس صحة عقله    وان كان محظورا عليه مكاسبه  
يشين القى في الناس قلة عقله    وان كرمت أعرافه ومناسبه  
يعيش القى في العقل بالناس انه    على العقل يجري علمه وتجاربه  
وأفضل قسم الله للمرء عقله    فليس من الاشياء شئ يقاربه  
اذا اكمل الرحمن للمرء عقله    فقد كملت أخلاقه ومآربه  
واعلم انه بالعقل تعرف حقائق الأمور ويفصل بين الحسنات  
والسيئات وقد ينقسم قسمين غريزي ومكتسب

فالغريزي هو العقل الحقيقي وله حدّ يتعلق به التكليف لا يجاوزه  
الى زيادة ولا ينقص عنه الى نقصان وبه يمتاز الانسان عن سائر الحيوان  
فاذا تم في الانسان سمى عاقلا ونخرج به الى حدّ الكمال كما قال صالح  
ابن عبد القدوس

اذا تم عقل المرء تمت أموره    وتمت أمانيه وتم بناءؤه  
وروى الضحاك في قوله تعالى لينذر من كان حيا أى من كان عاقلا  
واختلف الناس فيه وفي صفته على مذاهب شتى فقال قوم هو جوهر

لطيف يفصل به بين حقائق المعلومات ومن قال بهذا القول اختلفوا في محله فقالت طائفة منهم محله الدماغ لأن الدماغ محل الحس وقالت طائفة أخرى منهم محله القلب لأن القلب معدن الحياة ومادة الحواس وهذا القول في العقل بأنه جوهر لطيف فاسد من وجهين أحدهما أن الجواهر متماثلة فلا يصح أن يوجب بعضها مالا يوجب سائرها ولو أوجب سائرها ما يوجب بعضها لاستغنى العاقل بوجود نفسه عن وجود عقله والثاني أن الجوهر يصح قيامه بذاته فلو كان العقل جوهرًا لحاز أن يكون عقل بغير عاقل كما جاز أن يكون جسم بغير عقل فامتنع بهذين أن يكون العقل جوهرًا . وقال آخرون العقل هو المدرك للأشياء على ما هي عليه من حقائق المعنى وهذا القول وإن كان أقرب مما قبله فبعيد من الصواب من وجه واحد وهو أن الإدراك من صفات الحى والعقل عرض يستحيل ذلك منه كما يستحيل أن يكون مثل هذا أو ألّا أو مشتبهًا . وقال آخرون من المتكلمين العقل هو جملة علوم ضرورية وهذا الحد غير محصور لما تضمنه من الاجمال وتناوله من الاحتمال والحد إنما هو بيان المحدود بما ينفي عنه الاجمال والاحتمال . وقال آخرون وهو القول الصحيح ان العقل هو العلم بالمدركات الضرورية وذلك نوعان أحدهما ما وقع عن درك الحواس والثاني ما كان مبتدأ في النفوس . فأما ما كان واقعًا عن درك الحواس فمثل المراتب المدركة بالنظر والاصوات المدركة بالسمع والطعوم المدركة بالذوق والروائح المدركة بالشم والاجسام المدركة باللمس فإذا كان الانسان ممن لو أدرك بجواسه هذه الاشياء لعلم ثبت له هذا النوع من العلم لأن خروجه في حال تغميض عينيه من أن يدرك بهما ويعلم لا يخرج



من ان يكون كامل العقل من حيث علم من حاله أنه لو أدرك لعلم وأما ما كان مبتدأ في النفوس فكالمعلم بأن الشيء لا يخلو من وجود أو عدم وأن الموجود لا يخلو من حدوث أو قدم وأن من المحال اجتماع الضدين وأن الواحد أقل من الاثنين وهذا النوع من العلم لا يجوز أن ينتفى عن العاقل مع سلامة حاله وكمال عقله فإذا صار عالما بالمدرجات الضرورية من هذين النوعين فهو كامل العقل وسمى بذلك تشبيها بعقل الناقة لأن العقل يمنع الانسان من الاقدام على شهواته اذا قبحت كما يمنع العقال الناقة من الشرود اذا نمرت ولذلك قال عامر بن عبد القيس اذا عقلك عقلك عما لا ينبغي فأنت عاقل وقد جاءت السنة بما يؤيد هذا القول في العقل وهو ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال العقل نور في القلب يفرق به بين الحق والباطل وكل من نفى أن يكون العقل جوهرًا أثبت محله في القلب لان القلب محل العلوم كلها . قال الله تعالى « أفلم نسيروا في الارض فتكون لهم قلوب يعقلون بها » فدللت هذه الآية على أمرين أحدهما أن العقل علم والثاني أن محله القلب . وفي قوله تعالى يعقلون بها تأويلان أحدهما يعلمون بها والثاني يعتبرون بها فهذه جملة القول في العقل الغريزي . وأما العقل المكتسب فهو نتيجة العقل الغريزي وهو نهاية المعرفة وصحة السياسة واصابة الفكرة وليس لهذا حد لانه ينمو ان استعمل وبنقص ان أهمل ونماؤه يكون بأحد وجهين إما بكثرة الاستعمال اذا لم يعارضه مانع من هوى ولاصاد من شهوة كالذي يحصل لذوى الاسنان من الحنكة وصحة الروية بكثرة التجارب وممارسة الامور ولذلك حمدت العرب آراء الشيوخ حتى قال بعضهم المشايخ أشجار الوقار ومنايع الاخبار لا يطيش لهم سهم ولا يسقط لهم

وهم ان رأوك فى قبيح صدوك وان أبصرك على جميل أمذك وقيل  
عليكم بأراء الشيوخ فانهم ان فقدوا ذكاء الطبع فقد مّرت على عيونهم  
وجوه العبر وتصلت لاسماعهم آثار الغير . وقيل فى منشور الحكم من  
طال عمره نقصت قوة بدنه وزادت قوة عقله وقيل فيه لاتدع الايام  
جاهلا الا أدبته . وقال بعض الحكماء كفى بالتجارب تأديبا وبقلب  
الايام عظة . وقال بعض البلغاء التجربة مرآة العقل والفرة ثمرة الجهل .  
وقال بعض الادباء كفى بخبرا عما بقى ماضى وكفى عبرا لاولى الالباب  
ماجروا . وقال بعض الشعراء

ألم تر أن العقل زين لاهله وأن تمام العقل طول التجارب

وقال آخر

اذا طال عمر المرء فى غير آفة أفادت له الايام فى كرها عقلا  
وأما الوجه الثانى فقد يكون بفرط الذكاء وحسن التمطنة وذلك  
جودة الحدس فى زمان غير مهمل للحدس فاذا امتزج بالعقل الغريزى  
صارت نتيجهما نمو العقل المكتسب كالذى يكون فى الاحداث من  
وفور العقل وجودة الراى حتى قال هرم بن قطبة حين تنافر اليه  
عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة عليكم بالحديث السن الحديد الدهن  
ولعل هرما أراد أن يدفعهما عن نفسه فاعتذر بما قال لكن لم ينكرا  
قوله اذعاننا للحق فصارا الى أبى جهل لحدائثة سنه وحدة ذهنه فأبى أن  
يحكم بينهما فرجعا الى هرم فحكم بينهما وفيه قال لبيد

ياهرم ابن الاكرمين منصبا انك قد أوتيت حكما معجبا

وقد قالت العرب عليكم بمشاورة الشباب فانهم ينتجون رأيا لم يناله  
طول القدم ولا استولت عليه رطوبة الهرم . وقد قال الشاعر

رأيت العقل لم يكن اتهايا ولم يقسم على عدد السنين  
 ولو أن السنين تقاسمته حوى الآباء أنصبه البينا  
 وحكى الاصمعي رحمه الله قال قلت لعلام حدث من أولاد العرب  
 كان يحادثني فأتعنى بفصاحة وملاحة أيسرك أن يكون لك مائة ألف  
 درهم وأنت أحق قال لا والله قال فقلت ولم قال أخاف أن يمضى على  
 حمقى جناية تذهب بمالى ويبقى على حمقى فانظر الى هذا الصبي كيف  
 استخرج بقرط ذكائه واستنبط بمجوده قريحته ماله يدق على من هو  
 أكبر منه سنا وأكثر تجربة . وأحسن من هذا الذكاء والفطنة ماحكى  
 ابن قتيبة أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه مر بصبيان يلعبون وفيهم  
 عبدالله بن الزبير فهربوا منه إلا عبدالله فقال له عمر رضى الله عنه  
 مالك لم لا تهرب مع أصحابك فقال يا أمير المؤمنين لم أكن على ريبة  
 فأخافك ولم يكن الطريق ضيقا فأوسع لك فانظر ما تضمنه هذا الجواب  
 من الفطنة وقوة المنة وحسن البديهة كيف نفى عنه اللوم وأثبت له  
 الجمحة فليس للذكاء غاية ولا لجلودة القريحة نهاية . وحكى أن سليمان  
 ابن عبد الملك أمر الفرزدق بضرب أعناق أسارى من الروم فاستغفاه  
 الفرزدق فلم يفعل وأعطاه سيفا لا يقطع شيئا فقال الفرزدق بل أضربهم  
 بسيف أبي رغوآن مجاشع يعنى سيف نفسه فقام فضرب به عنق رومى  
 منهم فبنا السيف عنه فضحك سليمان ومن حوله فقال الفرزدق  
 أعجب الناس أن أضحكك سيدهم خليفة الله يستسقى به المطر  
 لم ينب سيفى من رعب ولاد هش عن الأسير ولكن أتر القدر  
 ولن يقدّم نفسا قبل ميتها جمع الدين ولا الصمصامة الذكر  
 ثم أغمد سيفه وهو يقول

ما إن يعاب سيد إذا صبا ولا يعاب صارم إذا نبا

\* ولا يعاب شاعر إذا بكا \*

ثم جلس وهو يقول كأني بأبن المراغة قد هجاني فقال

بسيف أبي رغوان سيف مجاشع ضربت ولم تضرب بسيف ابن ظالم

ثم قام فانصرف وحضر جرير وخبر بالخبر ولم ينشد له الشعر فأنشأ يقول

بسيف أبي رغوان سيف مجاشع ضربت ولم تضرب بسيف ابن ظالم

ثم قال يا أمير المؤمنين كأني بأبن القين وقد أجابنى فقال

ولا تقتل الأسرى ولكن تفكهم إذا أهمل الاعناق حمل المفارم

فاستحسن سليمان حدس الفرزدق على جرير ثم أخبر الفرزدق بشعر

جرير ولم يخبر بحمده فقال الفرزدق

كذلك سيوف الهند تنبؤ طبائها وتقطع أحيانا مناط التمام

ولن تقتل الأسرى ولكن تفكهم إذا أهمل الاعناق حمل المفارم

وهل ضربة الرومي جاعلة لكم أبا عن كليب أو أخا مثل دارم

فشاع حديث الفرزدق بهذا حتى حكى أن المهدي أتى بأسرى من

الروم فأمر بقتلهم وكان عنده شبيب بن شيبه فقال له اضرب عنق

هذا العليج فقال يا أمير المؤمنين قد علمت ما ابتلى به الفرزدق فغير به

قومه إلى اليوم فقال إنما أردت تشريفك وقد أعفيتك وكان أبو الهول

الشاعر حاضرا فقال

جزعت من الرومي وهو مقيد فكيف ولو لاقيته وهو مطلق

دعاك أمير المؤمنين لقتله فكاد شبيب عند ذلك يفرق

فنج شبيبا عن قراع كتيبة وأدن شبيبا من كلام يلقق

وليس العجب من كلام الفرزدق أن صح من جودة القريحتين ولكن

من اتفاق الخاطرين ولئلا ذلك قالت الحكماء آية العقل سرعة الفهم  
وغايته اصابة الوهم وليس لمن منح جودة التريخة وسرعة الخاطر عجز  
عن جواب وان أعضل كما قيل لعلي رضي الله عنه كيف يحاسب الله  
العباد على كثرة عددهم فقال كما يريزقهم على كثرة عددهم . وقيل لعبدالله  
ابن عباس أين تذهب الارواح اذا فارقت الاجساد فقال أين تذهب  
نار المصابيح عند فناء الادهان وهذان الجوابان جوابا إسكات تضمنتا  
دليلا اذ عان وحجتى قهر . ومن غير هذا الفن وان كان مسكنا ما حكي  
عن ابلليس لعنه الله أنه حين ظهر لميسى بن مريم عليه السلام قال  
ألست تقول انه لن يصيبك إلا ما كتبته الله عليك قال نعم قال فارم  
نفسك من ذروة هذا الجبل فانه ان يقتدر لك السلامة تسلم فقال له  
يا ملعون ان الله أن يختبر عباده وليس للعبد أن يختبر ربه ومثل هذا  
الجواب لا يستغرب من أنبياء الله تعالى الذين أمدهم بوجهه وأيدهم  
بنصره وانما يستغرب ممن يلجأ الى خاطره ويعول على بديته . وروى  
قثم بن العباس رضي الله عنهما قال قيل لعلي بن أبي طالب رضي الله  
عنه كم بين السماء والارض قال دعوة مستجابة قيل فكم بين المشرق  
والمغرب قال مسيرة يوم للشمس فكان هذا السؤال من سألله إما  
اختبارا وإما استبصارا فصدر عنه من الجواب ما أسكت . فاما اذا  
اجتمع هذان الوجهان في العقل المكتسب وهو ما ينبغي فرط الذكاء  
بجودة الدس وصحة التريخة بحسن البديهة مع ما ينبغي الاستعمال بطول  
التجارب ومروور الزمان بكثرة الاختبار فهو العقل الكامل على الاطلاق  
في الرجل الفاضل بالاستحقاق روى أنس بن مالك رضي الله عنه قال  
اشئ على رجل عند رسول الله صلى الله عليه وسلم بخير فقال كيف عقله

قالوا يا رسول الله ان من عبادته ان من خلقه ان من فضله ان من أدبه فقال كيف عقله قالوا يا رسول الله نأى عليه بالعبادة وأصناف الخير وتسالنا عن عقله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الاحق العابد يصيب بجهله أعظم من فجور الفاجر وإنما يَقْرُبُ الناس من ربهم بالزلف على قدر عقولهم . واختلف الناس في العقل المكتسب اذا تناهى وزاد هل يكون فضيلة أم لا فقال قوم لا يكون فضيلة لأن الفضائل هيأت متوسطة بين فضيلتين ناقصتين كما أن الخير متوسط بين رذيلتين فما جاوز المتوسط خرج عن حد الفضيلة وقد قالت الحكماء للاسكندر أيها الملك عليك بالاعتدال في كل الامور فان الزيادة عيب والنقصان عجز هذا مع ماوردت به السنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال خير الامور اوسطها . وقال علي بن أبي طالب رضى الله عنه خير الامور النمط الاوسط اليه يرجع العالى وبه يلحق التالى . وقال الشاعر

لا تذهبن في الامور فرطا لا تسألن ان سألت شططا  
وكن من الناس جميعا وسطا

قالوا لان زيادة العقل تفضى بصاحبها الى الدهاء والمكر وذلك مذموم وصاحبه ملوم وقد أمر عمر بن الخطاب رضى الله عنه بأباموسى الاشعري أن يعزل زيادا عن ولايته فقال زياد يا أمير المؤمنين أعن موجهة أو خيانة فقال لاعن واحدة منهما ولكن خفت أن أحمل على الناس فضل عقلك ولاجل هذا المحكى عن عمر ما قبل قديما إفراط العقل مضر بالجسد . وقال بعض الحكماء كفاك من عقلك ما ذلك على سبيل رشدك . وقال بعض البلغاء قليل يكفى خير من كثير يطغى . وقال آخرون وهو أصح القولين زيادة العقل فضيلة لان المكتسب غير محدود

وانما تكون زيادة الفضائل المحدودة تقصا مذموما لان ما جاوز الحد لا يسمى فضيلة كالشجاع اذا زاد على حد الشجاعة نسب الى التهور والسخى اذا زاد على حد السخاء نسب الى التبذير وليس كذلك حال العقل المكتسب لان الزيادة فيه زيادة علم بالامور وحسن اصابة بالظنون ومعرفة ما لم يكن الى ما يكون وذلك فضيلة لا تقص . وقدروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أفضل الناس أعقل الناس . وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال العقل حيث كان ألوف مألوف وقد قيل في تأويل قوله تعالى «قل كل يعمل على شاكلته» أى بحسب عقله . وقال القاسم بن محمد كانت العرب تقول من لم يكن عقله أغلب خصال الخير عليه كانت حفته في أغلب خصال الخير عليه . وقيل في منشور الحكم كل شئ اذا كثر رخص الا العقل فانه اذا كثر غلا . وقال بعض البلغاء ان العاقل من عقله في ارشاد ومن رأيه في امداد فقوله سديد وفعله حميد والجاهل من جهله في اغواء ومن هواه في اغراء فقوله سقيم وفعله ذميم وأنشدني بن لنكك لابييه  
من لم يكن أكثره عقله أهلكه أكثر ما فيه

فاما اللهاء والمكر فهو مذموم لان صاحبه صرف فضل عقله الى الشر ولو صرفه الى الخير لكان محمودا . وقد ذكر المغيرة بن شعبة عمر ابن الخطاب فقال كان والله أفضل من أن يخذع وأعقل من أن يخذع وقال عمر لست بالحب ولا يخذعني الحب . واختلف الناس فيمن صرف فضل عقله الى الشر كزاد وأشباهه من الدهاة هل يسمى الداهية منهم عاقلا أم لا فقال بعضهم أسميه عاقلا لوجود العقل فيه وقال آخرون لأسميه عاقلا حتى يكون خيرا دينا لان الخير والدين من موجبات العقل

فأما الشرير فلا أسميه عاقلا وإنما أسميه صاحب روية وفكر وقد قيل  
 العاقل من عقل عن الله أمره ونهيه حتى قال أصحاب الشافعي رضي الله  
 عنه فيمن أوصى بثلاث ماله لا عقل للناس انه يكون مصروفا في الزهاد  
 لانهم انقادوا للعقل ولم يغتروا بالامل . وروى لقمان بن أبي عامر عن  
 أبي الدرداء أن رسول الله صلى عليه وسلم قال يا عويمر ازدد عقلا تردد  
 من ربك قريبا قلت بآي أنت وأمي ومن لي بالعقل قال اجتنب محارم  
 الله وأد فرائض الله تكن عاقلا ثم تنفل بصالحات الاعمال تردد في الدنيا  
 عقلا وتزد من ربك قريبا وبه عزا وأنشدني بعض أهل الادب هذه  
 الابيات وذكر أنها لعل بن أبي طالب رضي الله عنه

ان المكارم أخلاق مطهرة	فالعقل أولها والدين ثانيها
والعلم ثالثها والحلم رابعها	والجود خامسها والعرف سادسها
والبر سابعها والصبر ثامنها	والشكر تاسعها واللين عاشيها
والنفس تعلم أني لا أصدقها	ولست أرشد الا حين أعصيتها
والعين تعلم من عيني محدثها	ان كان من حزبها أو من أعاديها
عينك قد دلتا عيني منك على	أشياء لولاها ما كنت تبديها

واعلم أن العقل المكتسب لا ينفك عن العقل الغريزي لانه نتيجة منه  
 وقد ينفك العقل الغريزي عن العقل المكتسب فيكون صاحبه مسلوب  
 الفضائل موفور الرذائل كالانوك الذي لا تجده له فضيلة والاحق الذي  
 قلما يخلو من رذيله . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال  
 الاحق كالنخار لا يرقع ولا يشعب وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 أنه قال الاحق أبغض خلق الله اليه اذ حرمه أعز الاشياء عليه .  
 وقال بعض الحكماء الحاجة الى العقل أقبح من الحاجة الى المال .



وقال بعض البنّاء دولة الجاهل عبء العاقل . وقال أنوشروان لبرجمهر  
أىّ الأشياء خير للمرء قال عقل يعيش به قال فان لم يكن قال فاخوان  
يسترون عيه قال فان لم يكن قال فماذا يحب به الى الناس قال فان  
لم يكن قال فعلى صامت قال فان لم يكن قال فموت جارف . وقال  
سابور بن أردشير العقل نوعان أحدهما مطبوع والآخر مسموع ولا  
يصلح واحد منهما الا بصاحبه فأخذ ذلك بعض الشعراء فقال

رأيت العقل نوعين فمسموع ومطبوع  
ولا ينفع مسموع اذا لم يك مطبوع  
كما لا تنفع الشمس وضوء العين ممنوع

وقد وصف بعض الأدباء العاقل بما فيه من الفضائل والآحق  
بما فيه من الرذائل فقال العاقل اذا والى بذل فى المودة نصره واذا  
عادى رفع عن الظلم قدره فيسعد مواليه بعقله ويعتصم معاديه بهدله  
ان أحسن الى أحد ترك المطالبة بالشكر وان أساء اليه مسيء سبب له  
أسباب العذر أو منحه الصفح والعفو والآحق ضالّ مضل ان أونس  
تكبر وأن أوحش تكدر وان استنطق تخلف وان ترك تكلف مجالسته  
مهنه ومعاتبته محنه ومحاورته تفر وموالاته تضر ومقاربتة عمى  
ومقارنته شقا . وكانت ملوك الفرس اذا غضبت على عاقل حبسته  
مع جاهل والآحق يسىء الى غيره ويظن أنه قد أحسن اليه فيطالبه  
بالشكر ويحسن اليه فيظن أنه قد أساء اليه فيطالبه بالوتر فساوى  
الآحق لانتقضى وعبوبه لانتهاهى ولا يقف النظر منها الى غاية الا  
لوتحت ماوراءها بما هو أدنى منها وأردى وأمرّ وأدهى فما أكثر  
العبر لمن نظر وأنفعها لمن اعتبر . وقال الأحنف بن قيس من كل شئ

يحفظ الأحقق إلا من نفسه وقال بعض البلغاء إن الدنيا ربما أقبلت على الجاهل بالاتفاق وأدبرت عن العاقل بالاستحقاق فإن أنتك منها سُهممة مع جهل أو فائتك منها بُعْية مع عقل فلا يملكك ذلك على الرغبة في الجهل والزهد في العقل فدولة الجاهل من الممككات ودولة العاقل من الواجبات وليس من أمكنه شئ من ذاته كمن استوجه بالآله وأدواته وبعد فدولة الجاهل كالغريب الذي يحن إلى الثقله ودولة العاقل كالنسيب الذي يحن إلى الوصله فلا يفرح المرء بحالة جلييلة فالحا بنير عقل أو منزلة رفيعة حلها بنير فضل فإن الجهل ينزله منها ويزيله عنها ويحطه إلى رتبته ويرده إلى قيمته بعد أن تظهر عيوبه وتكثر ذنوبه ويصير مادحه هاجيا ووليّه معاديا . واعلم أنه بحسب ما ينتشر من فضائل العاقل كذلك يظهر من رذائل الجاهل حتى يصير مثالا في الغابرين وحديثا في الآخرين مع هتكه في عصره وقبح ذكره في دهره كالذي رواه عطاء عن جابر قال كان في بنى اسرائيل رجل له حمار فقال يارب لو كان لك حمار لعلقته مع حمارى فهمم به نبي من بنى اسرائيل فأوحى الله إليه انما أئيب كل انسان على قدر عقله واستعمل معاوية رجلا من كلب فذكر المجوس يوما عنده فقال لعن الله المجوس ينكحون أمهاتهم والله لو أعطيت عشرة آلاف درهم مانكحت أحمى فبلغ ذلك معاوية فقال قبحه الله أترونيه لوزادوه فعل وعزله وولى الربيع العامرى (وكان من النوكى) سائر اليمامة فأقاد كلبا بكلب فقال فيه الشاعر

شهدت بأن الله حق لقاءه وأن الربيع العامرى رقيق  
أقادلنا كلبا بكلب ولم يدع دماء كلاب للمسلمين تضيع  
وليس لمعاذ الجهل غايه ولا لمضار الحق نهايه قال الشاعر

لكل داء دواء يستطب به . الالجمافة أعيت من مداويها  
 (فصل) وأما الهوى فهو عن الخير صائد وللعقل مضاد لأنه ينتج  
 من الاخلاق قبائحها ويظهر من الافعال فضائحها ويجعل ستر المروءة  
 مهتوكا ومدخل الشر مسلوكا . قال عبد الله بن عباس رضى الله عنهما  
 الهوى إله يعبد من دون الله ثم تلا أقرأيت من اتخذ آلهه هواه وقال  
 عكرمة في قوله تعالى «ولكنكم فتنتم أنفسكم» يعنى بالشهوات «وتربصتم»  
 يعنى بالتوبة «وارتبتم» يعنى فى أمر الله «وغترتكم الأمانى» يعنى  
 بالتسويق «حتى جاء أمر الله» يعنى الموت «وغتركم بالله الغرور»  
 يعنى الشيطان . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال طاعة  
 الشهوة داء وعصيانها دواء وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه أقتدعوا  
 هذه النفوس عن شهواتها فانها طلالة تنزع الى شر غاية ان هذا الحق  
 ثقيل مرى وان الباطل خفيف وبى وترك الخطيئة خير من معالجة  
 التوبة ورب نظرة زرعت شهوة وشهوة ساعة أورثت حزنا طويلا . وقال  
 على بن أبى طالب رضى الله عنه أخاف عليكم اثنين اتباع الهوى وطول  
 الأمل فان اتباع الهوى بصد عن الحق وطول الأمل ينسى الآخرة .  
 وقال الشعبي انما سمى الهوى هوى لأنه يهوى بصاحبه . وقال اعرابي  
 الهوى هو ان ولكن غلط باسمه فأخذته الشاعر وقال

ان الهوان هو الهوى قلب اسمه فاذا هويت فقد لقيت هوانا  
 وقيل فى منشور الحكم من أطاع هواه أعطى عدوه مناه . وقال بعض  
 الحكماء العقل صديق مقطوع والهوى علق متبوع . وقال بعض البلغاء  
 أفضل الناس من عصى هواه وأفضل منه من رفض دنياه . وقال  
 هشام بن عبد الملك بن مروان

إذا أنت لم تعص الهوى فادك الهوى الى كل ما فيه عليك مقال  
قال ابن المعتز رحمه الله لم يقل هشام بن عبد الملك سوى هذا البيت  
وقال الشاعر

إذا ما رأيت المرء يقتاده الهوى فقد ثكلته عند ذاك ثواكله  
وقد أشمت الأعداء جهلا بنفسه وقد وجدت فيه مقالا عواذله  
وما يردع النفس المخرج عن الهوى من الناس إلا حازم الرأي كامله

ولما كان الهوى غالبا وإلى سبيل المهالك موردا جعل العقل عليه  
رقيا مجاهدا يلاحظ عثرة غفلته ويدفع بادرة سطوته ويدفع خداع  
حيلته لأن سلطان الهوى قوى ومدخل مكروه خفى ومن هذين الوجهين  
يؤتى العاقل حتى تنفذ أحكام الهوى عليه أعنى بأحد الوجهين قوى  
سلطانه وبالأخر خفاء مكروه فأما الوجه الأول فهو أن يقوى سلطان  
الهوى بكثرة دواعيه حتى تستولى عليه غلبة الهوى والشهوات فينكّل  
العقل عن دفعها ويضعف عن منعها مع وضوح قبورها في العقل المقهور  
بها وهذا يكون في الأحداث أكثر وعلى الشباب أغلب لقوة شهواتهم  
وكثرة دواعي الهوى المتسلط عليهم وأنهم ربما جعلوا الشباب عذرا  
لهم كما قال محمد بن بشير

كل يرى أن الشباب له في كل مبلغ لذة عذر

ولذلك قال بعض الحكماء الهوى ملك غشوم ومتسلط ظلوم . وقال  
بعض الأدباء الهوى عسوف والعدل مألوف . وقال بعض الشعراء  
يا عاقلا أردى الهوى عقله مالك قد سدّت عليك الأمور  
أجعل العقل أسير الهوى وإنما العقل عليه أمير

وحسم ذلك أن يستعين العقل بالنفس النور فيشعرها ما في عواقب  
 الهوى من شدة الضرر وقبح الاثر وكثرة الاجرام وتراكم الآثام . فقد  
 قال النبي صلى الله عليه وسلم « حفت الجنة بالمكاره وحفت النار  
 بالشهوات » أخبر أن الطريق الى الجنة باحتمال المكاره والطريق الى  
 النار باتباع الشهوات . قال علي بن أبي طالب رضى الله عنه إياكم  
 وتحكيم الشهوات على أنفسكم فإن عاجلها ذميم وأجلها وخيم فإن لم ترها  
 تنقاد بالتحذير والارهاب فسوفها بالتأميل والارغاب فإن الرغبة والرغبة  
 اذا اجتمعتا على النفس ذلت لها وانتادت وقد قال ابن السماك كن  
 لهواك مسؤفا ولعقلك مسعفا وانظر ما تسوء عاقبته فوطن نفسك على  
 بجانبه فإن ترك النفس وما تهوى داؤها وترك ما تهوى دواؤها فاصبر  
 على الدواء كما تخاف من الداء . وقال الشاعر

صبرت على الأيام حتى تولى وألزمت نفسي صبرها فاستمرت  
 وما النفس الا حيث يجعلها الفتى فان أطمعت تاقى والا تسلت

فاذا انتادت النفس للعقل بما قد أشعرت من عواقب الهوى لم يلبث  
 الهوى أن يصير بالعقل مدحورا وبالنفس مقهورا ثم له الحظ الاوفى  
 في ثواب الخالق وثاء المخلوقين قال الله تعالى «وأما من خاف مقام ربه  
 ونهى النفس عن الهوى فإن الجنة هي المأوى» . وقال الحسن البصري  
 أفضل الجهاد جهاد الهوى . وقال بعض الحكماء أعز العز الامتناع  
 من تملك الهوى . وقال بعض البلغاء خير الناس من أخرج الشهوة من  
 قلبه وعصى هواه في طاعة ربه . وقال بعض الادباء من أमत شهوته  
 فقد أحيأ مروءته . وقال بعض العلماء ركب الله الملائكة من عقل  
 بلا شهوة وركب البهائم من شهوة بلا عقل وركب ابن آدم من كليهما

فن غلب عقله على شهوته فهو خير من الملائكة ومن غلبت شهوته على عقله فهو شر من البهائم . وقيل لبعض الحكماء من أشجع الناس وأحراهم بالظفر في مجاهدته قال من جاهد الهوى طاعة لربه واحترس في مجاهدته من ورود خواطر الهوى على قلبه . وقال بعض الشعراء

قد يدرك الحازم ذو الرأي المنى بطاعة الحزم وعصيان الهوى  
وأما الوجه الثاني فهو أن يخفى الهوى مكره حتى تنقو أفعاله على  
العقل فيتصور القيبح حسنا والضرر نفعا وهذا يدعو اليه أحد شيئين  
إما أن يكون للنفس ميل إلى ذلك الشيء فيخفى عنها القيبح لحسن ظنّها  
وتنصوّره حسنا لشدة ميلها ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم حبك  
الشيء يعمي ويصم أى يعمى عن الرشد ويصمّ عن الموعظة . وقال  
على رضى الله عنه الهوى عمى . قال الشاعر \* حسن في كل عين  
من تودّ \* وقال عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب  
رضى الله عنه

ولست براء عيب ذى الودّ كله ولا بعض ما فيه إذا كنت راضيا  
فعين الرضا عن كل عيب قليلة ولكن عين السخط تبدى المساويا  
وأما السبب الثاني فهو استئصال الفكر في تمييز ما اشتبه وطلب الراحة  
في اتباع ما يسهل حتى يظن أن ذلك أوفق أمريه وأحد حاله اغترارا  
بأنّ الأسهل محمود والاعسر مذموم فلن يعدم أن يتورط بخدع الهوى  
وزينة الخكر في كل مخوف حذر ومكروه عسر ولذلك قال عامر بن الظرب  
الهوى يقطان والعقل راقد فمن ثم غلب . وقال سليمان بن وهب الهوى  
أمتع والرأى أنفع وقيل في المثل العقل وزير ناصح والهوى وكيل فاضح .  
وقال الشاعر

اذا المرء أعطى نفسه كل ما اشتته ولم ينهها تأقت الى كل باطل  
وساقت اليه الاثم والعار بالذى دعتة اليه من حلاوة عاجل  
وحسم السبب الاول أن يجعل فكر قلبه حكما على نظر عينه فان  
العين رائد الشهوة والشهوة من دواعى الهوى والقلب رائد الحق والحق  
من دواعى العقل . وقال بعض الحكماء نظر الجاهل بعينه وناظره ونظر  
العاقل بقلبه وخاطره ثم يثم نفسه فى صواب ما أحبت وتحسين  
ما اشتته ليصبح له الصواب ويتبين له الحق فان الحق أهمل محملا  
وأصعب مريكا فان أشكل عليه امران اجتنب أحبهما اليه وترك  
أسهلها عليه فان النفس عن الحق أشقر وللهو آثر . وقد قال العباس  
ابن عبدالمطلب اذا اشتبه عليك أمران فدع أحبهما اليك وخذ أقفلهما  
عليك وعلة هذا القول هو أن الثقل تبطئ النفس عن التسرع اليه  
فيصح مع الابطاء وتطاول الزمان صواب ما استعجم وظهور ما استبهم .  
وقد قال على بن أبى طالب كرم الله وجهه من تفكر أبصر والمحجوب السهل  
تسرع النفس اليه وتعجل بالاقدام عليه فيقصر الزمان عن تصفحه  
ويفوت استدراكه ليقضى فعله فلا ينفع التصفح بعد العمل  
والاستدراك بعد الفوت . وقال بعض الحكماء ما كان عنك معرضا  
فلا تكن له متعرضا . وقال الشاعر

أليس طلاب ماقد فات جهلا وذكر المرء ما لا يستطيع  
ولقد وصف بعض البلغاء حال الهوى وما يقارنه من محن الدنيا فقال  
الهوى مطية الفتنة والدنيا دار المحنة فاترك الهوى تسلم وأعرض عن  
الدنيا تنعم ولا يغرنك هواءك بطيب الملاهى ولا تهتنك دنياك بحسن  
العوارى فسددة اللهو تنقطع وعارية الدهر ترجع ويبقى عليك ما تركبه

من المحارم وتكتسبه من المآثم . وقال على بن عبدالله الجعفرى  
سمعتنى امرأة فى الطواف وأنا أنشد

أهوى هوى الدين والذات تعجبنى فكيف لى بهوى اللذات والدين  
فقالتا هما ضرطان فذرأيهما شئت وخذ الأخرى فاما فرق ما بين  
الهوى والشهوة مع اجتماعهما فى العلة والمعلول واتفاقهما فى الدلالة  
والمندلول فهو أن الهوى مختص بالآراء والاعتقادات والشهوة مختصة  
بذيل المستلذات فصارت الشهوة من نتائج الهوى وهى أخص والهوى  
أصل هو أعم . ونحن نسأل الله أن يكفيننا دواعى الهوى ويصرف عنا  
سبل الردى ويجعل التوفيق لنا قائدا والعقل لنا مرشدا . فقد روى  
أن الله تعالى أوحى الى عيسى عليه السلام عظم نفسك فان اعطت  
فعط الناس والا فاستحي منى . وقال محمد بن كاسه

ما من روى أدبا ولم يعمل به ويكف عن زيف الهوى بآديب  
حتى يكون بما تعلم عاملا من صالح فيكون غير معيب  
ولقلما تنفى اصابة قائل أفعاله أفعال غير مصيب

وقال آخر

يأيبها الرجل المعلم غيره هلا لنفسك كان ذا التعليم  
تصف الدواء لذى السقام وذى الضنى كما يصح به وأنت سقيم  
ابدا بنفسك فانها عن غيبها فاذا انتهت عنه فأنت حكيم  
فهنالك تعذران وعظت ويقتدى بالقول منك ويقبل التعليم  
لاته عن خلق وتأتى مثله عار عليك اذا فعلت عظيم  
حكى أبو فروة أن طارقا صاحب شرطة خالد بن عبدالله القسرى  
مر بابن شبرمة وطارق فى موكبه فقال ابن شبرمة



أراها وإن كانت تحب كأنها سحابة صيف عن قريب تنشق  
 اللهم لي ديني ولهم دنياهم فاستعمل ابن شبرمة بعد ذلك على القضاء  
 فقال له ابنه أبو بكر أتذكر قولك يوم كنا أن مر بك طارق في موكب  
 فقال يا بني انهم يحدون مثل أبيك ولا يجد أبوك مثلهم ان أباك أكل  
 من حلوائهم فحبط في أهوائهم أما ترى هذا الدين الفاضل كيف  
 عوجل بالتفريع وقوبل بالتوبيخ من أخص ذويه ولعله من أبرئيه  
 فكيف بنا ونحن أطلق منه عنانا وأقلق جنانا اذار مقتنا أعين المتتبعين  
 وتاولتنا ألسن المتعنتين هل نجد غير توفيق الله تعالى ملاذا وسوى  
 عصمته معاذا

### (باب أدب العلم)

اعلم أن العلم أشرف ما رغب فيه الراغب وأفضل ما طلب وجده فيه  
 الطالب وانفع ما كسبه واقتناه الكاسب لان شرفه ينم على صاحبه  
 وفضله ينمي عند طالبه . قال الله تعالى «قل هل يستوى الذين يعلمون  
 والذين لا يعلمون» فمنع سبحانه المساواة بين العالم والجاهل لما قد  
 خص به العالم من فضيلة العلم وقال تعالى «وما يعقلها الا العالمون»  
 فنفى أن يكون غير العالم يعقل عنه أمرا أو يفهم منه زجرا . وروى  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أوحى الله الى ابراهيم عليه السلام  
 اني عليم أحب كل عليم . وروى أبو أمامة قال سئل رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم عن رجلين أحدهما عالم والآخر عابد فقال صلى الله  
 عليه وسلم فضل العالم على العابد كفضلي على أدناكم رجلا . وقال على

ابن أبي طالب رضى الله عنه الناس أبناء ما يحسنون . وقال مصعب  
ابن الزبير لابنه تعلم العلم فان يكن لك مال كان لك جمالا وان لم يكن  
لك مال كان لك مالا . وقال عبد الملك بن مروان لابنه يا بني تعلموا  
العلم فان كنتم سادة فقمتم وان كنتم وسطا سدتم وان كنتم سوقة عشتم  
وقال بعض الحكماء العلم شرف من لا قدر له والادب مال لا خوف عليه  
وقال بعض الأدباء العلم أفضل خلف والعمل به أكمل شرف .  
وقال بعض البلغاء تعلم العلم فانه يقوّمك ويستدك صغيرا ويقدمك  
ويسودك كبيرا ويصلح زيفك وفاسدك ويرغم عدوك وحاسدك  
ويقوّم عوجك وميلك ويصحح همتك وأملك . وقال علي رضى الله  
تعالى عنه قيمة كل امرئ ما يحسن فأخذه الخليل فنظمه شعرا فقال  
لا يكون العليّ مثل الديّ لا ولا ذو الذكاء مثل الغبيّ

قيمة المرء قدر ما يحسن المرء قضاء من الامام على

وليس يجهل فضل العلم الا أهل الجهل لان فضل العلم انما يعرف  
بالعلم وهذا أبلغ في فضله لان فضله لا يعلم الا به فلما عدم الجهال العلم  
الذى به يتوصلون الى فضل العلم جهلوا فضله واستزدلوا أهله وتوهّموا  
أن ما تميل اليه نفوسهم من الاموال المقتناه والطرف المشتهاه أولى أن  
يكون اقبالهم عليها وأخرى أن يكون اشتغالهم بها . وقد قال ابن المعتز  
في منشور الحكم العالم يعرف الجاهل لأنه كان جاهلا والجاهل لا يعرف  
العالم لانه لم يكن عالما وهذا صحيح ولأجله انصرفوا عن العلم وأهله  
انصرف الزاهدين وانحرفوا عنه وعنهم انحرف المعاندين لان من جهل  
شيئا عاداه . وأنشدني ابن لتكك لابي بكر بن دريد

جهلت فعاديت العلوم وأهلها كذاك يعادى العلم من هو جاهله  
ومن كان يهوى أن يرى متصدرا ويكره لا ادري أصيبت مقاتله  
وقيل لبزر جمهر العلم أفضل أم المال فقال بل العلم قيل فما بالناس  
نرى العلماء على أبواب الاغنياء ولا نكاد نرى الاغنياء على أبواب  
العلماء فقال ذلك لمعرفة العلماء بمنفعة المال وجهل الاغنياء بفضل  
العلم . وقيل لبعض الحكماء لم لا يجتمع العلم والمال فقال لغز الكمال .  
وانشدت لبعض أهل هذا العصر

وفي الجهل قبل الموت موت لاهله فاجسامهم قبل القبور قبور  
وان امرأ لم يحى بالعلم ميت فليس له حتى النشور نشور  
ووقف بعض المتعلمين بباب عالم ثم نادى تصدقوا علينا بما  
لا يتعب ضررا ولا يستقم نفسا فانخرج له طعام ونفقة فقال فاقني الى  
كلامكم أشد من حاجتي الى طعامكم انى طالب هدى لاسائل ندى  
فأذن له العالم وأفاده عن كل ماسأل عنه فخرج جذلا فرحا وهو يقول  
علم أوضع لبسا خيرا من مال أغنى نفسا \* واعلم أن كل العلوم شريفة  
ولكل علم منها فضيلة والاحاطة بجميعها محال . قيل لبعض الحكماء من  
يعرف كل العلوم فقال كل الناس . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم  
أنه قال من ظن أن للعلم غاية فقد بخسه حقه ووضعه في غير منزلته  
التي وصفه الله بها حيث يقول «وما أوتيتم من العلم الا قليلا» . وقال  
بعض العلماء لو كنا نطلب العلم لنبلغ غايته لكنا قد بدأنا العلم بالنقصمة  
ولكنا نطلبه للنقص في كل يوم من الجهل وزداد في كل يوم من العلم .  
وقال بعض العلماء المتعمق في العلم كالسائح في البحر ليس يرى أرضا  
ولا يعرف طولها ولا عرضها . وقيل لحمد الراوية أما تشيع من هذه العلوم

فقال استفرغنا فيها المجهود فلم تبلغ منها المحدود فنحن كما قال الشاعر  
\* اذا قطعنا علما بدا علم \* وأنشد الرشيد عن المهدي يبتين وقال  
اظنهما له

نفس خوضى بحار العلم أو غوصى    فالناس ما بين معوم ومخصوص  
لا شئ فى هذه الدنيا يحيط به    الا إحاطة منقوص بمنقوص  
وإذا لم يكن الى معرفة جميع العلوم سبيل وجب صرف الاهتمام الى  
معرفة أهمها والعناية بأولها وأفضلها وأولى العلوم وأفضلها علم الدين لان  
الناس بمعرفته يرشدون ويجهله يضلون اذا لا يصح أداء عبادة جهل  
فاعلمها صفات أدائها ولم يعلم شروط أجزائها . ولذلك قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فضل العلم خير من فضل العبادة وانما كان كذلك  
لان العلم يبعث على فعل العبادة والعبادة مع خلو فاعلمها من العلم بها  
قد لا تكون عبادة فلزم علم الدين كل مكلف . ولذلك قال النبي صلى  
الله عليه وسلم «طلب العلم فريضة على كل مسلم» وفيه تأويلان .  
أحدهما علم ما لا يسع جهله من العبادات . والثانى جملة العلم اذا لم يتم  
بطلبه من فيه كفاية واذا كان علم الدين قد أوجب الله تعالى فرض  
بعضه على الاعيان وفرض جميعه على الكفاية كان أولى مما لم يجب  
فرضه على الاعيان ولا على الكفاية . قال الله تعالى «فلولا نفر من  
كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا فى الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم  
لعلهم يحذرون» . وروى عبد الله بن عمر رضى الله عنهما أن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم دخل المسجد فاذا هو بمجلسين أحدهما يذكرون  
الله تعالى . والآخري يتفقهون فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
كلا المجلسين على خير وأحدهما أحب الى من صاحبه أما هؤلاء

فيذكرون الله تعالى ويسألونه فان شاء أعطاهم وإن شاء منعهم وأما المجلس الآخر فيتعلمون الفقه ويعلمون الجاهل وإنما بعثت مغلما وجلس الى أهل الفقه . وروى مروان بن جندب عن يونس بن ميسرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال الخبير عادة والشر الحاجة ومن يرد الله به خيرا يفقهه في الدين . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خيار أمتي علماءها وخيار علمائها فقهاؤها . وروى معاذ بن رفاع عن ابراهيم بن عبد الرحمن العدوي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يحمل هذا العلم من كل خلف عدو له ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتأويل الجاهلين . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال على بخلافائي قالوا ومن خلفائك قال الذين يحيون سنتي يعلمونها عباد الله . وروى حميد عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال الفقه في الدين فرض على كل مسلم ألا فتعلموا أو علموا وتفقهوا ولا تموتوا جهالا . وروى سليمان بن يسار عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما عبد الله بشئ أفضل من فقه في الدين ولفقيه واحد أشد على الشيطان من ألف عابد ولكل شئ عماد وعماد الدين الفقه وربما مال بعض المتأولين بالدين الى العلوم العقلية ورأى أنها أحق بالفضيلة وأولى بالتقدمة استقالاتها تضمنته الدين من التكليف واسترذالاتها جاء به الشرع من التبعيد والتوقيف والكلام مع مثل هذا في أصل لا يتسع له هذا الفصل ولن ترى ذلك فيمن سلمت فطنته وصحت رويته لان العقل يمنع من أن يكون الناس هملا أو سدى يعتمدون على آرائهم المختلفة ويتقادون لاهوائهم المتشعبة لما نزل اليه أمورهم من الاختلاف والتنازع وتفضي اليه أحوالهم

من التباين والتقاطع فلم يستغنوا عن دين يتألفون به ويتفقون عليه  
ثم العقل موجب له أو تابع له ولو تصوّر هذا المختل التصور أن الدين  
ضرورة في العقل وأن العقل للدين أصل لقصر عن التقصير وأذن للحق  
ولكن أهمل نفسه فضل وأضل . وقد يتعلق بالدين علوم قد بين  
الشافعي رحمه الله فضيلة كل واحد منها فقال من تعلم القرآن عظمت  
قيمته ومن تعلم الفقه نبل مقداره ومن كتب الحديث قويت حجته  
ومن تعلم الحساب جزل رأيه ومن تعلم اللغة زق طبعه ومن لم يصن نفسه  
لم ينفعه علمه ولعمري ان صيانة النفس أصل الفضائل لان من أهمل  
صيانة نفسه ثقة بما منحه العلم من فضيلته وتوكلا على ما يلزم الناس  
من صيائته سلبوه فضيلة عمله ووسموه بقبیح تبذله فلم يف ما أعطاه  
العلم بما سلبه التبذل لان القبيح أثم من الجميل والرديلة أشهر من  
الفضيلة إذ الناس لما في طبائعهم من البغضة والحسد وزناج المنافسة  
تتصرف عيونهم عن المحاسن الى المساوى فلا ينصفون محسنا ولا يحابون  
مسيئا لاسيما من كان بالعلم موسوما واليه منسوب فان زلته لا تقال  
وهفوته لا تعذر إما لقبیح أثرها واعتار كثير من الناس بها . وقد قيل  
في منشور الحكم زلة العالم كالسفينة تفرق ويغرق معها خلق كثير . وقيل  
لعيسى بن مريم عليه السلام من أشد الناس فتنة قال زلة العالم اذا زل  
هلك بزلة عالم كثير فهذا وجه وإما لان الجهال بذمه أغرى وعلى  
تقصيره أجرا ليسلبوه فضيلة التقدم ويمنعوه مباينة التخصيص عنادا  
لما جهلوه ومقتا لما بينوه لان الجاهل يرى العلم تكفاؤا كما أن العالم  
يرى الجهل تحلفا وذمّا وأنشدت عن الربيع للشافعي رضي الله عنه  
ومثله السفيه من الفقيه كمنزلة الفقيه من السفيه

فهذا زاهد في قرب هذا وهذا فيه أزهده منه فيه  
إذا غلب الشقاء على سفيهه تنطع في مخالفة الفقيه  
وقال يحيى بن خالد لابنه عليك بكل نوع من العلم نخذ منه فإن المرء  
عدو ما جهل وأنا أكره أن تكون عدو شئ من العلم وأنشد  
تغنن وخذ من كل علم فأنما يفوق امرؤ في كل فن له علم  
فأنت عدو للذي أنت جاهل به ولعلم أنت تتقنه سلم  
وإذا صان ذو العلم نفسه حق صيانتها ولازم فعل ما يلزمها. أمن تعيير  
الموالى وتقيص المعادى وجمع الى فضيلة العلم بحيل الصيانة وعزة  
التزاهة فصار بالمنزلة التي يستحقها بفضائله . وروى أبو الدرداء أن النبي  
صلى الله عليه وسلم قال العلماء ورثة الانبياء لان الانبياء لم يورثوا دينارا  
ولا درهما وإنما ورثوا العلم . وروى أبو هريرة أن النبي صلى الله عليه  
وسلم قال للانبياء على العلماء فضل درجتين وللعلماء على الشهداء فضل  
درجة . وقال بعض البلغاء ات من الشريعة أن تجل أهل الشريعة ومن  
الصنيعة أن ترب حسن الصنيعة فينبغي لمن استدل بفطنته على استحسان  
الفضائل واستقبح الرذائل أن ينفي عن نفسه رذائل الجهل بفضائل  
العلم وغفلة الاهمال باستيقاظ المعاناة ويرغب في العلم رغبة متحقق  
لفضائله واثق بمنافعه ولا يلهمه عن طلبه كثرة مال وجدة ولا نفوذ أمر  
وعلو منزلة فإن من نفذ أمره فهو الى العلم أحوج ومن علت منزلته فهو  
بالعلم أحق . وروى أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال  
ان الحكمة تزيد الشريف شرفا وترفع العبد المملوك حتى تجلسه مجالس  
المملوك . وقد قال بعض الادباء كل عز لا يوطده علم مثله وكل علم  
لا يؤيده عقل مضله . وقال بعض علماء السلف اذا أراد الله بالناس خيرا

جعل العلم في ملوكهم والملك في علمائهم وقال بعض البلغاء العلم عصمة الملوك لأنه يمنعهم من الظلم ويردهم إلى الحلم ويصدهم عن الأذية ويعطفهم على الرعية فمن حقهم أن يعرفوا حقه ويستبطنوا أهله فأما المال فظل زائل وعارية مسترجعة وليس في كثرتة فضيلة ولو كانت فيه فضيلة لخص الله به من اصطفاه لرسالته واجتباؤه لنبوته وقد كان أكثر أنبياء الله تعالى مع ما خصهم الله به من كرامته وفضلهم على سائر خلقه فقراء لا يجيدون بلغة ولا يقدرون على شيء حتى صاروا في الفقر مثلاً قال البحترى

فقر كفقراء الانبياء وغربة وصيانة ليس البلاء بواحد  
ولعدم الفضيلة في المال منحه الله الكافر وحرمة المؤمن .  
قال الشاعر

كم كافر بالله أمواله تزداد أضعافاً على كفره  
ومؤمن ليس له درهم يزداد إيماناً على فقره  
بالاثم الدهر وأفعاله مشتغلاً يزرى على دهره  
الدهر مأمور له أمر ينصرف الدهر على أمره

وقد بين على بن أبي طالب رضى الله عنه فضل ما بين العلم والمال فقال العلم خير من المال العلم يحرسك وأنت تحرس المال العلم حاكم والمال محكوم عليه مات خزان الاموال وبقي خزان العلم أعيانهم مفقودة وأشخاصهم في القلوب موجودة . وسئل بعض العلماء أيما أفضل المال أم العلم فقال الجواب عن هذا أيما أفضل المال أم العقل . وقال صالح بن عبد القدوس

لا خير فيمن كان خير ثناءه في الناس قولهم غنى واجد



وربما امتنع الانسان من طلب العلم لكبر سنه واستحيائه من  
تقصيره في صغره أن يتعلم في كبره فرضى بالجهل أن يكون موسوما به  
وأثره على العلم أن يصير مبتدئا به وهذا من خدع الجهل وغرور  
الكسل لأن العلم اذا كان فضيلة فرغبة ذوي الاسنان فيه أولى  
والابتداء بالفضيلة فضيلة ولأن يكون شيخا متعلما أولى من أن يكون  
شيخا جاهلا . حكى أن بعض الحكماء رأى شيخا كبيرا يجب النظر  
في العلم ويستحي فقال له يا هذا أتستحي أن تكون في آخر عمرك  
أفضل مما كنت في أوله . وذكر أن إبراهيم بن المهدي دخل على  
المأمون وعنده جماعة يتكلمون في الفقه فقال يا عم ما عندك ما يقول  
هؤلاء فقال يا أمير المؤمنين شغلونا في الصغر واشتغلنا في الكبر فقال  
لم لا تعلم اليوم قال أويحسن بمثل طلب العلم قال نعم والله لأن تموت  
طالباً للعلم خير من أن تعيش قانعاً بالجهل قال والى متى يحسن بي  
طلب العلم قال ما حسنت بك الحياة لأن الصغير أعذر وإن لم يكن  
في الجهل عذر لأنه لم تطل به مدة التفریط ولا استمرت عليه أيام  
الاهمال وقد قيل في منشور الحكم جهل الصغير معذور وعلمه محقور  
فأما الكبير فالجهل به أقبح ونقصه عليه أفصح لأن علو السن اذا لم  
يكسبه فضلا ولم يفده علما وكانت أيامه في الجهل ماضيه ومن الفضل  
خاليه كان الصغير أفضل منه لان الرجاء له أكثر والامل فيه أظهر  
وحسبك قصبا في رجل يكون الصغير المساوي له في الجهل أفضل  
منه . وأنشدت لبعض أهل الادب

إذا لم يكن مَرَّ السنين مترجما عن الفضل للانسان سميت طفلا  
وماتفع الاعوام حين تعدّها ولم تستفد فيهنّ علما ولا فضلا

أرى الدهر من سوء التصرف مائلا الى كل ذى جهل كأت به جهلا  
وربما امتنع من طلب العلم لتعذر المسادة وشغله اكتسابها عن  
التماس العلم وهذا وإن كان أعذر من غيره مع أنه قلما يكون ذلك الا عند  
ذى شره وعيب وشهوة مستعبدة فينبغي أن يصرف للعلم حظا من  
زمانه فليس كل الزمان زمان اكتساب ولا بد للكتسب من أوقات  
استراحة وأيام عطلة ومن صرف كل نفسه الى الكسب حتى لم يترك  
لها فراغا الى غيره فهو من عبيد الدنيا وأسراء الحرص . وقد روى  
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لكل شئ فترة فمن كانت فترته  
الى العلم فقد نجا . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال كونوا  
علماء صالحين فان لم تكونوا علماء صالحين فخالسوا العلماء واسمعوا علماء  
يدلكم على الهدى ويردكم عن الردى . وقال بعض العلماء من أحب  
العلم أحاطت به فضائله . وقال بعض الحكماء من صاحب العلماء وقر  
ومن جالس السفهاء حقر وربما منعه من طلب العلم ما يظنه من  
صعوبته وبعد غايته ويخشى من قلة ذهنه وبعد فطنته وهذا الظن  
اعتنار ذوى النقص وخيفة أهل العجز لان الاخبار قبل الاختبار  
جهل والخشية قبل الابتلاء عجز وقد قال الشاعر

لا تكونن للامور هيوبا فالى خيبة يصير الهيوب

وقال رجل لابي هريرة رضى الله عنه أريد أن أتعلم العلم وأخاف  
أن أضيعه فقال كفى بترك العلم إضاعة وليس وإن تفاضلت الاذهان  
وتفاوتت الفطن ينبغي لمن قل منها حظه أن يئأس من نيل القليل وادراك  
اليسير الذى يخرج به من حد الجهالة الى أدنى مراتب التخصيص  
فان الماء مع لينه يؤثرفى صم الصخور فكيف لا يؤثر العلم الزكى

في نفس راغب شهى وطالب خلى لاسيا وطالب العلم معان . قال  
النبي صلى الله عليه وسلم «إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم رضا  
بما يطلب» وربما منع ذا السفاهة من طالب العلم أن يصور في نفسه  
حرفة أهله وتضايق الأمور مع الاشتغال به حتى يسهم بالادبار  
ويتوسمهم بالحرمات فإن رأى محبة تطير منها وإن وجد كتابا أعرض عنه  
وإن رأى متحليا بالعلم هرب منه كأنه لم ير عالما مقبلا وجاهلا مدبرا  
ولقد رأيت من هذه الطبقة جماعة ذوى منازل وأحوال كنت أخفى  
عنهم ما يصحبنى من محبة وكأب لثلا أكون عندهم مستقبلا وإن كان  
البعد عنهم مؤنسا ومصالحا والقرب منهم موحشا ومفسدا . فقد قال  
بزرجمهر الجهل في القلب كالنر في الأرض يفسد ما حوله لكن اتبعت  
فيهم الحديث المروى عن أبي الأشعث عن أبي عثمان عن ثوبان عن  
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «خالطوا الناس بأخلاقهم وخالقوهم  
في أعمالهم» . ولذلك قال بعض البلغاء رب جهل وقيت به علما وسفه  
حيث به حلما وهذه الطبقة ممن لا يرجى لها صلاح ولا يؤمل لها فلاح  
لأن من اعتقد أن العلم شين وأن تركه زين وأن للجهل إقبالا مجديا وللعلم  
ادبارا مكديا كان ضلاله مستحكما ورشاده مستبعدا وكان هو الخامس  
الهاك الذي قال فيه علي بن أبي طالب رضى الله عنه اغد علما  
أو متعلما أو مستمعا أو محبا ولا تكن الخامس فتهلك . وقد رواه خالد  
الحذاء عن عبد الرحمن بن أبي بكرة عن النبي صلى الله عليه وسلم مسندا  
وليس لمن هذه حاله في العدل نفع ولا في الاستصلاح مطعم وقد قيل  
لبزرجمهر ما لكم لاتعابون الجهال فقال انا لانكف العى أن يصصروا  
ولا الصم أن يسمعوا وهذه الطائفة التي تنفر من العلم هذا النفر

وتعاند أهله هذا العناد ترى العقل بهذه المثابة وتنفّر من العقلاء هذا  
 النفور وتعتقد أن العاقل محارف وأن الاحمق محظوظ وناهيك بضلال  
 من هذا اعتقاده في العقل والعلم هل يكون خيرا أهلا أو لفضيلة موضعا  
 وقد قال بعض البلغاء أخيب الناس المساوى بين المحاسن والمساوى  
 وعلة هذا أنهم ربما رأوا عاقلا غير محظوظ وعالما غير مرزوق فظنوا أن  
 العلم والعقل هما السبب في قلة حظّه ورزقه وقد انصرفت عيونهم عن  
 حرمان أكثر النوكى وإدبار أكثر الجهال لأن في العقلاء والعلماء قلة  
 وعليهم من فضلهم سمة ولذلك قيل العلماء غرباء لكثرة الجهال فاذا  
 ظهرت سمة فضلهم وصادف ذلك قلة حظ بعضهم تنوّها بالتمييز واشتهروا  
 باليعيين فصاروا مقصودين بإشارة المتعنتين ملحوظين بإيماء الشامتين  
 والجهال والحمقى لما كثروا ولم يتخصصوا انصرفت عنهم النفوس فلم يلاحظ  
 المحروم منهم بطرف شامت ولا قصد المجدود منهم بإشارة عانت فلذلك  
 ظن الجاهل المرزوق أن الفقر والضيق مختصان بالعلم والعقل دون الجهل  
 والحمق ولو فتشت أحوال العلماء والعقلاء مع قلتهم لوجدت الاقبال  
 في أكثرهم ولو اختبرت أمور الجهال والحمقى مع كثرتهم لوجدت الحرمان  
 في أكثرهم وانما يصير ذو الحال الواسعة منهم ملحوظا مشتهرا لأن حظّه  
 عجب وإقباله مستغرب كما أن حرمان العاقل العالم غريب وإقلاله عجب  
 ولم تزل الناس على سالف الدهور من ذلك متعجبين وبه معتبرين  
 حتى قيل لبرز جهر ما أعجب الاشياء فقال نبح الجاهل وإكداء العاقل  
 لكن الرزق بالخط والحد لا بالعلم والعقل حكمة منه تعالى يدل بها على  
 قدرته واجراء الأمور على مشيئته . وقد قالت الحكماء لو جرت الأقسام  
 على قدر العقول لم تعيش البهائم فنظمه أبو تمام الطائي فقال

ينال الفتي من عيشه وهو جاهل ويكدي الفتي من دهره وهو عالم  
ولو كانت الأرزاق تجري على الجحا هلكن إذن من جهلن البهائم  
وقال كعب بن زهير بن أبي سلمى

لو كنت أعجب من شيء لأعجبني سعي الفتي وهو مخبوء له القدر  
يسعى الفتي لأموال ليس يدركها والنفس واحدة والهم منتشر  
على أن العلم والعقل سعادة وإقبال وإن قلّ معهما المال وضاعت  
معهما الحال والجهل والحق حرمان وإدبار وإن كثر معهما المال واتسعت  
معهما الحال لأن السعادة ليست بكثرة المال فكّم من مكثر شقيّ ومقلّ  
سعيد وكيف يكون الجاهل الغنيّ سعيدا والجهل يضعه أم كيف يكون  
العالم الفقير شقيا والعلم يرفعه . وقد قيل في منشور الحكم كم من ذليل  
أعزّه علمه ومن عزيز أذله جهله . وقال عبدالله بن المعتز نعمة الجاهل  
كروضة مزيلة . وقال بعض الحكماء كلما حسنت نعمة الجاهل ازداد  
قيحا . وقال بعض العلماء لبنية يا بنيّ تعلموا العلم وإن لم تسألوا به من  
الدنيا حفظا فلاّن يذم الزمان لكم أحب اليّ من أن يذم الزمان بكم .  
وقال بعض الأدباء من لم يفد بالعلم مالا كسب به جمالا وأنشد بعض  
أهل الادب لابن طباطبا

حسود مريض القلب يخفى أذنه ويضعي كتيب البال عندى حزينة  
يلوم على أن زحت للعلم طالبا أجمع من عند الرواة فنونه  
فأعرف أبكار الكلام وعونه وأحفظ مما أستفيد عيونه  
ويزعم أن العلم لا يكسب الفتي ويحسن بالجهل الذميمة ظنونه  
في الأئمة دعنى أعلى بقيمتي فقيمة كل الناس ما يحسنونه  
وأنا أستعبد بالله من خدع الجهل المنزلة وبواد الحق المضلة وأسأله

السعادة بعقل رادع يستقيم به من زل وعلم نافع يستهدى به من ضل .  
 فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « إذا استرذل الله عبدا  
 حذر عليه العلم »

فينبغي لمن زهد في العلم أن يكون فيه راغبا ولن يرغب فيه أن يكون  
 له طالبا ولن يطلبه أن يكون منه مستكثرا ولن استكثر منه أن يكون به  
 عاملا ولا يطلب تركه احتجا ولا للتقصير فيه عذرا . وقد قال الشاعر  
 لا تغدرا في الاساءة إنه شرار الرجال من يسئ فيعذر  
 ولا يسوف نفسه بالمواعيد الكاذبة ويمنيها بانقطاع الاشغال المتصلة  
 فات لكل وقت شغلا ولكل زمان عذرا . وقال الشاعر

روح ونفسو لحاجتنا وحاجة من عاش لا تنقضي  
 تموت مع المرء حاجاته . وتبقى له حاجة ما بقي

ويقصد طلب العلم واتقا بتيسير الله قاصدا وجهه الله تعالى بنية خالصة  
 وعزيمة صادقة . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « من تعلم  
 علما لغير الله وأراد به غير الله فليتبوأ مقعده من النار » . وروى أبوهريرة  
 رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال تعلموا العلم قبل أن يرفع  
 ورفعه ذهاب أهله فان أحدكم لا يدري متى يحتاج إليه أومتى يحتاج إلى  
 ماعنده » . ويحذر أن يطلبه لمراء أو رياء فات الممارى به مهجور لا ينتفع  
 والمرائى به محقور لا يرتفع . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال  
 « لاتعلموا العلم لتساروا به السفهاء ولا تعلموا العلم لتجادلوا به العلماء  
 فن فعل ذلك منكم فالنار مثواه » . وليس الممارى به هو المناظر فيه  
 طالبا للصواب منه ولكنه القاصد لدفع ما يرد عليه من فاسد أو صحيح  
 وفيهم جاءت السنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال

«لا يجادل إلا منافق أو مرتاب» وقال الأوزاعي إذا أراد الله بقوم شرا أعطاهم الجدل ومنعهم العمل . وأنشد الرياشي لمصعب بن عبد الله  
أجادل كل معترض ظنين فتأجل دينه غرضا لديني  
وأترك ما علمت لرأي غيري وليس الرأي كالعلم اليقين  
وما أنا والخصومة وهي شيء يصرف في الشمال وفي اليمين  
فأنا ما علمت فقد كفاني وأما ما جهلت فجنبوني

وقد بين ذلك بعض العلماء فقال لصاحبه لا يمنعك حذر المرء من  
حسن المناظرة فإن المماري هو الذي لا يريد أن يتعلم منه أحد ولا يرجو  
أن يتعلم من أحد

واعلم أن لكل مطلوب بائنا والبائع على المطلوب شيان رغبة  
أو رهبة فيمكن طالب العلم راغبا راها . أما الرغبة ففي ثواب الله تعالى  
لطالبي مرضاته وحافظي مفترضاته . وأما الرهبة فمن عقاب الله تعالى  
لتاركي أو امره ومهملي زواجه فإذا اجتمعت الرغبة والرهبة أدنا إلى  
كنه العلم وحقيقة الزهد لأن الرغبة أقوى الباعثين على العلم والرهبة  
أقوى السببين في الزهد وقد قالت الحكماء أصل العلم الرغبة وثمرته  
السعادة وأصل الزهد الرهبة وثمرته العبادة فإذا اقترن الزهد والعلم فقد  
تمت السعادة وعمت الفضيلة وإن افترقا فياويح مفترقين فما أضر  
افتراقهما وأقبح انفرادهما . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم  
أنه قال «من ازداد في العلم رشدا ولم يزد في الدنيا زهدا لم يزد من  
الله إلا بعدا» . وقال مالك بن دينار من لم يؤت من العلم ما يقيم به في  
أوقى منه لا ينفعه . وقال بعض الحكماء الفقيه بشير ورع كالسراج بضئ  
البيت ويحرق نفسه

(فصل) واعلم أن للعلوم أوائل تؤدي إلى أواخرها ومداخل تفضي إلى حقائقها فليبتدئ طالب العلم بأوائلها لينتهي إلى أواخرها وبمداخلها ليفضي إلى حقائقها ولا يطلب الآخر قبل الأول ولا الحقيقة قبل المدخل فلا يدرك الآخر ولا يعرف الحقيقة لأن البناء على غير أسس لا يبنى والثمر من غير غرس لا ينجى ولذلك أسباب فاسدة ودواعي واهية . فمنها أن يكون في النفس أغراض تختص بنوع من العلم فيدعوه الغرض إلى قصد ذلك النوع ويعدل عن مقدماته كرجل يؤثر القضاء ويتصدى للحكم فيقصد من علم الفقه إلى أدب القاضي وما يتعلق به من الدعوى والبيئات أو يجب الاتسام بالشهادة فيتعلم كتاب الشهادات لئلا يصير موسوماً بجهل ما يعاني فإذا أدرك ذلك ظن أنه قد حاز من العلم بجهوره وأدرك منه مشهوره ولم يرباق إلا غامضاً طلبه عناء وعويصاً استخرجه فناء لقصور همته على ما أدرك وانصرافها عما ترك ولو نصح نفسه لعلم أن ما ترك أهم مما أدرك لأن بعض العلم مرتبط ببعض ولكل باب منه تعلق بما قبله فلا تقوم الأواخر إلا بأوائلها وقد يصح قيام الأواخر بأنفسها فيصير طلب الأواخر بترك الأوائل تركاً للأوائل والأواخر فإذا ليس يعرى من لوم وإن كان تارك الكل ألوم. ومنها أن يجب الاشتهار بالعلم إما لتكسب أولئجهل فيقصد من العلم ما اشتهر من مسائل الجدل وطريق النظر ويتعاطى علم ما اختلف فيه دون ما اتفق عليه لينتظر على الخلاف وهو لا يعرف الوفاق ويجادل الخصوم وهو لا يعرف مذهباً مخصوصاً ولقد رأيت من هذه الطبقة عدداً قد تحققوا بالعلم بتحقيق المتكلمين واشتهروا به اشتهار المتبحرين إذا أخذوا في مناظرة الخصوم ظهر كلامهم وإذا سئلوا



عن واضح مذهبهم ضلت أفهامهم حتى انهم ليخطون في الجواب خبط عشواء فلا يظهر لهم صواب ولا يتقرر لهم جواب ثم لا يرون ذلك نقصا إذا نغموا في المجالس كلاما مرصوفا ولفقوا على المخالف حجاجا مألوفا وقد جهلوا من المذهب ما يعابه المبتدئ ويتداوله الناشئ فهم دائما في لفظ مضل أو غلط مثل رأيت قوما منهم يرون الاشتغال بالمذهب تكلفا والاستكثار منه تخلفا وحاجتي بعضهم عليه فقال كيف يكون علم حافظ المذهب مستورا وعلم المناظر علما مشهورا فقلت كيف يكون علم حافظ المذهب مستورا وهو سريع الجواب كثير الصواب لأنه ان لم يسئل مسكت فلم يعرف والمناظر ان لم يسئل سأل فعرف وقلت أليس اذا سئل الحافظ فأصاب بان فضله قال نعم قلت أفليس اذا سئل المناظر فأخطأ بان نقصه وقد قيل عند الامتحان يكرم المرء أويهان فأمسك عن جوابي لانه ان أنكر كابر المعقول ولو اعترف لزمته الحجة والامساك إذعان والسكوت رضا ولأن ينقاد إلى الحق أولى من ان يستفزه الباطل وهذه طريقة من يقول اعرفوني وهو غير عروف ولا معروف وبعيد ممن لا يعرف العلم أن يعرفه به . وقد قال زهير

ومهما تكن عند امرئ من خليقة وإن خالها تخفى على الناس تعلم  
ومن أسباب التقصير أيضا أن يفغل عن التعلم في الصغر ثم يشتغل به في الكبر فيستحي أن يبتدئ بما يبتدئ الصغير ويستنكف أن يساويه الحداث الغرير فيبدأ بأواخر العلوم وأطرافها ويهتم بحواشيها وكافها ليتقدم على الصغير المبتدئ ويساوى الكبير المنتهى وهذا من رضى بخداع نفسه وقنع بمداهنة حسه لان معقوله ان أحسن ومعقول كل ذي حس يشهد بفساد هذا التصور وينطق باختلال هذا التخييل لانه شيء

لا يقوم في وهم وجهل ما يتدنى به المتعلم أقبح من جهل ما ينتهى إليه العالم . وقد قال الشاعر

ترق الى صغير الأمر حتى يرقىك الصغير الى الكبير

فتعرف بالتفكر في صغير كبيراً بعد معرفة الصغير

ولهذا المعنى وأشباهه كان التعلم في الصغير أحمد . روى مروان بن سالم عن اسمعيل بن أبي الدرداء قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « مثل الذى يتعلم في صغره كالنقش على الصخر والذى يتعلم في كبره كالذى يكتب على الماء » . وقال على بن أبي طالب كرم الله وجهه قلب الحدث كالأراضى الخالية ما ألقي فيها من شئ قبلته وإنما كان ذلك لأن الصغير أفرغ قلباً وأقل شغلاً وأيسر تبذلاً وأكثر تواضعاً

وقد قيل في منشور الحكم المتواضع من طلاب العلم أكثرهم علماً كما أن المكان المخفض أكثر البقاع ماء فاما أن يكون الصغير أضبط من الكبير إذا عرى من هذه الموانع وأوعى منه إذا خلا من هذه القواطع فلا . حكى أن الأحنف بن قيس سمع رجلاً يقول التعلم في الصغير كالنقش على الحجر فقال الأحنف الكبير أكثر عقلاً ولكنه أشغل قلباً ولعمري لقد فخص الأحنف عن المعنى وبينه ونبه على العلة لأن قواطع الكبير كثيرة فمنها ما ذكرنا من الاستحياء . وقد قيل في منشور الحكم من رق وجهه رق علمه . وقال الخليل بن أحمد يرتع الجهل بين الحياء والكبر في العلم ومنها وفور شهواته وتقسم أفكاره . وقال الشاعر

صرف الهوى عن ذى الهوى عزيز إن الهوى ليس له تمييز

وقال بعض البلغاء القلب اذا علق كالرهن اذا غلق ومنها الطوارق

الزبجة والهجوم المنهلة . وقد قيل في منشور الحكم الهم قيد الحواس .

وقال بعض البلغاء من بلغ أشده لاقى من العيش أشده ومنها كثرة  
 أشغاله وتزادف أحواله حتى إنها تستوعب زمانه وتستنفد أيامه فإذا  
 كان ذا رئاسة ألهته وإن كان ذا معيشة قطعت له ولذلك قيل تفقهوا قبل  
 أن تسودوا وقال بزرجمهر الشغل مجرده والفراغ مفسده فينبغي لطالب  
 العلم أن لا يني في طلبه ويتنزه الفرصة به فربما شغ الزمان بما سمح  
 وضمن بما منح ويبتدىء من العلم بأوله ويأتيه من مدخله ولا يتشاغل  
 بطلب ما لا يضر جهله فيمنعه ذلك من إدراك ما لا يسعه جهله فان لكل  
 علم فضولا مذهلة وشذورا مشغلة إن صرف إليها نفسه قطعتة عما هو  
 أهم منها . وقال بن عباس رضي الله عنهما العلم أكثر من أن يحصى  
 نفذوا من كل شيء أحسنه . وقال بعض الحكماء بترك ما لا يعينك يتم لك  
 ما يعينك ولا ينبغي أن يدعوه ذلك إلى ترك ما استصعب عليه إشعارا  
 لنفسه ان ذلك من فضول علمه وإعذارا لها في ترك الاشتغال به فان  
 ذلك مطية النوكى وعذر المقصرين ومن أخذ من العلم ما تسهل وترك منه  
 ما تعذر كان كالفانص إذا امتنع عليه الصيد تركه فلا يرجع إلا خائبا إذ  
 ليس يرى الصيد إلا تمتعا كذلك العلم طلبه صعب على من جهله سهل  
 على من علمه لأن معانيه التي يتوصل اليها مستودعة في كلام مترجم عنها  
 وكل كلام مستعمل فهو يجمع لفظا مسموعا ومعنى مفهوما فاللفظ كلام  
 يعقل بالسمع والمعنى تحت اللفظ يفهم بالقاب . وقد قال بعض الحكماء  
 العلوم مطالعها من ثلاثة أوجه قلب مفكر ولسان معبر وبيان مصور  
 فإذا عقل الكلام بسمعه فهم معانيه بقلبه وإذا فهم المعاني سقط عنه  
 كلفة استخراجها وبقي عليه معاناة حفظها واستقرارها لأن المعاني  
 شوارد تضل بالاغفال والعلوم وحشية تنفر بالارسال فإذا حفظها

بعد الفهم أنست وإذا ذكرها بعد الآن رست . وقال بعض العلماء  
من أكثر المذاكرة بالعلم لم ينس ماعلم واستفاد ما لم يعلم . وقال الشاعر  
إذا لم يذاكر ذو العلوم بعلمه ولم يستفد علماً نسي ما تعلم  
فكم جامع للكتب من كل مذهب يزيد مع الأيام في جمعه عى  
وإن لم يفهم معانى ما سمع كشف عن السبب المانع منها ليعلم العلة  
في تعذر فهمها فإنه بمعرفة أسباب الأشياء وعلاها يصل الى تلافى ما شذ  
وصلاح ما فسد وليس يخلو السبب المانع من ذلك من ثلاثة أقسام  
إما أن يكون لعل في الكلام المترجم وأما أن يكون لعل في المعنى  
المستودع وأما أن يكون لعل في السامع المستخرج . فإن كان السبب  
المانع من فهمها لعل في الكلام المترجم عنها لم يخل ذلك من ثلاثة  
أحوال . أحدها أن يكون لتقصير اللفظ عن المعنى فيصير تقصير اللفظ  
عن ذلك المعنى سبباً مانعاً من فهم ذلك المعنى وهذا يكون من أحد  
وجهين إما من حصر المتكلم وعيه وإما من بلادته وقلة فهمه .  
والحال الثانية أن يكون لزيادة اللفظ على المعنى فتصير الزيادة علة  
مانعة من فهم المقصود منه وهذا قد يكون من أحد وجهين إما من هذر  
المتكلم وإكثاره وأما لسوء ظنه بفهم سامعه . والحال الثالثة أن يكون  
لمواضعة يقصدها المتكلم بكلامه فإذا لم يعرفها السامع لم يفهم معانيها فأما  
تقصير اللفظ وزيادته فمن الأسباب الخاصة دون العامة لأنك لست تجد  
ذلك عاماً في كل كلام وإنما تجده في بعضه فإن عدلت عن الكلام المقصر  
إلى الكلام المستوفى وعن الزائد إلى الكافى أرحت نفسك من تكلف  
ما يكرر خاطرك وإن أقمت على استخراجيه إما لضرورة دعتك إليه عند  
إعواز غيره أو لحمية داخلتك عند تعذر فهمه فانظر في سبب الزيادة

والتقصير فان كان التقصير لحصر والزيادة لهذر سهل عليك استخراج المعنى منه لأن ماله من الكلام محصول لا يجوز أن يكون المختل منه أكثر من الصحيح وفي الأكثر على الأقل دليل وإن كانت زيادة اللفظ على المعنى لسوء ظن المتكلم بفهم السامع كان استخراجاه أسهل وإن كان تقصير اللفظ عن المعنى لسوء فهم المتكلم فهو أصعب الأمور حالاً وأبعدها استخراجاً لأن ما لم يفهمه مكلّمك فأنت من فهمه أبعد إلا أن تكون بفرط ذكائك وجودة خاطرك تتنبه بإشارته على استنباط ما عجز عنه واستخراج ما قصر فيه فتكون فضيلة الاستيفاء لك وحق التقديم له .

وأما المواضعة فضرمان عامة وخاصة . فأما العامة فهي مواضعة العلماء فيما جعلوه ألقاباً لمعان لا يستغنى المتعلم عنها ولا يقف على معنى كلامهم إلا بها كما جعل المتكلمون الجواهر والأعراض والأجسام ألقاباً وضعوها لمعان اتفقوا عليها ولست تجد من العلوم علماً يخلو من هذا وهذه المواضعة العامة تسمى عرفاً

وأما الخاصة فمواضعة الواحد يقصد بها طن كلامه غير ظاهره فإذا كانت في الكلام كانت رمزا وإن كانت في الشعر كانت لفزاً فأما الرمز فلست تجده في علم معنوى ولا كلام لغوى وإنما يختص غالباً بأحد شيئين إما بمذهب شنيع يخفيه معتقده ويحعل الرمز سبباً لتطلع النفوس إليه واحتمال التأويل فيه سبباً لدفع التهمة عنه وإما لما يدعى أربابه أنه علم معوز وأن ادراكه بديع معجز كالصنعة التي وضعها أربابها اسماً لعلم الكيمياء فرمزوا بأوصافه وأخفوا معانيه ليوهبوا الشح به والاسف عليه خديعة للعقول الواهية والآراء الفاسدة . وقد قال الشاعر

منعت شيئاً فأكثر الولوع به    ونحب شئاً إلى الإنسان ما منعا

ثم ليكونوا برآء من عهدة ما قالوه اذا جُزِبَ ولو كان ماتضمن هذين النوعين وأشباههما من الرموز معنى صحيحا وعلمها مستفادا لخروج من الرمز الخفى الى العلم الجلى فان أغراض الناس مع اختلاف أهوائهم لا تتفق على ستر سليم وإخفاء مفيد . وقد قال زهير

الستر دون الفاحشات ولا يلقاك دون الخير من ستر

وربما استعمل الرمز من الكلام فيما يراد تفخيمه من المعاني وتعظيمه من الالفاظ ليكون أحلى في القلوب موقعا وأجل في النفوس موضعا فيصير بالرمز سائرا وفي الصحف مخلدا كالذى حكى عن فيثاغورس في وصاياه المرموزة أنه قال احفظ ميزانك من الندى وأوزانك من الصدى يريد بحفظ الميزان من الندى حفظ اللسان من الخنا وحفظ الاوزان من الصدى حفظ العقل من الهوى فصار هذا الرمز مستحسنا ومدقنا ولو قاله باللفظ الصريح والمعنى الفصيح لما سار عنه ولا استحسنت منه وعلّة ذلك أن المحجوب عن الافهام كالمحجوب عن الابصار فيما يحصل له في النفوس من التعظيم وفي القلوب من التفخيم وما ظهر منها ولم يحتجب هان واسترذل وهذا لانما يصح استعلاؤه فيما قل وهو باللفظ الصريح مستقل . فاما العلوم المنتشرة التي تطلع النفوس اليها فقد استغنت بقوة الباعث عليها وشدة الداعى اليها عن الاستدعاء اليها برمز مستحلى ولفظ مستغرب بل ذلك منفر عنها لما في الاشتغال باستخراج رموزها من الابطاء عن دركها وتصوّر معانيها فهذا حال الرمز . وأما اللغز فهو تحتذى أهل الفراغ وشغل ذوى البطالة ليتنافسوا في تبأين قرائحهم ويتفانروا في سرعة خواطيرهم فيستكثروا خواطر قد منحوا صحتها فيما لا يجدى نفعا ولا يفيد علما فهم كأهل الصراع

الذين قد صرفوا مانتحوه من صحة أجسامهم الى صراع كدود يصرع  
عقولهم ويهد أجسامهم لا يكسبهم حمدا ولا يجدي عليهم نفعاً أنظر  
الى قول الشاعر

رجل مات وخلف رجلا ابن أم ابن أبي أخت أبيه  
معه أم بنى أولاده وأبا أخت بنى عم أخيه

أخبرني عن هذين البيتين وقد روعك صعوبة ما تضمناه من السؤال  
إذا استكدك الفكر في استخراجها فعلمت أنه أراد ميتا خلف أباً وزوجة  
وعما ما الذي أفادك من العلم ونفى عنك من الجهل ألست بعد علمه تجهل  
ما كنت جاهلا من قبله ولو أن السائل قلب لك السؤال فأنكر ما قدم  
وقدم ما أنكر لكنت في الجهل به قبل استخراجها كما كنت في الجهل الاوّل  
وقد كددت نفسك وأتعبت خاطرك ثم لاتعلم أن يرد عليك مثل هذا  
ما تجهله فتكون فيه كما كنت قبله فاصرف نفسك تولى الله رشذك عن  
علوم النوكى وتكلف البطالين فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
قال «من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه». ثم اجعل ما من الله به عليك  
من صحة الترجمة وسرعة الخاطر مصروفا الى علم ما يكون اتفاق خاطرك  
فيه مذخورا وكذا فكرك فيه مشكورا. وقد روى سعيد بن أبي هند  
عن ابن عباس رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
« نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ » ونحن نستعبد  
بالله من أن نغبن فضل نعمته علينا ونجهل نفع احسانه إلينا . وقد قيل  
في منشور الحكم من الفراغ تكون الصبوة . وقال بعض البلغاء من أمضى  
يومه في غير حق قضاه أو فرض أداه أو مجد أثله أو حمد حصّله

أو خير أسسه أو علم اقتبسه فقد عرق يومه وظلم نفسه . وقال بعض الشعراء

لقد هاج الفراغ عليك شغلا وأسباب البلاء من الفراغ  
فهذا تعليل مافى الكلام من الاسباب المانعة من فهم معانيه حتى  
نخرج بنا الاستيفاء الى الاطالة والكشف الى الاغماض

وأما القسم الثانى وهو أن يكون السبب المانع من فهم السامع لعله  
فى المعنى المستودع فلا يخلو حال المعنى من ثلاثة أقسام إما أن يكون  
مستقلا بنفسه أو يكون مقدمة لغيره أو يكون نتيجة من غيره .  
فأما المستقل بنفسه فضربان جلى وخفى فأما الجلى فهو يسبق الى فهم  
متصوره من أول وهلة وليس هذا من أقسام مايشكل على ذى تصور  
وأما الخفى فيحتاج فى إدراكه الى زيادة تأمل وفضل معاناة لينبجلى  
عما أخفى وينكشف عما أغمض وباستعمال الفكر فيه يكون الارتياض  
به وبالارتياض به يسهل منه مااستصعب ويقرب منه ما بعد  
فان للرياضة جراءة وللدراية تأثيرا . وأما ما كان مقدمة لغيره فضربان  
أحدهما أن تقوم المقدمة بنفسها وإن تعدت الى غيرها فتكون كالمستقل  
بنفسه فى تصوّره وفهمه وإن كان مستدعيا لنتيجته والثانى أن يكون  
مفتقرا الى نتيجته فيتعذر فهم المقدمة إلا بما يتبعها من النتيجة لانها تكون  
بعضا وتبعض المعنى أشكل له وبعضه لايفنى عن كله . وأما ما كان  
نتيجة لغيره فهو لايدرك الا بأقوله ولا يتصور على حقيقته الا بمقدمته  
والاشتغال به قبل المقدمة عناء وآتاع الفكر فى استنباطه قبل قاعدته  
أذى . فهذا يوضح تعليل مافى المعانى من الاسباب المانعة من فهمها



وأما القسم الثالث وهو أن يكون السبب المانع لعلّة في المستمع فذلك ضربان أحدهما من ذاته والثاني من طارئ عليه فأما ما كان من ذاته فيتنوع نوعين أحدهما ما كان مانعاً من تصوّر المعنى وفهمه والثاني ما كان مانعاً من حفظه بعد تصوّره وفهمه فأما المانع من تصوّر المعنى وفهمه فهو البلادة وقلة الفطنة وهو الداء العياء. وقد قال بعض الحكماء إذا فقد العالم الذهن قلّ على الاضداد احتجاجه وكثر إلى الكتب احتياجه وليس لمن يلبى به إلا الصبر والاقبال لانه على القليل أقدر وبالصبر أخرى أن ينال ويظفر. وقد قال بعض الحكماء قدّم لحاجتك بعض لحاجتك وليس يقدر على الصبر من هذه حالته إلا أن يكون غالب الشهوة بعيد الهمة فيشعر قلبه الصبر لقوة شهوته ويكلف جسده احتمال التعب لبعده هيمته فاذا الاحلّ المعنى بمساعدة الشهوة أعقبه ذلك إلحاح الآملين ونشاط المدركين فقلّ عنده كل كثير وسهل عليه كل عسير. وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «لا تتألون ما تحبون إلا بالصبر على ما تكرهون ولا تبلغون ما تهوون إلا بترك ما تشتهون» وقيل في منشور الحكم أتعب قدمك فكم من تعب قدمك وقال بعض البلغاء إذا اشتد الكلف هانت الكلف وأنشد بعض أهل الادب لعلّ بن أبي طالب كرم الله وجهه

لا تعجزن ولا تدخلك مضجرة فالتجح يهلك بين العجز والعجز والضعف  
وأما المانع من حفظه بعد تصوّره وفهمه فهو النسيان الحادث عن غفلة التقصير وإهمال التواني فينبغي لمن يلبى به أن يستدرك تقصيره بكثرة الدرس ويوقظ غفلته بادامة النظر فقد قيل لن يدرك العلم من لا يطيّل درسه ويكدّ نفسه وكثرة الدرس كد لا يصبر عليه الا من يرى العلم مغنا والجهالة مغرماً فيحتمل تعب الدرس ليدرك راحة العلم وينفي عنه

معزة الجهل فات نيل العظيم بأمر عظيم وعلى قدر الرغبة يكون الطلب  
وبحسب الراحة يكون التعب وقد قيل علة الراحة قلة الاستراحة .  
وقال بعض الحكماء أكل الراحة ما كانت عن كد التعب وأعز العلم ما كان  
عن ذل الطالب وربما استنقل المتعلم الدرس والحفظ وانكل بعد فهم  
المعاني على الرجوع إلى الكتب والمطالعة فيها عند الحاجة فلا يكون  
إلا كن أطلق ما صاده ثقة بالقدرة عليه بعد الامتناع منه فلا تعقبه الثقة  
الانحجلا والتفريط إلا ندما وهذه حال قد يدعو إليها أحد ثلاثة أشياء  
إما الضجر من معاناة الحفظ ومراعاته وطول الأمل في التوفر عليه عند  
نشاطه وفساد الرأي في عزيمته وليس يعلم أن الضجور خائب وأن الطويل  
الامل مغرور وأن الفاسد الرأي مصاب والعرب تقول في أمثاله حرف  
في قلبك خير من ألف في كتبك وقالوا لا خير في علم لا يعبر معك الوادي  
ولا يعمر بك النادى وأنشدت عن الربيع للشافعي رضى الله عنه  
علمي معي حيثما يمت يتبعني قلبي وعاء له لا بطن صندوق  
إن كنت في البيت كان العلم فيه معي أو كنت في السوق كان العلم في السوق  
وربما اعتنى المتعلم بالحفظ من غير تصور ولا فهم حتى يصير حافظا  
لألفاظ المعاني قيا بتلاوتها وهو لا يتصورها ولا يفهم ما تضمنته يروى بغير  
روية ويخبر عن غير خبرة فهو كالكتاب الذي لا يدفع شبهة ولا يؤيد حجة  
وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « همة السفهاء الرواية  
وهمة العلماء الرعاية » . وقال ابن مسعود رضى الله عنه كونوا للعلم رعاة  
ولا تكونوا له رواة فقد يرعوى من لا يروى ويرعى من لا يرعوى .  
وحدث الحسن البصرى بحديث فقال له رجل يا أبا سعيد عن قال  
ما تصنع بمن أما أنت فقد نالتك عظته وقامت عليك حجتته وربما

اعتمد على حفظه وتصوره وأغفل تقييد العلم في كتبه ثقة بما استقر في ذهنه وهذا خطأ منه لأن الشك معترض والنسيان طارق . وقد روى أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «قيّدوا العلم بالكتاب» . وروى أن رجلاً شكّا إلى النبي صلى الله عليه وسلم النسيان فقال له استعمل يدك أي أكتب حتى ترجع إذا نسيت إلى ما كتبت . وقال الخليل بن أحمد اجعل ما في الكتب رأس المال وما في قلبك النفقة . وقال مهبوذ لولا ما عقدته الكتب من تجارب الأولين لانتحلّ مع النسيان عقود الآخرين . وقال بعض البلغاء إن هذه الآداب نوافر تند عن عقل الأذهان فاجعلوا الكتب عنها حاة والأقلام لها رعاة وأما الطارئ فنوعان أحدهما شبهة تعترض المعنى فتمنع من تصوّره وتدفع عن إدراك حقيقته فينبغي أن يزيل تلك الشبهة عن نفسه بالسؤال والنظر ليصل إلى تصوّر المعنى وإدراك حقيقته . ولذلك قال بعض العلماء لا تنحلّ قلبك من المذاكرة فتعود عقيماً ولا تنفّ طبعك من المناظرة فتصير سقيماً وقال بشار بن برد

شفاء العمى طول السؤال وانما دوام العمى طول السكوت على الجهل  
فكن سائلاً عما عنك فانما دعيت أخاً عقل لتبحث بالعقل

والثاني أفكار تعارض الخاطر فتذهل عن تصوّر المعنى وهذا سبب قلما يعرى منه أحد لاسيما من ابسطت آماله واتسعت أمانيته وقد يقل فيمن لم يكن له في غير العلم أرب ولا فيا سواء همة فان طرأت على الانسان لم يقدر على مكابرة نفسه على الفهم وغلبة قلبه على التصور لان القلب مع الاكراه أشد نفورا وأبعد قبولا وقد جاء في الأثران

القلب اذا أكره عى ولكن يعمل فى دفع ماطرأ عليه من هم مذهل  
أو مكر قاطع ليستجيب له القلب مطيعا . وقد قال الشاعر

وليس بمن فى المودة شافع اذا لم يكن بين الضلوع شفيع

وقال بعض الحكماء إن لهذه القلوب تنافرا كتنافر الوحش فتألفوها  
بالاقتصاد فى التعليم والتوسط فى التقديم لتحسن طاعتها ويدوم نشاطها  
فهذا تعليل ما فى المستمع من الأسباب المانعة من فهم المعانى . وهاهنا  
قسم رابع يمنع من معرفة الكلام وفهم معانيه ولكنه قد يعرى من بعض  
الكلام فلذلك لم يدخل فى جملة أقسامه ولم نستجز الاخلال بذكره  
وهو الخط لأن من الكلام ما كان مسموعا لايحتاج فى فهمه الى تأمل  
الخط به والمانع من فهمه هو على ما ذكرنا من أقسامه ومنه ما كان  
مستودعا بالخط محفوظا بالكآبة مأخوذا بالاستخراج فكان الخط حافظا  
له ومعبرا عنه . وقد روى عن ابن عباس رضى الله عنهما فى قوله تعالى  
أو أثاره من علم قال الخط . وعن مجاهد فى قوله تعالى يؤتى الحكمة من  
يشاء ومن يؤتى الحكمة فقد أوتى خيرا كثيرا يعنى الخط والعرب تقول  
الخط أحد اللسانين وحسنه إحدى الفصاحتين . وقال جعفر بن يحيى  
الخط سمط الحكمة به يفصل شذورها وينظم مشورها . وقال ابن المقفع  
اللسان مقصور على الفريب الحاضر والقلم على الشاهد والغائب . وقال  
حكيم الروم الخط هندسة روحانية وإن ظهرت بآلة جسمانية . وقال  
حكيم العرب الخط أصيل فى الروح وإن ظهر بجواس الجسد . واختلف  
فى أول من كتب الخط فذكر كعب الأحبار أن أول من كتب آدم  
عليه السلام كتب سائر الكتب قبل موته بثلاثة سنة فى طين ثم طبعه

فلما غرقت الارض في أيام نوح على نبينا وعليه السلام بقيت الكتابة فأصاب كل قوم كتابهم وبقي الكتاب العربي إلى أن خص الله تعالى به اسمعيل فأصابه وتعلمها . وحكى ابن قتيبة أن أول من كتب إدريس على نبينا وعليه السلام وكانت العرب تعظم قدر الخط وتعدّه من أجل نافع حتى قال عكرمة بلغ فداء أهل بذر أربعة آلاف حتى أن الرجل ليفادى على أنه يعلم الخط لما هو مستقر في نفوسهم من عظم خطره وجلالة قدره وظهور نفعه وأثره . وقد قال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم اقرأ وربك الأكرم الذى علم بالقلم فوصف نفسه بأن علم بالقلم كما وصف نفسه بالكرم وعدّ ذلك من نعمه العظام ومن آياته الجسام حتى أقسم به في كتابه فقال سبحانه وتعالى بالقلم وما يسطرون فأقسم بالقلم كما أقسم بما يخط بالقلم واختلف في أول من كتب بالعربية فذكر كعب الأحبار أن أول من كتب بها آدم عليه السلام ثم وجدها بعد الطوفان اسمعيل على نبينا وعليه السلام . وحكى ابن عباس رضى الله عنهما أن أول من كتب بها ووضعها اسمعيل عليه السلام على لفظه ومنطقه . وحكى عروة بن الزبير رضى الله عنه أن أول من كتب بها قوم من الأوائل أسماؤهم أبيجد وهوز وحطى وكلبن وسعفص وقرشت وكانوا ملوك مدين . وحكى ابن قتيبة في المعارف أن أول من كتب بالعربي مرامر بن مرة من أهل الأنبار ومن الأنبار انتشرت . وحكى المدائني أن أول من كتب بها مرامر بن مرة وأسلم بن سدره وعامر ابن جدره فمرامر وضع الصور وأسلم فصل ووصل وعامر وضع الاعجام ولما كان الخط بهذه الحال وجب على من أراد حفظ العلم أن يعنى

بأمرين أحدهما تقويم الحروف على أشكالها الموضوعة لها والثاني ضبط ما اشتبه منها بالنقط والأشكال المميزة لها ثم ما زاد على هذين من تحسين الخط وملاحظة نظمها فانما هو زيادة حلق بصنعتة وليس بشرط في صحته . وقد قال على بن عبيدة حسن الخط لسان اليد وبهجة الضمير . وقال أبو العباس المبرد رداء الخط زمانة الأدب . وقال عبد الحميد البیان فی اللسان والبنان . وأنشدني بعض أهل العلم لأحد شعراء البصرة

اعذر أخاك على رداء خطه واغفر ذلته لجودة ضبطه

واعلم بأن الخط ليس يراد من تركيبه الآتيين سمطه

فاذا أبان عن المعاني لم يكن تحسينه الا زيادة شرطه

ومحل ما زاد على الخط المفهوم من تصحيح الحروف وحسن الصورة محل ما زاد على الكلام المفهوم من فصاحة الألفاظ وصحة الاعراب ولذلك قالت العرب حسن الخط احدى الفصاحتين وكما أنه لا يعذر من أراد التقدم فى الكلام أن يطرح الفصاحة والاعراب وان فهم وأفهم كذلك لا يعذر من أراد التقدم فى الخط أن يطرح تصحيح الحروف وتحسين الصور وان فهم وأفهم وربما تقدم بالخط من كان الخط أجمل فضائله وأشرف خصائله حتى صار علما مشهورا وسيدا مذكورا غير أن العلماء أطلعوا صرف المهمة إلى تحسين الخط لأنه يشغلهم عن العلم ويقطعهم عن التوفر عليه ولذلك تجد خطوط العلماء فى الأغلب رديئة إلا من أسعده اتقضاء وقد قال الفضل بن سهل من سعادة المرء أن يكون ردىء الخط ليكون الزمان الذى يفنيه بالكتابة يشغله بالحفظ والنظر وليست رداء الخط هى السعادة وانما السعادة أن لا يكون له

صارف عن العلم وعادة ذی الخط الحسن أن يتشاغل بتحسين خطه عن العلم فمن هذا الوجه صار بداءة خطه سعيدا وان لم تكن رداءة الخط سعادة وإذا كان ذلك كذلك فقد يعرض للخط أسباب تمنع من قراءته ومعرفته كما يعرض للكلام أسباب تمنع من فهمه وصحته والأسباب المانعة من قراءة الخط وفهم ما تضمنه قد تكون من ثمانية أوجه (الوجه الاول) اسقاطه ألفاظا من أثناء الكلام يصير الباقي بها مبتورا لا يعرف استخراجها ولا يفهم معناه وهذا يكون إما من سهو الكاتب أو من فساد نقله وهذا يسهل استنباطه على من كان مرتاضا بذلك النوع فيستدل بحواشي الكلام وما سلم منه على ما سقط أو فسد لاسيما اذا قل "لأن الكلمة تستدعي ما يليها ومعرفة المعنى توضح عن الكلام المترجم عنه فأما من كان قليل الارتياض بذلك النوع فإنه يصعب عليه استنباط المعنى منه لاسيما اذا كان كثيرا لأنه يحتاج في فهم المعاني الى الفكرة والروية فيما قد استخراجها بالكتابة فاذا هو لم يعرف تمام الكلام المترجم عن المعنى قصر فهمه عن ادراكه وضل فكره من استنباطه (والوجه الثاني) زيادة ألفاظ في أثناء الكلام يشكل بها معرفة الصحيح غير الزائد من معرفة السقيم الزائد فيصير الكل مشكلا وهذا لا يكاد يوجد كثيرا الا أن يقصد الكاتب تعمية كلامه فيدخل في أثناءه ما يمنع من فهمه فيصير ذلك رمزا يعرف بالمواضعة فأما وقوعه سهوا فقد يكون بالكلمة والكلمتين وذلك لا يمنع من فهمه على المرتاض وغيره (والوجه الثالث) اسقاط حروف من أثناء الكلمة تمنع من استخراجها على الصحة وقد يكون هذا تارة من السهو فيقل وتارة من ضعف الهجاء فيكثر والقول فيه كالقول

في الوجه الأول (والوجه الرابع) زيادة حروف في أثناء الكلمة يشكل بها معرفة الصحيح من حروفها وهذا يكون تارة من سهو الكاتب فيقل ولا يمنع من استخراج الصحيح ويكون تارة لتعمية ومواضعة يقصد بها الكاتب اخفاء غرضه فيكثر كالتراجم ويكون القول فيه كالتقول في الوجه الثاني (والوجه الخامس) وصل الحروف المفصولة وفصل الحروف الموصولة فيدعو ذلك إلى الاشكال لأن الكلمة ينبه عليها وصل حروفها ويمتنع فصلها من مشاركة غيرها فان كان ذلك من سهو قل فسهل استخراجه وان كان ذلك من قلة معرفة بالخط أو مشقة تسبق به اليدكثر فصعب استخراجه إلا على المراتض به . ولذلك قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه شر الكتابة المشق كما أن شر القراءة الهذرة وإن كان للتعمية والرمز لا يعرف إلا بالمواضعة (والوجه السادس) تغيير الحروف عن أشكالها وإبدالها بأغيارها حتى يكتب الحاء على شكل الباء والصاد على شكل الزاء وهذا يكون في رموز التراجم لا يوقف عليه إلا بالمواضعة إلا لمن قد زاد فيه الذكاء فيقدر على استخراج المعنى (والوجه السابع) ضعف الخط عن تقويم الحروف على الاشكال الصحيحة وإثباتها على الأوصاف الحقيقية حتى لا تنكاد الحروف تمتاز عن أغيارها حتى تصير العين الموصولة كالهاء والمفصولة كالحاء وهذا يكون من رداءة الخط وضعف اليد واستخراج ذلك ممكن بفضل المعاناة وشدة التأمل وإن كان ربما أضر قارئه وأوهى معانيه . ولذلك قيل إن الخط الحسن يزيد الحق وضوحا (والوجه الثامن) اغفال النقط والاشكال التي تتميز بها الحروف المشتبهة وهذا أيسر أمرا وأخف حالا لأن من كان متميزا



بصحة الاستخراج ومعرفة الخط لم تخف عليه معرفة الخط وفهم ما تضمنه مع اغفال النقط والاشكال بل قد استقبح الكتاب ذلك في المكتبات ورأوه من تصدير الكاتب أوسوء ظنه بفهم المكتاب وكان استقباحهم له في مكتبة الرؤساء أكثر . حتى قدامة بن جعفر أن بعض كتاب الدواوين حاسب عاملا فشكا العامل منه إلى عبيد الله بن سليمان وكتب رقعة يذكر فيها احتجاجا لصحة دعواه ووضوح شكواه فوقع فيها عبيد الله بن سليمان هذا هذا فأخذها العامل وقرأها فقط أن عبيد الله أراد بهذا هذا اثباتا لصحة دعواه وصدق قوله كما يقال في إثبات الشيء هو هو فحمل الرقعة إلى كاتب الديوان وأراه خط عبيد الله وقال له ان عبيد الله قد صلتق قولي وصحح ما ذكرت تخفى على الكاتب ذلك وأطيف به على كتاب الدواوين فلم يقفوا على مراد عبيد الله فرد إليه ليسأل عن مراده فشدد عبيد الله الكلمة الثانية وكتب تحتها والله المستعان استعظاما منه لتقصيرهم في استخراج مراده حتى احتاج إلى إبانته بالشكل فهذه حال الكتاب في استقباحهم إعجام المكتبات بالنقط والاشكال فاما غير المكتبات من سائر العلوم فلم يروه قبيحا بل استحسونه لاسيما في كتب الأدب التي يقصد بها معرفة صيغة الالفاظ وكيفية مخارجها مثل كتب النحو واللغة والشعر والغريب فان الحاجة إلى ضبطها بالشكل والإعجام أكثر وهي مما سواه من العلوم أيسر وقد قال الثوري الخطوط المعجمة كالبرود المعامة . وقال بعض البلغاء إعجام الخط يمنع من استعجابه وشكله يؤمن بإشكاله . وقال بعض الأدباء رب علم لم تعجم فصوله فاستعجم محصوله وكما استقبح الكتاب الشكل والإعجام في المكتبات وإن كان في كتب العلوم مستحسنا فكذلك استحسنا

مشق الخط في المكاتبات وإن كان في العلوم مستقبها وسبب ذلك أنهم لقرط إدلالهم بالصنعة وتقدمهم في الكتابة يكتبون بالإشارة ويقتصرون على التلويح ويرون الحاجة إلى استيفاء شروط الابانة تقصيرا ولقصد ما يعتقدونه من التقدم بهذا الحال رأوا مانبه عليه من سواد المداد أثرا جميلا وعلى الفضل والتخصيص دليلا . حكى أن عبيد الله بن سليمان رأى على بعض ثيابه أثر صفرة فأخذ من مداد الدواة فطلاه به ثم قال المداد بنا أحسن من الزعفران وأنشد

إنما الزعفران عطر العذارى ومداد الدوى عطر الرجال

فهذه جملة كافية في الابانة عن الأسباب المانعة من فهم الكلام ومعرفة معانيه لفظا كان أو خطأ والله ولي التوفيق

فينبغي لطالب العلم أن يكشف عن الاسباب المانعة من فهم المعنى ليسهل عليه الوصول اليه ثم يكون بعد ذلك سائسا لنفسه مدبرا لها في حال تعلمه فان للنفس نفورا يفضي الى تقصير ووفورا يؤول الى سرف وقيادها عسر ولها أحوال ثلاث فحال عدل وإنصاف وحال غلو وإسراف وحال تقصير وإجحاف فأما حال العدل والإنصاف فهي أن تختلف قوى النفس من جهتين متقابلتين طاعة مسعدة وشفقة كافة فطاعتها تمنع التقصير وشفقتها ترد عن السرف وهذه أحمدا الأحوال لأن مامنع من التقصير نماء وما صد عن السرف مستديم والنحو إذا استدأى فأخلف به أن يستكمل . وقال بعض الحكماء إياك ومفارقة الاعتدال فان المسرف مثل المقصر في الخروج عن الحد وأما حال الغلو والإسراف فهي أن تختص النفس بقوى الطاعة وتعدم قوى الشفقة فيعثرها اختصاص

الطاعة على افراغ الجهد ويقضى بها افراغ الجهد إلى عجز الكلام فيؤديها  
عجز الكلام إلى الترك والاهمال فتصير الزيادة نقصانا والربح خسرانا .  
وقد قالت الحكماء طالب العلم وعامل البر كاكل الطعام إن أخذ منه  
قوتا عصمه وإن أسرف فيه أبشمه وربما كان فيه منيته كأخذ الأدوية  
التي القصد فيها شفاء ومجاورة الحد فيها السم المميت وأما حال التقصير  
والاجحاف فهي أن تختص النفس بقوى الشفقة وتعدم قوى الطاعة  
فيدعوها الاشفاق إلى المعصية وتمنعها المعصية من الاجابة فلا تطلب  
شاردا ولا تقبل عائدا ولا تحفظ مستودعا ومن لم يطلب الشارد ويقبل  
العائد ويحفظ المستودع فقد الموجود ولم يجد المفقود ومن فقد ما وجد  
فهو مصاب محزون ومن لم يجد ما فقد فهو خائب مغبون . وقد قال بعض  
الحكماء العجز مع الوانى والقوت مع التوانى وقد يكون للنفس مع الأحوال  
الثلاث حالتان مشتركتان بغلبة إحدى القوتين فيكون للنفس طاعة واشفاق  
واحداهما أغلب من الأخرى فإن كانت الطاعة أغلب كانت إلى الوفور  
المجاوز أميل وإن كان الاشفاق أغلب كانت إلى التقصير أقرب فإذا  
عرف من نفسه قدر طاعتها وخبر منها كنه اشفاقها راض نفسه ليلبت  
على أحمد حالاتها . وقد أشار إلى ما وصفنا من حال النفس الفرزدق في قوله  
لكل امرئ نفسان نفس كريمة وأخرى يعاصيها التقى ويطيعها  
ونفسك من نفسك تسفع للندى إننا قل من أحرارهن شفيعها  
فإن أهمل سياستها وأغفل رياضتها ورام أن يأخذها بالعنف ويقهرها  
بالعسف استشاطت نافرة وبلحت معاندة فلم تنقد إلى طاعة ولم تتكف  
عن معصية . وقال سابق البربري

إذا زجرت بلحوا زدتة علقا ولحّت النفس منه في تمامها  
 فعُدّ عليه إذا ما نفسه جمحت بالدين منك فأت الدين يثنيها  
 فإذا استصعب عليه قياد نفسه ودام منه نفور قلبه مع سياستها  
 ومعاناة رياضتها تركها ترك راحة ثم عاودها بعد الاستراحة . وقد روى  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « ان القلب يموت ويحيا ولو بعد  
 حين » . وقال ابن مسعود للقلوب شهوة وأقبال وفترة وإدبار فأثوها  
 من قبل شهوتها ولا تأثوها من قبل فترتها . وقال الشاعر  
 وما سنى الإنسان الا لنسيه ولا القلب الا أنه يتقلب

وأما الشروط التي يتوفر بها علم الطالب وينتهى معها كمال الراغب  
 مع ما يلاحظ به من التوفيق ويمتد به من المعونة فتسعة شروط (الأول)  
 العقل الذي يدرك به حقائق الأمور (والثاني) الفطنة التي يتصور بها  
 غوامض العلوم (والثالث) الذكاء الذي يستقر به حفظ ما تصوره وفهم  
 ما علمه (والرابع) الشهوة التي يدوم بها الطلب ولا يسرع اليها الملل  
 (والخامس) الاكتفاء بمادة تفنيه عن كلف الطلب (والسادس) الفراغ  
 الذي يكون معه التوفر ويحصل به الاستكثار (والسابع) عدم القواطع  
 المذهلة من هموم وأشغال وأمراض (والثامن) طول العمر واتساع المدة  
 لينتهى بالاستكثار الى مراتب الكمال (والتاسع) الظفر بعالم سمح بعلمه  
 متأن في تعليمه فإذا استكمل هذه الشروط التسعة فهو أسعد طالب  
 وأنجح متعلم . وقد قال الاسكندر يحتاج طالب العلم الى أربع مدة  
 وجدة وقرينة وشهوة وتسامها في الخامس معلم ناصح

(فصل) ومناذ كر طرفا مما يتأدب به المتعلم ويكون عليه العالم . اعلم  
 أن للتعلم في زمان تعامه ملقا وتللا إن استعملهما غنم وإن تركهما حرم

لان التلقى للعالم يظهر مكنون علمه والتذلل له سبب لادامة صبره  
وباظهار مكنونه تكون الفائدة وباستدامة صبره يكون الاكثار .  
وقد روى معاذ عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « ليس من أخلاق  
المؤمن الملقى إلا في طلب العلم » . وقال عبدالله بن عباس رضى الله  
عنهما ذلت طالبا فعززت مطلوبا . وقال بعض الحكماء من لم يحتمل  
ذل التعلم ساعة بقي في ذل الجهل أبدا . وقال بعض حكماء الفرس إذا  
قعدت وأنت صغير حيث تحب قعدت وأنت كبير حيث لا تحب  
ثم ليعرف له فضل علمه وليشكر له جميل فعله . فقد روت عائشة  
رضى الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « من وقر علما  
نقد وقر ربه » . وقال علي بن أبي طالب رضى الله عنه لا يعرف  
فضل أهل الفضل إلا أهل الفضل . وقال بعض الشعراء

ان المعلم والطبيب كلاهما لا ينصحان اذا هما لم يكرما  
فاصبر لدائك إن جفوت طبيبه واصبر لجهلك إن جفوت معلما

ولا يمنع من ذلك علو منزلته إن كانت له وإن كان العالم خاملا فان  
العلماء بعلمهم قد استحقوا التعظيم لبالقدرة والمال . وأنشدني بعض  
أهل الادب لأبي بكر بن دريد

لا تحقرن علما وإن خلقت أثوابه في عيون راقمه .  
وانظر إليه بعين ذى أدب مهذب الرأى في طرائقه  
فالمسك بينا تراه ممتنها بفهر عطاره وساحقه  
حتى تراه في عارضى ملك وموضع التاج من مفارقة

وليكن مقتديا بهم فى رضى أخلاقهم متشبا بهم فى جميع أفعالهم ليصير  
لها ألفا وعليها ناشئا ولما خالفها مجانباً . فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم

« خيار شبابكم المتشبهون بشيوخكم وشرار شيوخكم المتشبهون بشبابكم » .  
 وروى عن ابن عمر رضى الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال  
 « من تشبه بقوم فهو منهم » . وأنشدنى بعض أهل الأدب لأبي بكر  
 ابن دريد

العالم العاقل ابن نفسه أغناه جنس علمه عن جلسته  
 كن ابن من شئت وكن مؤدبا فانما المرء بفضل كيسته  
 وليس من تكرمه لغيره مثل الذى تكرمه لنفسه

وليحذر المتعلم التبسط على من يعلمه وإن آتسه والادلالات عليه وإن  
 تقدمت صحبته . فقد قيل لبعض الحكماء من أذل الناس فقال عالم  
 يجرى عليه حكم جاهل وكلمت رسول الله صلى الله عليه وسلم جارية  
 من السبي فقال لها من أنت فقالت بنت الرجل الجواد حاتم فقال صلى  
 الله عليه وسلم « ارحموا عزيز قوم ذلّ ارحموا غنيا افتقر ارحموا علما  
 ضاع بين الجهال » . ولا يظهر له الاستكفاء منه والاستغناء عنه فإن  
 فى ذلك كفرا لنعمته واستخفافا بحقه وربما وجد بعض المتعلمين قوة  
 فى نفسه لجودة ذكائه وحدة خاطره فقصد من يعلمه بالاعتات له  
 والاعتراض عليه ازراء به وتبكيته له فيكون كن تقدم فيه المثل السائر  
 لأبي البطحاء

أعلمه الرماية كل يوم فلما استند ساعده رمانى  
 وهذه من مصائب العلماء وانعكاس حظوظهم أن يصيروا عند من  
 يعلمونه مستجهلين وعند من قدموه مسترذلين . وقال صالح بن  
 عبد القدوس

وإن عناء أن تعلم جاهلا فيحسب جهلا أنه منك أعلم

مقي يبلغ البنيان يوما تامه اذا كنت تبنيه وغيرك يهدم  
مقي يتهى عن سئ من أتى به اذا لم يكن منه عليه تندم  
وقد رجع كثير من الحكماء حق العالم على حق الوالد حتى قال بعضهم  
يا فاعرا للسفاه بالسلف وتاركا للعلاء والشرف  
آباء أجسادنا هم سبب لأن جعلنا عرائض التلف  
من علم الناس كان خير أب ذاك أبو الروح لأبوالجيف

ولا ينبغي أن يبعثه معرفة الحق له على قبول الشبهة منه ولا يدعوه  
ترك الاعنات له على التقليد فيما أخذ عنه فانه ربما غالى بعض الاتباع  
في عالمهم حتى يروا أن قوله دليل وان لم يستدل وأن اعتقاده حجة وان  
لم يحتج فيفضى به الأمر إلى التسليم له فيما أخذ عنه ويؤول به ذلك إلى  
التقصير فيما يصدر منه لانه يجتهد بحسب اجتهاد من يأخذ عنه فلا يعد  
أن تبطل تلك المقالة إن انفردت أو يخرج أهلها من عداد العلماء فيما  
شاركت لانه قد لا يرى لهم من يأخذ عنهم ما كانوا يرونه لمن أخذوا عنه  
فيطالبهم بما قصرُوا فيه فيضعفوا عن إبانته ويعجزوا عن نصرته فيذهبوا  
ضائعين ويصيروا عجزه مضعوفين ولقد رأيت من هذه الطبقة رجلا  
ينظر في مجلس حفل وقد استدل عليه الخصم بدلالة صحيحة فكان  
جوابه عنها أن قال إن هذه دلالة فاسدة ووجه فسادها أن شيخى لم  
يذكرها ومالم يذكره الشيخ لاخبر فيه فأمسك عنه المستدل تعجبا ولأن  
شيخه كان محتشما وقد حضرت طائفة يرون فيه مثل ما رأى هذا الجاهل  
ثم أقبل المستدل على وقال لى والله لقد أغمنى بجهله وصار سائر الناس  
المبرئين من هذه الجهالة من بين مستهزئ ومتعجب ومستعذ بالله من  
جهل مغرب فهل رأيت كذلك علما أوغل في الجهل وأدل على قلة العقل

وإذا كان المتعلم معتدل الرأي فيمن يأخذ عنه متوسط الاعتقاد فيمن يتعلم منه حتى لا يحمله الاعتات على اعتراض المبكتين ولا يبعثه الغلو على تسليم المقلدين برئ المتعلم من المذمتين وسلم العالم من المهجنتين وليس كثرة السؤال فيما التمس اعناتا ولا قبول ماصح في النفس تقليدا . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « العلم خزائن ومفتاحه السؤال فاسألوا رحمكم الله فانما يؤجر في العلم ثلاثة القائل والمستمع والأخذ » . وقال عليه الصلاة والسلام « هلا سألوا اذا لم يعلموا فانما شفاء العي السؤال » فأمر بالسؤال وحث عليه ونهى آخري عن السؤال وزجر عنه فقال صلى الله عليه وسلم « أنها كم عن قيل وقال وكثرة السؤال واضاعة المال » . وقال عليه الصلاة والسلام إياكم وكثرة السؤال فانما هلك من قبلكم بكثرة السؤال وليس هذا محالفا للأول وانما أمر بالسؤال من قصد به علم ما جهل ونهى عنه من قصد به اعنات ماسمع وإذا كان السؤال في موضعه أزال الشكوك ونفى الشبهة . وقد قيل لابن عباس رضي الله عنهما بم نلت هذا العلم قال بلسان سؤال وقلب عقول . وروى نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال حسن السؤال نصف العلم . وأشد المبرد عن أبي سليمان الغنوي

فصل الفقيه تكن فقيها مثله لاخير في علم بغير تدبر

وإذا تعمست الامور فارجها وعليك بالامر الذي لم يعسر

وليأخذ المتعلم حظه من وجد طلبته عنده من نبيه وخامل ولا يطلب الصيت وحسن الذكر باتباع أهل المنازل من العلماء اذا كان النفع بغيرهم أعم إلا أن يستوى النفعان فيكون الأخذ عن اشتهر ذكره وارتفع قدره أولى لان الانتساب اليه أجهل والأخذ عنه أشهر . وقد قال الشاعر



إذا أنت لم يشهرك علمك لم تجد لعلمك مخلوقا من الناس يقبله  
 وأن صانك العلم الذي قد حملته أنك له من يحتنيه ويحمّله  
 وإذا قرب منك العلم فلا تطلب ما بعد وإذا سهل من وجه فلا  
 تطلب ما صعب وإذا حمدت من خبرته فلا تطلب من لم تختبره فإن  
 العدول عن القريب إلى البعيد عناء وترك الأسهل بالأصعب بلاء  
 والانتقال من المخبور إلى غيره خطر وقد قال علي بن أبي طالب رضي  
 الله عنه عقي الأحرق مضره والمتعسف لا تدوم له مسره وقال بعض  
 الحكماء القصد أسهل من التعسف والكف أودع من التكلف وربما  
 تتبع الإنسان من بعد عنه استهانة بمن قرب منه وطلب ما صعب  
 احتقارا لما سهل عليه وانتقل إلى من لم يخبره مللا لمن خبره فلا يدرك  
 محبوبا ولا يظفر بظائل وقد قالت العرب في أمثالها العالم كالكمبة  
 يأتيها البعداء ويذهب فيها القرباء وأنشدني بعض شيوخنا لمسيح بن حاتم

لا ترى علما يحل يقوم فيخلوه غير دار الهوان

قلما توجد السلامة والصحة لمجموعتين في إنسان

فإذا حلتا مكانا صحيحا فهما في النفوس معشوقتان

هذه مكة العزيزة بيت الله يسمى لمحجها الثقلان

وترى أزهد البرية في الحج لما أهلها لقرب المكان

(فصل) فأما ما يجب أن يكون عليه العلماء من الأخلاق التي بهم  
 أليق ولم أزم فالتواضع ومجانبة العجب لأن التواضع عطوف والعجب  
 مغرور وهو بكل أحد قبيح وبالعلماء أقبح لأن الناس بهم يقتدون وكثيرا  
 ما يدخلهم الإعجاب لتوحدتهم بفضيلة العلم ولو أنهم نظروا حتى النظر

وعملوا بموجب العلم لكان التواضع بهم أولى ومجانبة العجب بهم أخرى لأن العجب نقص يناقى الفضل لاسيما مع قول النبي صلى الله عليه وسلم «ان العجب لياكل الحسنات كما تأكل النار الحطب» فلا يفي ما أدركوه من فضيلة العلم بما لحقهم من نقص العجب . وقد روى عبدالله بن عمر رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قليل العلم خير من كثير العبادة وكفى بالمرء علما إذا عبد الله عز وجل وكفى بالمرء جهلا إذا أعجب برأيه . وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه تعلموا العلم وتعلموا للعلم السكينة والحلم وتواضعوا لمن تتعلمون منه ليتواضع لكم من تعلمونه ولا تكونوا من جبابرة العلماء فلا يقرم علمكم بجهلكم . وقال بعض السلف من تكبر بعلمه وترفع وضعه الله به ومن تواضع بعلمه رفعه الله به . وعللة إعجابهم انصراف نظرهم الى كثرة من دونهم من الجهال وانصراف نظرهم عن فوقهم من العلماء فانه ليس مثناه في العلم الا وسيجد من هو أعلم منه اذ العلم أكثر من أن يحيط به بشر . قال الله تعالى «نرفع درجات من نشاء وفوق كل علم عليم» يعنى في العلم . قال أهل التأويل . يعنى فوق كل ذى علم من هو أعلم منه حتى ينتهى ذلك الى الله تعالى . وقيل لبعض الحكماء من يعرف كل العلم قال كل الناس . وقال الشعبي ما رأيت مثلى وما أشاء أن ألقى رجلا أعلم منى الا لقيته لم يذكر الشعبي هذا القول تفضيلا لنفسه فيستقيح منه وانما ذكره تعظيما للعلم عن أن يحاط به فينبغى لمن علم أن ينظر الى نفسه بتقصير ما قصر فيه ليسلم من عجب ما أدرك منه . وقد قيل فى متثور الحكم إذا علمت فلا تفكر فى كثرة من دونك من الجهال ولكن انظر الى من فوقك من العلماء وانشئت لابن العميد

من شاء عيشا هنيئا يستفيد به في دينه ثم في دنياه إقبالا  
 فلينظرن الى من فوقه أدبا ولينظرن الى من دونه مالا  
 وقلمنا تجدد بالعلم معجبا وبما أدركه منه مفتخرا إلا من كان فيه مقلا  
 ومقصرا لانه قد يجهل قدره ويحسب أنه نال بالدخول فيه أكثره فأما  
 من كان فيه متوجها ومنه مستكثرا فهو يعلم من بعد غايته والعجز عن  
 ادراك نهايته ما يصبته عن العجب به . وقد قال الشعبي العلم ثلاثة أشبار  
 فمن نال منه شبرا شمع بآفه وظن أنه ناله ومن نال الشبر الثاني صغرت  
 اليه نفسه وعلم أنه لم ينله وأما الشبر الثالث فهيئات لا يتاله أحد أبدا  
 وبما أندرك به من حالى أنى صغرت في البيوع كتابا جمعت فيه ما استطعت  
 من كتب الناس وأجهدت فيه نفسى وكددت فيه خاطرى حتى اذا  
 تهذب واستكمل وكدت أعجب به وتصورت أنى أشد الناس اضطلاعا  
 بعلمه حضرنى وأنا فى مجلسى أعرابيان فسألانى عن بيع عقدها فى البادية  
 على شروط تضمنت أربع مسائل لم أعرف لواحدة منهما جوابا  
 فأطرقت مفكرا وبمألى وحالهما معتبرا فقلا ما عندك فيما سألناك  
 جواب وأنت زعيم هذه الجماعة فقلت لا فقلا واه لك وانصرنا ثم أتيا  
 من يتقدمه فى العلم كثير من أصحابى فسألاه فأجابهما مسرعا بما أقتنعهما  
 وانصرنا عنه راضيين بجوابه حامدين لعلمه بقبيل مرتبكا وبحالهما  
 وحالى معتبرا وإنى لعلى ما كنت عليه فى تلك المسائل الى وقى فكان  
 ذلك زاجر نصيحة ونذير عظة تذلل بهما قياد النفس وتخفف لهما جناح  
 العجب توفيقا منحتهم ورشدا أوتيته وحق على من ترك العجب بما يحسن  
 أن يدع التكلف لما لا يحسن فقد نهى الناس عنهما واستعاذوا بالله منهما  
 ومن أوضح ذلك بيان استعاذة الجاحظ فى كتاب البيان حيث يقول

اللهم إنا نعوذ بك من فتنة القول كما نعوذ بك من فتنة العمل ونعوذ بك من التكلف لما لا نحسن كما نعوذ بك من العجب بما نحسن ونعوذ بك من شر السلاطة والهذر كما نعوذ بك من شر العي والحصر ونحن نستعيز بالله تعالى مثل ما استعاذ فليس لمن تكلف ما لا يحسن غاية ينتهي إليها ولا حد يقف عنده ومن كان تكلفه غير محدود فأخلق به أن يضل ويضل . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « من سئل فأفتى بغير علم فقد ضل وأضل » . وقال بعض الحكماء من العلم أن لا تتكلم فيما لا تعلم بكلام من يعلم فحسبك جهلا من عقلك أن تتطرق بما لا تفهم ولقد أحسن زيادة بن زيد حيث يقول

إذا ما انتهى علمي تهايت عنده أطال فأملّي أو تهاى فأقصرا  
ويخبرني عن غائب المرء فعله كفى الفعل عما غيب المرء مخبرا

فاذا لم يكن الى الاحاطة بالعلم سبيل فلا عار أن يجهل بعضه واذا لم يكن في جهل بعضه عار لم يقبح به أن يقول لأعلم فيما ليس يعلم . وروى أن رجلا قال يا رسول الله أى البقاع خير وأى البقاع شر فقال لأدرى حتى أسأل جبريل . وقال علي بن أبي طالب رضى الله عنه وما أبردها على القلب اذا سئل أحدكم فيما لا يعلم أن يقول الله أعلم وإن العالم من عرف أن ما يعلم فيما لا يعلم قليل . وقال عبد الله ابن عباس رضى الله عنهما اذا ترك العالم قول لأدرى أصيبت مقاتله . وقال بعض العلماء هلك من ترك لأدرى . وقال بعض الحكماء ليس لى من فضيلة العلم إلا علمي بآنى لست أعلم . وقال بعض البلغاء من قال لأدرى علم فدرى ومن اتحل ما لا يدري أهمل فهو ولا ينبغي للرجل وإن صار فى طبقة العلماء الأفاضل أن يستنكف من تعلم

ماليس عنده ليسلم من التكلف له . وقد قال عيسى بن مريم على نبينا  
وعليه السلام يا صاحب العلم تعلم من العلم ما جهلت وعلم الجاهل  
ما علمت . وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه خمس خنوعن عني  
فلوركنتم الفلك ما وجدتموهن إلا عندي ألا لا يرجون أحد إلا ربه  
ولا يخافن إلا ذنبه ولا يستنكف أن يتعلم ماليس عنده وإذا سئل عما  
لا يعلم فليقل لأعلم ومثلة الصبر من الايمان بمثلة الرأس من الجسد .  
وقال عبدالله بن عباس رضي الله عنهما لو كان أحد مكتفيا من العلم  
لا كفى منه موسى على نبينا وعليه السلام ولكل قال هل أتبعك على  
أن تعامن مما علمت رشدا . وقيل للخليل بن أحمد بن إدركت هذا العلم  
قال كنت إذا لقيت عالما أخذت منه وأعطيته . وقال بزرجمهر من  
العلم أن لا تحقر شيئا من العلم ومن العلم تفضيل جميع العلم . وقال المنصور  
لشريك أتى لك هذا العلم قال لم أرغب عن قليل أستفيده ولم أبخل  
بكثير أفيدته على أن العلم يقتضي ما يقى منه ويستدعي ما تأنر عنه وليس  
للراغب فيه قناعة ببعضه . وروى عون بن عبدالله عن ابن مسعود  
رضي الله عنه أنه قال «منهومان لا يشبعان طالب علم وطالب دنيا»  
أما طالب العلم فانه يزداد من الرحمن قربا ثم قرأ «انما يخشى الله من  
عباده العلماء» وأما طالب الدنيا فانه يزداد طغيانا ثم قرأ «كلا إن  
الانسان ليطغى أن رآه استغنى» ولكن مستقلا للفضيلة منه ليزداد منها  
ومستكثرا للتقيصة فيه ليتهى عنها ولا يفتن من العلم بما أدرك لأن القناعة  
فيه زهد والزهد فيه ترك والتارك له جهل . وقد قال بعض الحكماء عليك  
بالعلم والاكتار منه فان قليله أشبه شئ بقليل الخير وكثيره أشبه شئ بكثيره  
ولن يعيب الخير إلا القلة فأما كثرتة فانها أمنيّة . وقال بعض البلغاء

من فضل علمك استقلالك لعلمك ومن كمال عقلك استظهارك على عقلك ولا ينبغي أن يجهل من نفسه مبلغ علمها ولا أن يتجاوزها قدر حقها ولأن يكون بها مقصرا فيذعن بالانقياد أولى من أن يكون بها مجاوزا فيكف عن الازدياد لأن من جهل حال نفسه كان لغيرها أجهل. وقد قالت عائشة رضي الله عنها يارسول الله متى يعرف الانسان ربه قال اذا عرف نفسه وقد قسم التحليل بن أحمد أحوال الناس فيما علموه أوجهلوه أربعة أقسام متقابلة لا يخلو حال الانسان منها فقال الرجال أربعة رجل يدرى ويدرى أنه يدرى فذلك عالم فاسأله ورجل يدرى ولا يدرى أنه يدرى فذلك ناس فذكروه ورجل لا يدرى ويدرى أنه لا يدرى فذلك مسترشد فاعلموه ورجل لا يدرى ولا يدرى أنه لا يدرى فذلك جاهل فارفضوه . وأنشد أبو القاسم الأمدى

إذا كنت لا تدرى ولم تك بالذى يسأل من يدرى فكيف اذا تدرى  
جهلت ولم تعلم بأنك جاهل فمن لى بأن تدرى بأنك لا تدرى  
إذا جئت فى كل الامور بغمة فكن هكذا أرضا يدسك الذى يدرى  
ومن أعجب الاشياء أنك لا تدرى وأنت لا تدرى بأنك لا تدرى

وليكن من شيمته العمل بعلمه وحث النفس على أن تأتمر بما يأمر به ولا يكن ممن قال الله تعالى فيهم «مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا». وقد قال قتادة في قوله تعالى «وإنه لنوع علم لما علمناه» إنه العامل بما علم . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «ويل للجُماع القول ويل للصيرين» يريد الذين يستمعون القول ولا يعملون به . وروى عبدالله بن وهب عن سفيان أن الحضر على نبينا وعليه السلام قال لموسى عليه السلام يا بن عمران تعلم العلم لتعمل به

ولا نتعلمه لتحدث به فيكون عليك بُورُهُ ولغيرك نُورُهُ . وقال علي  
ابن أبي طالب إنما زهد الناس في طلب العلم لما يرون من قلة انتفاع  
من علم بما علم . وقال أبو الدرداء أخوف ما أخاف إذا وقعت بين يدي الله  
أن يقول قد علمت فإذا عملت وكان يقال خير من القول فاعله وخير  
من الصواب قائله وخير من العلم حامله . وقيل في مستور الحكم لم ينتفع  
بعلمه من ترك العمل به . وقال بعض العلماء ثمرة العلم أن يعمل به  
وثمرة العمل أن يُجر عليه . وقال بعض الصلحاء العلم يهتف بالعمل  
فإن أجابه ولا ارتحل . وقال بعض الحكماء خير العلم مانع وخير القول  
ماردع . وقال بعض الأدباء ثمرة العلوم العمل بالمعلوم . وقال بعض  
البلغاء من تمام العلم استعماله ومن تمام العمل استقلاله فمن استعمل  
علمه لم يخل من رشاد ومن استقل عمله لم يقصر عن مراد . وقال  
أبو تمام الطائي

ولم يحمدوا من عالم غير عامل خلافا ولا من عامل غير عالم  
وأطرافات المجد عوجا فظيعة وأفطع عجز عندهم عجز حازم  
لأنه لما كان علمه حجة على من أخذ عنه واقتبسه منه حتى  
يلزمه العمل به والمصير إليه كان عليه أجمع وله ألزم لأن مرتبة العلم قبل  
مرتبة القول كما أن مرتبة العلم قبل مرتبة العمل . وقد قال أبو العتاهية  
رحمه الله

اسمع الى الاحكام تحملها الرواة اليك عنكا  
وأعلم هديت بأنها حجاج تكون عليك منكا  
ثم ليتجنب أن يقول مالا يفعل وأن يأمر بما لا ياتمر وأن يسر  
غير ما يظهر ولا يجعل قول الشاعر هذا

اعمل بقولى وان قصرت فى عملى ينفعك قولى ولا يضرك تقصيرى  
 عنرا له فى تقصيره فيضره وان لم يضر غيره فان اعذار النفس ينريها  
 ويحسن لها مساويها فان من قال ما لا يفعل فقد مكر ومن أمر بما  
 لا ياتم فقد خدع ومن أسر غير ما يظهر فقد نافق . وقد روى عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم أنه قال «المكر والخديعة صاحبهما فى النار» على أن  
 أمره بما لا ياتم مطرَح وإنكاره ما لا ينكره من نفسه مستقبح بل  
 ربما كان ذلك سببا لاغراء المأمور بترك ما أمر به عنادا وارتكاب  
 ما نهى عنه كيادا . وحكى أن أعرابيا أتى ابن أبى ذئب فسأله عن  
 مسألة طلاق فأفتاه بطلاق امرأته فقال انظر حسنا قال نظرت وقد  
 بانت منك فولى الأعرابي وهو يقول

أتيت ابن ذئب ابتهى الفقه عنده فطلق حتى البت تبث أنامله  
 أطلق فى فتوى ابن ذئب حليلتى وعند ابن ذئب أهله وحلائله  
 فظن بجهله أنه لا يلزمه الطلاق بقول من لم يلتم الطلاق فما ظنك  
 بقول يجب فيه اشتراك الأمر والمأمور كيف يكون مقبولا منه وهو  
 غير عامل به ولا قابل له كلا . وقال أحمد بن يوسف

وعامل بالفجور يأمر بالبر كماد يخوض فى الظلم  
 أو كطبيب قد شفه سقم وهو يداوى من ذلك السقم  
 يا واعظ الناس غير متعظ توبك طهر أو لا فلا تلم

وقال آخر

عود لسانك قلة اللفظ واحفظ كلامك أيما حفظ  
 لماك أن تعظ الرجال وقد أصبحت محتاجا الى الوعظ



وأما الانقطاع عن العلم الى العمل أو الانقطاع عن العمل الى العلم . اذا عمل بموجب العلم فقد حكي عن الزهري فيه ما يغني عن تكلف غيره وهو أنه قال العلم أفضل من العمل به إن جهل والعمل أفضل من العلم لمن علم . وأما فضل ما بين العلم والعبادة اذا لم يخلّ بواجب ولم يقصر في فرض فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «بعثت العالم والعابد فيقال للعابد ادخل الجنة ويقال للعالم اتند حتى تشفع للناس» . ومن آداب العلماء أن لا يتخلوا بتعليم ما يحسنون ولا يمتنعوا من افادة ما يعلمون فان البخل به لؤم وظلم والمنع منه حسد واثم وكيف يسوغ لهم البخل بما منحوه جودا من غير بخل وأوتوه عفوا من غير بذل أم كيف يجوز لهم الشح بما ان بذلوه زاد ونبي وان كتموه تناقص ووهى ولو استن بذلك من تقدمهم لما وصل العلم اليهم ولا تقرر عنهم بانقراضهم ولصاروا على مرور الايام جهالا وبتقلب الاحوال وتناقصها أرذالا . وقد قال الله تعالى «واذ أخذ الله ميثاق الذين أوتوا الكتاب لتبيننه للناس ولا تكتمونه» . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «لا تمنعوا العلم أهله فان في ذلك فساد دينكم والتباس بصائرهم» ثم قرأ «ات الذين يكتُمون ما أنزلنا من البينات والهدى من بعد ما بيناه للناس في الكتاب أولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون» . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «من كتم علما يحسنه ألبه الله يوم القيامة بلجام من نار» . وروى عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه أنه قال ما أخذ الله العهد على أهل الجهل أن يتعلموا حتى أخذ العهد على أهل العلم أن يعلموا . وقال بعض الحكماء اذا كان من قواعد الحكمة بذل ما يتقصه البذل

فأحرى أن يكون من قواعدنا بذل ما يزيد به البذل . وقال بعض العلماء  
 كما أن الاستفادة نافلة للمتعلم كذلك الافادة فريضة على المعلم . وقد قيل  
 في منشور الحكم من كتب علماء فكأنه جاهله . وقال خالد بن صفوان انى  
 لأفروح بأفادتي المتعلم أكثر من فرحي باستفادتي من العلم ثم له بالتعليم  
 نفعان . أحدهما ما يريحوه من ثواب الله تعالى فقد جعل النبي صلى الله  
 عليه وسلم التعليم صدقة فقال تصدقوا على أخيكم بعلم يرشده ورأى  
 يسئده . وروى ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال  
 « تعلموا العلم وعلموا فلان أجر العالم والمتعلم سواء قيل وما أجزها قال  
 مائة مغفرة ومائة درجة في الجنة » . والنفع الثاني زيادة العلم واتقان  
 الحفظ فقد قال الخليل بن أحمد اجعل تعليمك دراسة لعلمك واجعل  
 مناظرة المتعلم تنبيهاً على ما ليس عندك . وقال ابن المعتز في منشور الحكم  
 النار لا ينقصها ما أخذ منها ولكن يمجدها أن لا تجد حطباً كذلك العلم  
 لا ينفيه الاقتباس ولكن فقد الحاملين له سبب عدمه فاياك والبخل  
 بما تعلم . وقال بعض العلماء علم علمك وتعلم علم غيرك فإذا أنت قد  
 علمت ما جهلت وحفظت ما علمت \* واعلم أن المتعلمين ضربان  
 مستدعي وطالب فأما المستدعي الى العلم فهو من استدعاه العالم الى  
 التعليم لما ظهر له من جودة ذكائه وبأن له من قوة خاطره فإذا وافق  
 استدعاه العالم شهوة المتعلم كانت نتيجةها درك النجباء وظفر السعداء  
 لأن العالم باستدعائه متوفر والمتعلم بشهوته وذكائه مستكثر وأما طالب  
 العلم لداع يدعو ويأبى يحده فان كان الداعي دينياً وكان المتعلم  
 فطنا ذكياً وجب على العالم أن يكون عليه مقبلاً وعلى تعليمه متوفراً  
 لا يخفى عليه مكنونا ولا يطلو عن مخزونا وان كان بليداً بعيد القطنة

فينبغي أن لا يمنع من السير فيحرم ولا يحمل عليه بالكثير فيظلم ولا يجعل بلادته ذريعة لحرمانه فان الشهوة باعثة والصبر مؤثر . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « لا تمنعوا العلم أهله فظلموا ولا تضعوه في غير أهله فتأثموا » . وقال بعض الحكماء لا تمنعوا العلم أحدا فان العلم أمنع لجانبه فاما ان لم يكن الداعي دينيا نظر فيه فان كان مباحا كرجل دعاه الى طلب العلم حب النباهة وطلب الرئاسة فالقول فيه يقارب القول الاول في تعليم من قبله لان العلم يعطفه الى الدين في ثانی الحال وان لم يكن مبتدئا به في أول حال . وقد حكى عن سفیان الثوري أنه قال تعلمنا العلم لغير الله تعالى فتأبى أن يكون الا لله . وقال عبدالله بن المبارك طلبنا العلم للدنيا فدلنا على ترك الدنيا وان كان الداعي محظورا كرجل دعاه الى طلب العلم شر كامن ومكر باطن يريد أن يستعملهما في شبه دينيه وحيل فقهيه لا تنجد أهل السلامة منهما مخلصا ولا عنهما مدفعا كما قال النبي صلى الله عليه وسلم « أهلك أمتي رجلان عالم فاجر وجاهل متعبد فقيل يا رسول الله أى الناس شر فقال العلماء اذا فسدوا » فينبغي للعالم اذا رأى من هذه حاله أن يمنع من طلبته ويصرفه عن بغيته ولا يعينه على امضاء مكره واجمال شره . فقد روى أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « واضع العلم في غير أهله كقتله الخنازير اللؤلؤ والجوهر والذهب » . وقال عيسى ابن مريم على نبينا وعليه السلام لا تلقوا الجوهر للخزير فالعلم أفضل من اللؤلؤ ومن لا يستحقه شر من الخزير . وحكى أن تلميذا سأل عالما عن بعض العلوم فلم يفده فقيل له لم منعه فقال لكل تربة غرس ولكل بناء أسس . وقال بعض البلغاء لكل ثوب لابس ولكل علم قابس .

وقال بعض الأدباء ارث لروضة توسطها خنزير وايك لعل حواه شير  
وينبغي أن يكون للعالم فراسة يتوسم بها المتعلم ليعرف مبلغ طاقته وقدر  
استحقاقه ليعطيه ما يتحمله بذكائه أو يضعف عنه ببلادته فانه أروح  
للعالم وأنجح للتعلم . وقد روى ثابت عن أنس بن مالك قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم «أنا لله عبادا يعرفون الناس بالتوسم»  
وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه اذا أنا لم أعلم مالم أرفلا علمت  
مارأيت . وقال عبدالله بن الزبير لا عاش بخير من لم ير بأيه مالم ير  
بمينه . وقال ابن الرومي

المسحى يرى بأول رأى آخر الأمر من وراء المغيب  
لودعى له فؤاد ذكى ماله في ذكائه من ضريب  
لا يروى ولا يقلب طرفا وأكف الرجال في تقلب

وإذا كان العالم في توسم المتعالمين بهذه الصفة وكان بقدر استحقاقهم  
خبيرا لم يضع له عناء ولم يحب على يديه صاحب وان لم يتوسمهم  
وخفيت عليهم أحوالهم ومبلغ استحقاقهم كانوا وياه في عناء مكيد  
وتعب غير نجد لانه لا يعدم أن يكون فيهم ذى محتاج الى الزيادة وبلد  
يكتفى بالقليل فيضجر الذكى ويعجز البليد ومن تردد أصحابه بين عجز  
وخجر ملوه وملهم . وقد حكى عبدالله بن وهب أن سفيان بن عبدالله  
قال قال الخضر لموسى عليهما السلام يا طالب العلم ان القائل أقل ملاة  
من المستمع فلا تمل جاساءك اذا حدثتهم باموسى واعلم أن قلبك وعاء  
فانظر ماتمخو في وعائك . وقال بعض الحكماء خير العلماء من لا يقل  
ولا يمل . وقال بعض العلماء كل علم كثر على المستمع ولم يطاوعه الفهم  
ازداد القلب به عمى وانما ينفع سمع الأذان اذا قوى فهم القلوب فى الابدان

وربما كان لبعض السلاطين رغبة في العلم لفضيلة نفسه وكرم طبعه فلا يجعل ذلك ذريعة في الانبساط عنده والادلال عليه بل يعطيه ما يستحقه بساطته وعلو يده فان للسلطان حق الطاعة والاعظام وللعالم حق القبول والاكرام ثم لا ينبغي أن يبتدئه الا بعد الاستدعاء ولا يزيد على قدر الاكتفاء وربما أحب بعض العلماء اظهار علمه للسلطان فأكثره فصار ذلك ذريعة الى ملله ومفضيا الى بعده فان السلطان متقسم الافكار مستوعب الزمان فليس له في العلم فراغ المنتطحين اليه ولا صبر المنفردين به . وقد حكى الاصمعي رحمه الله قال قال لي الرشيد يا أبا عبد الملك أنت أعلم منا ونحن أعقل منك فلا تعلمنا في ملا ولا تسرع الى تذكرينا في خلا واركنا حتى نبتدئك بالسؤال فاذا بلغت من الجواب قدر الاستحقاق فلا ترد الا أن نستدعي ذلك منك وانظر الى ماهو اللطف في التأديب وأنصف في التعليم وإبلغ بأوجز لفظ غاية التقويم . وليخرج تعليمه مخرج المذاكرة والمحاضرة لا مخرج التعليم والافادة لان لتأخير التعلم نجلة تقصير يحل السلطان عنها فان ظهر منه خطأ أو زلل في قول أو عمل لم يجاهره بالرد وعرض باستدراك زلله واصلاح خلله . وحكى أن عبد الملك بن مروان قال للشعي كم عطاءك قال ألفين قال لحت قال لما ترك امير المؤمنين الاعراب كرهت ان اعرب كلامي عليه . ثم ليحذر اتباعه فيما يجانب الدين ويضاد الحق موافقة رأيه ومتابعة لهواه وربما زلت أقدام العلماء في ذلك رغبة أو رهبة فضلوا وأضلوا مع سوء العاقبة وقبح الآثار . وقد روى الحسن البصري رحمه الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «لاتزال هذه الامة بخير تحت يد الله وفي كنفه مالم يمال قراؤها أمراءها ولم يترك صلحاؤها بفارها

ولم يمار أخيارها أشرارها فإذا فعلوا ذلك رفع عنهم يده ثم سلط عليهم  
جبارتهم فساموهم سوء العذاب وضربهم بالقاقة والفقر وملأ قلوبهم  
رعباً . ومن آدابهم نزاهة النفس عن شبه المكاسب والقناعة بالميسور  
عن كد المطالب فإن شبه المكتسب اثم وكد الطالب ذل والاجر أجدر  
به من الاثم والعز أليق به من الذل . وأشدنى بعض أهل الادب لعل  
ابن عبدالعزيز القاضى رحمه الله تعالى

يقولون لى فيك انقباض وانما رأوا رجلا عن موقف الذل أجمعا  
أرى الناس من داناهم هان عندهم ومن أكرمه عزة النفس أكرما  
ولم أقض حق العلم ان كان كلما بدا طمع صيرته لى سلما  
وما كل برق لاح لى يستغزى ولا كل من لاقيت أرضاه منعما  
إذا قيل هذا منهل قلت قد أرى ولكن نفس الحر تحتمل الظما  
أنهنا عن بعض مالا يشينها مخافة أقوال العاديين أولما  
ولم أبتذل فى خدمة العلم مهجتي لآخدم من لاقيت لكن لآخدما  
أشقى به غرسا وأجنيه ذلة اذن فاتباع الجهل قد كان أحزما  
ولو أن أهل العلم صانوه صانهم ولو عظموه فى النفوس لعظما  
ولكن أهانوه فهان ودنسوا محياه بالاطماع حتى تجهما  
على أن العلم عوض من كل لذة ومغن عن كل شهوة ومن كان  
صادق النية فيه لم يكن له همة فيما يجد بدا منه . وقال بعض البلغاء من  
تفرد بالعلم لم توحشه خلوه ومن تسلى بالكتب لم تفتته سلوه ومن آتسه  
قراءة القرآن لم توحشه مفارقة الاخوان . وقال بعض العلماء لآسير  
كالعلم ولا ظهير كالعلم . ومن آدابهم أن يقصدوا وجه الله بتعليم من  
علموا ويطلبوا ثوابه بأرشاد من أرشدوا من غير أن يعتاضوا عليه عوضا

ولا يلتمسوا عليه رزقا . فقد قال الله تعالى «ولا تشتروا بآياتي ثمنا قليلا» . قال أبو العالسة لا تأخذوا عليه أجرا وهو مكتوب عندهم في الكتاب الأول يابن آدم علم مجانا كما علمت مجانا . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «أجر المعلم كأجر الصائم القائم» وحسب من هذا أجره أن يلتمس أجرا . ومن آدابهم نصح من علموه والرفق بهم وتسهيل السبل عليهم وبذل المجهود في رفدهم ومعوتهم فإن ذلك أعظم لأجرهم وأسنى لذكركم وأنشر لعلومهم وأرّخ لعلومهم . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لعلي كرم الله وجهه يا علي «لأن يهدي الله بك رجلا خير مما طلعت عليه الشمس» . ومن آدابهم أن لا يعنفوا متعلما ولا يحقروا ناشئا ولا يستصغروا مبتدئا فإن ذلك أدعى اليهم وأعطف عليهم وأحث على الرغبة فيما لديهم . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «علموا ولا تعنفوا فإن المعلم خير من المعنف» . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «وقروا من تتعلمون منه ووقروا من تعلمونه» . ومن آدابهم أن لا يمنعوا طالبا ولا ينفروا راغبا ولا يؤيسوا متعلما لما في ذلك من قطع الرغبة فيهم والزهد فيما لديهم واستمرار ذلك مفض إلى انقراض العلم بانقراضهم . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ألا أنبئكم بالثقة كل الثقة قالوا بلى يا رسول الله قال من لم يقنط الناس من رحمة الله تعالى ولا يؤيسهم من روح الله ولا يدع القرآن رغبة إلى ما سواه ألا لا خير في عبادة ليس فيها تفقه ولا علم ليس فيه تفهم ولا قراءة ليس فيها تدبر» فهذه جملة كافية والله وليّ التوفيق

## باب أدب الدين

اعلم أن الله سبحانه وتعالى إنما كلف الخلق متعبداته وألزمهم مفترضاته وبعث اليهم رساله وشرع لهم دينه لغير حاجة دعته الى تكليفهم ولا ضرورة قادتة الى تعبدهم وإنما قصد نفعهم تفضلا منه عليهم كما تفضل بما لا يحصى عتدا من نعمه بل النعمة فيما تعبدهم به أعظم لأن نفع ماسوى المتعبدات يختص بالدنيا العاجلة ونفع المتعبدات يشتمل على نفع الدنيا والآخرة وما جمع نفعي الدنيا والآخرة كان أعظم نعمة وأكثر تفضلا وجعل ما تعبدهم به مأخوذا من عقل متبوع وشرع مسموع فالعقل متبوع فيما لا يمنع منه الشرع والشرع مسموع فيما لا يمنع منه العقل لان الشرع لا يرد بما يمنع منه العقل والعقل لا يتبع فيما يمنع منه الشرع فلذلك توجه التكليف الى من كل عقله فأرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون فبلغهم رسالته وألزمهم حجته وبين لهم شريعته وتلا عليهم كتابه فيما أحله وحرمه وأباحه وحظره واستحبه وكرهه وأمر به ونهى عنه وما وعد به من الثواب لمن أطاعه وأوعده به من العقاب لمن عصاه فكان وعده ترغيبا ووعدته ترهيبا لان الرغبة تبعث على الطاعة والرغبة تكف على المعصية والتكليف يجمع أمرا بطاعة ونهيا عن معصية ولذلك كان التكليف مقرونا بالرغبة والرغبة وكان ما تخلل كتابه من قصص الانبياء السالفة وأخبار القرون الخالية عظة واعتبارا تقوى معهما الرغبة وتزداد بهما الرهبة وكان ذلك من لطفه بنا وتفضله علينا فالحمد لله الذى نعمه لا تحصى وشكره لا يؤدى ثم جعل الى رسوله



صلى الله عليه وسلم بيان ما كان مجالا وتفسير ما كان مشكلا وتحقيق ما كان محتملا ليكون له مع تبليغ الرسالة ظهور الاختصاص به ومنزلة التفويض اليه . قال الله تعالى «وأزلنا اليك الذكر لثنين للناس ما نزل اليهم ولعلمهم يتفكرون» ثم جعل الى العلماء بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم استنباط مانبه على معانيه وأشار الى أصوله ليتوصلوا بالاجتهاد فيه الى علم المراد به فيمتازوا بذلك عن غيرهم ويختصوا بثواب اجتهادهم قال الله تعالى «يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات» وقال الله تعالى «وما يعلم تأويله الا الله والراغبون في العلم» فصار الكتاب أصلا والسنة فرعاً واستنباط العلماء ايضاحاً وكشفاً . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال القرآن أصل علم الشريعة نصه ودليله والحكمة بيان رسول الله صلى الله عليه وسلم والامة المجتمعة حجة على من شذ عنها وكان من رأفته بخلقه وتفضله على عباده أن أقدرهم على ما كلفهم ورفع الحرج عنهم فيما تعبدهم ليكونوا مع ما قد أعته لهم ناهضين بفعل الطاعات ومجانبة المعاصي . قال الله تعالى «لا يكلف الله نفسا الا وسعها» وقال «وما جعل عليكم في الدين من حرج» . وجعل ما كلفهم به ثلاثة أقسام قسما أمرهم باعتقاده وقسما أمرهم بفعله وقسما أمرهم بالكف عنه ليكون اختلاف جهات التكليف أبعث على قبوله وأعون على فعله حكمة منه ولطفاً وجعل ما أمرهم باعتقاده قسمين قسما اثباتاً وقسما نفياً . فأما الاثبات فاثبات توحيده وصفاته واثبات بعثه رسله وتصديق محمد صلى الله عليه وسلم فيما جاء به وأما النفي فنفي الصاحبة والولد والحاجة والقبائح أجمع وهذان القسمان أول ما كلفه العاقل . وجعل ما أمرهم بفعله ثلاثة أقسام فسما على أبدانهم كالصلاة والصيام

وقسما في أموالهم كالزكاة والكفارة وقسما على أبدانهم وفي أموالهم كاللحج والجهاد ليسهل عليهم فعله ويخف عنهم أدائه نظرا منه تعالى لهم وتفضلا منه عليهم . وجعل ما أمرهم بالكف عنه ثلاثة أقسام قسما لأحياء نفوسهم وصلاح أبدانهم كنهيه عن القتل وأكل الخبائث وشرب الخمر المؤذية الى فساد العقل وزواله وقسما لامتثالهم وأصلاح ذات بينهم كنهيه عن الغضب والغلبة والظلم والسرف المفضي الى القطيعة والبغضاء وقسما لحفظ أنسابهم وتعظيم محارمهم كنهيه عن الزنا ونكاح ذوات المحارم فكانت نعمته فيما حظره علينا كنعمته فيما أباحه لنا وتفضله فيما كفنا عنه كتفضله فيما أمرنا به فهل يجد العاقل في رويته مساعدا أن يقصر فيما أمر به وهو نعمة عليه أو يرى فسحة في ارتكاب ما نهى عنه وهو تفضل عليه وهل يكون من أنعم عليه بنعمة فأهملها مع شدة فاقته اليها الا مذموما في العقل مع ما جاء من وعيد الشرع ثم من لطفه بخلقه وتفضله على عباده أن جعل لهم من جنس كل فريضة نفلا وجعل لهم من الثواب قسطا وندبهم اليه ندبا وجعل لهم بالحسنة عشرة ليضاعف ثواب فاعله ويضع العقاب عن تاركه . ومن لطيف حكمته أن جعل لكل عبادة حالين حال كمال وحال جواز رفقاً منه بخلقه لما سبق في علمه أن فيهم العجل المبادر والبطيء المتأفل ومن لأصبره على أداء الاكمل ليكون مأخذاً به من هيئات عبادته غير قادح في فرض ولا مانع من أجر فكان ذلك من نعمه علينا وحسن نظره الينا فكان أول ما فرض بعد تصديق نبيه صلى الله عليه وسلم عبادات الابدان وقد قدمها على ما يتعلق بالاموال لان النفوس على الاموال أشغ وبما يتعلق بالابدان أسمع وذلك الصلاة والصيام فقدم

الصلاة على الصيام لان الصلاة أسهل فعلا وأيسر عملا وجعلها مشتملة على خضوع له وإبتهاال اليه فالخضوع له رهبة منه والابتهاال اليه رغبة فيه ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم «إذا قام أحدكم الى صلاته قائما ينادي ربه فلينظر بيم يناجيه» . وروى عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه كان كلما دخل عليه وقت الصلاة اصفرت مرة واحمر أخرى فقيل له في ذلك فقال أتنتي الامانة التي عرضت على السموات والارض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملتها ولا أدري أسئ فيها أم أحسن ثم جعل لها شروطا لازمة من رفع حدث وإزالة نجس ليستديم النظافة للقاء ربه والطهارة لاداء فرضه ثم ضمنها تلاوة كتابه المنزل ليتدبر ما فيه من أوامره ونواهيه ويعتبر اعجاز ألفاظه ومعانيه ثم علقها بأوقات راتبة وأزمان مترادفة ليكون ترادف أزمانها وتتابع أوقاتها سببا لاستدامة الخضوع له والابتهاال اليه فلا تنقطع الرهبة منه ولا الرغبة فيه وإذا لم تنقطع الرغبة والرهبة استدام صلاح الخلق وبحسب قوة الرغبة والرهبة يكون استيفائها على الكمال والتقصير فيها عن حال الجواز وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم «الصلاة ميكال فن وفي وفي له ومن طفف فقد علمتم ما قال الله في المطفئين» . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «من هانت عليه صلاته كان على الله عز وجل أهون» . وأنشدت لبعض الفصحاء في ذلك

أقبل على صلواتك الخمس      كم مصبح وعساه لا يمسي  
واستقبل اليوم الجديد بتوبة      تمحو ذنوب صحيفة الأيام  
فليفعلمن بوجهك الغض البلي      فعل الظلام بصورة الشمس

ثم فرض الله تعالى الصيام وقدمه على زكاة الاموال لتعلق الصيام  
بالابدان وكان في ايجابه حث على رحمة الفقراء واطعامهم وسد جوعاتهم  
لما عانوه من شدة المجاعة في صومهم وقد قيل ليوسف على نبينا وعليه  
السلام لم تجوع وأنت على خزان الارض فقال أخاف أن أشبع فأنسى  
الجامع ثم لما في الصوم من قهر النفس واذلالها وكسر الشهوة المستولية  
عليها واشعار النفس ما هي عليه من الحاجة الى يسير الطعام والشراب  
والمحتاج الى الشيء ذليل به وبهذا احتج الله تعالى على من اتخذ عيسى  
على نبينا وعليه السلام وأمه إلهين من دونه فقال « ما المسيح بن مريم  
الا رسول قد خلت من قبله الرسل وأمه صديقة كانا يأكلان الطعام »  
فجعل حاجتهما الى الطعام نقصا فيهما عن أن يكونا إلهين . وقد وصف  
الحسن البصري رحمه الله تعالى في قصصه نقص الانسان بالطعام وغيره  
فقال مسكين ابن آدم محتوم الاجل مكتوم الامل مستور العلل  
يتكلم بلحم وينظر بشحم ويسمع بعظم أسير جوعه صريع شبعه  
تؤذيه البقرة وتتنه العرقة وتقتله الشرقة لا يملك لنفسه ضرا ولا نفعا  
ولا موتا ولا حياة ولا نشورا فانظر الى لطفه بنا فيما أوجبه من الصيام  
علينا كيف أيقظ العقول له وقد كانت عنه غافلة أو متغافلة ونفع  
النفوس به ولم تكن لولاه متفعلة ولا نافعة

ثم فرض زكاة الاموال وقدمها على فرض الحج لان في الحج مع  
اتفاق المال سفرا شاقا فكانت النفس الى الزكاة أسرع اجابة منها الى  
الحج فكان في ايجابها مواساة للفقراء ومعونة لذوى الحاجات تكفهم  
عن البغضاء وتمنعهم من التقاطع وتبعثهم على التواصل لان الامل  
وصول والراعى هائب واذا زال الامل وانقطع الرجاء واشتدت الحاجة

وقعت البغضاء واشتد الحسد فحدث التقاطع بين أرباب الاموال والفقراء ووقعت العداوة بين ذوى الحاجات والاغنياء حتى تفضى الى التغالب على الاموال والتغريب بالنفوس هذا مع ما فى أداء الزكاة من تمرين النفس على السباحة المحمودة ومجانبة الشح المذموم لان السباحة تبعث على أداء الحقوق والشح يصد عنها وما يبعث على أداء الحقوق فأجدر به حمدا وما صد عنها فأخلق به ذما . وقد روى أبو هريرة رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال « شر ما أعطى العبد شح هالع وجبن خالع » . فسبحان من دبرنا بلطيف حكمته وأخفى عن فطنتنا جزيل نعمته حتى استوجب من الشكر باخفائها أعظم مما استوجبه بابدائها ثم فرض الحج فكان آخر فروضه لانه يجمع عملا على بدن وحقا فى مال فجعل فرضه بعد استقرار فروض الابدان وفروض الاموال ليكون استئناسهم بكل واحد من النوعين ذريعة الى تسهيل ما جمع بين النوعين فكان فى إيجابه تذكير ليوم الحشر بمفارقة المال والاهل وخضوع العزيز والذليل فى الوقوف بين يديه واجتماع المطيع والعاصى فى الرهبة منه والرغبة اليه واقلاع أهل المعاصى عما اجترحوه وندم المذنبين على ما أسلفوه فقل من حج الا وأحدث توبة من ذنب واقلعا من معصية ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم « من علامة الحجة المبرورة أن يكون صاحبها بعدها خيرا منه قبلها » وهذا صحيح لان الندم على الذنوب مانع من الاقدام عليها والتوبة مكفرة لما سلف منها فاذا كف عما كان يقدم عليه أنبأ عن صحة توبته وصحة التوبة تقتضى قبول حجته ثم نبه بما يعانى فيه من مشاق السفر المؤدى اليه على موضع النعمة برفاة الإقامة وأاسة الاوطان ليحنو على من سلب هذه النعمة من أبناء السبيل

ثم أعلم بمشاهدة حرمة الذى أنشأ منه دينه وبعث فيه رسوله صلى الله عليه وسلم ثم بمشاهدة دار الهجرة التى أعز الله بها أهل طاعته وأذل بنصرة نبيه محمد عليه الصلاة والسلام أهل معصيته حتى خضع له عظماء المتجبرين وتذل له زعماء المتكبرين أنه لم ينتشر عن ذلك المكان المنقطع ولا قوى بعد الضعف البين حتى طبق الأرض شرقا وغربا إلا بمعجزة ظاهرة ونصر عزيز فاعتبر أهلك الله الشكر ووفقك للتقوى انعامه عليك فيما كلفك واحسانه اليك فيما تعبدك فقد وكلتك الى فطنتك وأحلتك على بصيرتك بعد أن كنت لك رائدا صدوقا وناصحاً شقيقاً هل تحسن نهوضاً بشكره اذا فعلت ما أمرك وتقبلت ما كلفك كلا انه لا يوليكم نعمة توجب الشكر الا وصلها قبل شكر ما سلف بنعمة توجب الشكر فى المؤتلف . وقال الحسن بن على رضى الله عنهما نعم الله أكثر من أن تحسب الا ما أعان عليه وذنوب ابن آدم أكثر من أن تغفر الا ما عافاه . وانشد لمنصور بن اسماعيل الفقيه المصرى رحمه الله تعالى

شكر الاله نعمة موجبة لشكره

فكيف شكرى بزه وشكره من بزه

واذا كنت عن شكر نعمه عاجزا فكيف بك اذا قصرت فيما أمرك أو فرطت فيما كلفك ونفعه أعود عليك لو فعائه هل تكون لسواي نعمه الا كفورا وبسداية العقول الامر جورا وقد قال الله تعالى « يعرفون نعمة الله ثم ينكرونها » . قال مجاهد أى يعرفون ما عده الله عليهم من نعمه وينكرونها بقولهم انهم ورثوها عن آباءهم أو اكتسبوها بأفعالهم . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « يقول الله يا ابن آدم ما أنصفتنى أتجب اليك بالنعمة وتمقت الى بالمعاصى خيرى اليك نازل

وشرك الى صاعدكم من ملك كريم يصعد الى منك بعمل قبيح» . وقال بعض صلحاء السلف قد أصبح بنا من نعم الله تعالى مالا نحصىه مع كثرة مانعصيه فلا ندرى أيهما نشكر أجميل ما ينشر أم قبيح ما يستر فخى على من عرف موقع النعمة أن يقبلها ممثلا لما كلف منها وقبولها يكون بأدائها ثم بشكر الله تعالى على ما أنعم به من اسدائها فان بنا من الحاجة الى نعمه أكثر مما كلفنا من شكر نعمه فان نحن أدبنا حق النعمة في التكليف تفضل باسداء النعمة من غير جهة التكليف فلزمت النعمتان ومن لزمته النعمتان فقد أوقى حظ الدنيا والآخرة وهذا هو السعيد على الاطلاق وان قصرنا في أداء ما كلفنا من شكره قصر عنا مالا تكليف فيه من نعمه ففترت النعمتان ومن نمرت عنه النعمتان فقد سلب حظ الدنيا والآخرة فلم يكن له في الحياة حظ ولا في الموت راحة وهذا هو الشقي بالاستحقاق وليس يختار الشقوة على السعادة ذولب صحيح ولا عقل سليم . وقد قال الله تعالى «ليس بآمانيكم ولا أمانى أهل الكتاب من يعمل سوءا يجزيه» . وروى الأعمش عن مسلم قال قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه يارسول الله ما أشد هذه الآية من يعمل سوءا يجزيه فقال ياأبا بكر ان المصيبة في الدنيا جزاء واختلف المفسرون في تأويل قوله تعالى سنعذبهم مرتين فقال بعضهم أحد العذابين الفضيحة في الدنيا والثانى عذاب القبر . وقال عبدالرحمن بن يزيد أحد العذابين مصائبهم في الدنيا في أموالهم وأولادهم والثانى عذاب الآخرة في النار وليس وان نال أهل المعاصي لذنة من عيش أو أدركوا أمنية من الدنيا كانت عليهم نعمة بل قد يكون ذلك استدراجا ونقمة . وروى ابن لهيعة عن عقبة ابن مسلم عن عقبة بن عامر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال

«إذا رأيت الله تعالى يعطى العباد ما يشاؤون على معاصيهم إياه فأنما ذلك استدراج منه لهم ثم تلا» فلما نسوا ما ذكروا به فتحنا عليهم أبواب كل شيء حتى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة فاذا هم مبلسون»

فاما المحرمات التي يمنع الشرع منها واستقر التكليف عقلا أو شرعا بالنهي عنها فتقسم قسمين . منها ما تكون النفوس داعية اليها والشهوات باعثة عليها كالسفاح وشرب الخمر فقد زجر الله عنها لقوة الباعث عليها وشدة الميل اليها بنوعين من الزجر . أحدهما حذ عاجل يرتدع به الجريء والثاني وعيد آجل يزدجر به التقى . ومنها ما تكون النفوس نافرة منها والشهوات مصروفة عنها كأكل الخبائث والمستقذرات وشرب السموم المتلفات فاقتصر الله في الزجر عنها بالوعيد وحده دون الحد لان النفوس مستعدة في الزجر عنها والشهوات مصروفة عنها وعن ركوب المحظور منها . ثم أكد الله زواجه بانكار المنكرين لها فأوجب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ليكون الامر بالمعروف تأكيداً للأوامر والنهي عن المنكر تأييداً لزواجه لان النفوس الأثرة قد ألهمتها الصبوة عن اتباع الاوامر وأذهلتها الشهوات عن تذكار الزواجر فكان انكار المجانسين أزجر لها وتوبيخ المخالطين أبلغ فيها ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم «مأقر قوم المنكرين أظهرهم الاغمهم الله بعذاب محتضر» . واذا كان ذلك فلا يخلو حال فاعلى المنكر من أمرين . أحدهما أن يكونوا آحادا متفرقين وأفرادا متبذرين لم يتحزبوا فيه ولم يتضافروا عليه وهم رعية مقهورون وأفذاذ مستضعفون فلا خلاف بين الناس أن أمرهم بالمعروف ونهيهم عن المنكر مع المكنة وظهور القدرة واجب على من شاهد ذلك من فاعليه وسمعه من قائله وانما اختلفوا في وجوب ذلك على منكره



هل وجب عليهم بالعقل أو بالشرع فذهب بعض المتكلمين الى وجوب ذلك بالعقل لانه لما وجب بالعقل أن يمتنع من القبيح وجب أيضا بالعقل أن يمنع غيره منه لان ذلك أدعى الى مجانبته وأبلغ في مفارقتة . وقد روى عبدالله بن المبارك رحمه الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان قوما ركبوا سفينة فاققسموا فآخذ كل واحد منهم موضعا فتقر رجل منهم موضعه بفأس فقالوا ما تصنع فقال هو مكانى أصنع فيه ما شئت فلم يأخذوا على يديه فهلك وهلكوا . وذهب آخرون الى وجوب ذلك بالشرع دون العقل لان العقل لو أوجب النهى عن المنكر ومنع غيره من القبيح لوجب مثله على الله تعالى ولما جاز ورود الشرع بأقرار أهل الذمة على الكفر وترك النكير عليهم لان واجبات العقول لا يجوز ابطالها بالشرع وفي ورود الشرع بذلك دليل على أن العقل غير موجب لانكاره فأما اذا كان في ترك انكاره مضرة لاحقة بمنكره وجب انكاره بالعقل على القولين معا فأما ان لحق المنكر مضرة من انكاره ولم تلحقه من كفه واقاراره لم يجب عليه الانكار بالعقل ولا بالشرع أما العقل فلانه يمنع من اجتلاب المضار التي لا يوازئها نفع وأما الشرع فقد روى أبو سعيد الخدري رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «أنكر المنكر بيدك فان لم تستطع فبلسانك فان لم تستطع فبقلبك وذلك أضعف الايمان» فان أراد الاقدام على الانكار مع حقوق المضرة به نظر فان لم يكن اظهار النكير مما يتعلق باعزاز دين الله ولا اظهار كلمة الحق لم يجب عليه النكير اذا خشى بغالب الظن تلفا أو ضررا ولم يحسن منه النكير أيضا وإن كان في اظهار النكير اعزاز دين الله تعالى واظهار كلمة الحق حسن منه النكير مع خشية الاضرار والتلف وإن لم يجب عليه

إذا كان الغرض قد يحصل له بالنكير وإن انتصر أو قتل وعلى هذا الوجه قال النبي صلى الله عليه وسلم « أن من أفضل الاعمال كلمة حق تقال عند سلطان جائر » فاما إذا كان يقتل قبل حصول الغرض فبيح في العقل أن يتعرض لانكاره وكذلك لو كان الانكار يزيد المنهى اغراء بفعل المنكر ولجأ في الاثثار منه فبيح في العقل انكاره . والحالة الثانية أن يكون فعل المنكر من جماعة قد تضافرت عليه وعصبة قد تحزبت ودعت اليه فقد اختلف الناس في وجوب انكاره على مذاهب شتى فقالت طائفة من أصحاب الحديث وأهل الآثار لا يجب انكاره والاولى بالانسان أن يكون كافا ممسكا وملازما لبيته وادعا غير منكر ولا مستفز وقالت طائفة أخرى ممن يقول بظهور المنتظر لا يجب انكاره ولا التعرض لازالته إلا أن يظهر المنتظر فيتولى انكاره بنفسه ويكونوا حينئذ أعوانه وقالت طائفة أخرى منهم الأصم لا يجوز للناس انكاره إلا أن يجتمعوا على امام عدل فيجب عليهم الانكار معه وقال جمهور المتكلمين انكار ذلك واجب والدفع عنه لازم على شروطه من وجود أعوان يصلحون له فاما مع فقد الاعوان فعلى الانسان الكف لان الواحد قد يقتل قبل بلوغ الغرض وذلك فبيح في العقل أن يتعرض له فهذا حكم ما أكد الله تعالى به أوامره وأيد به زواجره من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وما يختلف من أحوال الأمرين به والناهين عنه . ثم ليس يخلو حال الناس فيما أمروا به ونهوا عنه من فعل الطاعات واجتناب المعاصي من أربعة أحوال . فمنهم من يستجيب الى فعل الطاعة ويكف عن ارتكاب المعاصي وهي أكل أحوال أهل الدين وأفضل صفات المتقين فهذا يستحق جزاء العاملين وثواب المطيعين . روى محمد بن عبد الملك المدائني

عن نافع عن ابن عمر رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «الذنب لا ينسى والبر لا ينسى والديان لا يموت فكأن كما شئت وكما تدن تدان» وقد قيل كل يحصد ما يزرع ويحزى بما يصنع بل قالوا زرع يومك حصاد غداك . ومنهم من يمتنع من فعل الطاعات ويقدم على ارتكاب المعاصي وهي أخبت أحوال المكلفين وشر صفات المتعبدين فهذا يستحق عذاب الله عن فعل ما أمر به من طاعته وعذاب المجترئ على ما أقدم عليه من معاصيه وقد قال ابن شبرمة عجبت لمن يحتفى من الطيبات بخبافة الداء كيف لا يحتفى من المعاصي بخفاة النار فأخذ ذلك بعض الشعراء فقال

جسمك قد أفنيت به الحلى دهرًا من البارد والحار  
وكان أولى بك أن تحتفى من المعاصي حذر النار

وقال ابن ضبارة انا نظرتنا فوجدنا الصبر على طاعة الله تعالى أهون من الصبر على عذاب الله تعالى وقال آخر اصبروا عباد الله على عمل لاغنى لكم عن ثوابه واصبروا عن عمل لا صبر لكم على عقابه وقيل للفضيل بن عياض رضى الله عنه رضى الله عنك فقال كيف يرضى عني ولم أرضه . ومنهم من يستجيب الى فعل الطاعات ويقدم على ارتكاب المعاصي فهذا يستحق عذاب المجترئ لانه تورط بغلبة الشهوة على الاقدام على المعصية وإن سلم من التقصير في فعل الطاعة . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «أقلعوا عن المعاصي قبل أن يأخذكم الله فيدعكم هتًا بئًا» (الهمت الكسر والبت القطع) ولذلك قال بعض العلماء أفضل الناس من لم تفسد الشهوة دينه ولم تنزل الشهوة يقينه وقال حماد بن زيد عجبت لمن يحتفى من الاطعمة لمضراتها

كيف لا يمتحنى من الذنوب لمعراتها . وقال بعض الصلحاء أهل الذنوب مرضى القلوب . وقيل للفضيل بن عياض رحمه الله ما أعجب الأشياء فقال قلب عرف الله عز وجل ثم عصاه . وقال بعض الالباء يدل بالطاعة العاصي وينسى عظيم المعاصي . وقال رجل لابن عباس رضى الله عنهما أيما أحب اليك رجل قليل الذنوب قليل العمل أو رجل كثير الذنوب كثير العمل فقال ابن عباس رضى الله عنهما لأعدل بالسلامة شيئا . وقيل لبعض الزهاد ما تقول فى صلاة الليل فقال خف الله بالنهار ونم بالليل . وسمع بعض الزهاد رجلا يقول لقوم أهلككم النوم فقال لى أهلككم اليقظة . وقيل لابي هريرة رضى الله عنه ما التقوى فقال أجرت فى أرض فيها شوك فقال نعم فقال كيف كنت تصنع فقال كنت أتوقى قال فتوق الخطايا . وقال عبدالله بن المبارك أياضن لى قفى ترك المعاصى وأرهنة الكفالة بالخلاص أطاع الله قوم فاستراحوا ولم يجرعوا غصص المعاصى ومنهم من يمتنع من فعل الطاعات ويكف عن ارتكاب المعاصى فهذا يستحق عذاب الالهى عن دينه المنذر بقلة يقينه . وروى أبو ادريس الخولانى عن أبى ذر الغفارى رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « كانت صحف موسى على نبينا وعليه السلام كلها عبرا عجبت لمن أيقن بالنار ثم يضحك وعجبت لمن أيقن بالقدر ثم يتعب وعجبت لمن رأى الدنيا وتقلبها بأهلها ثم يطمئن إليها وعجبت لمن أيقن بالموت ثم يفرح وعجبت لمن أيقن بالحساب غدا ثم لا يعمل » . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « اجتهدوا فى العمل فإن قصر بكم ضعف فكفوا عن المعاصى وهذا واضح المعنى

لان الكف عن المعاصي ترك وهو أسهل وعمل الطاعات فعل وهو  
أثقل ولذلك لم يبح الله تعالى ارتكاب المعصية بعذر ولا بغير عذر  
لانه ترك والترك لا يعجز المعذور عنه وانما اباح ترك الأعمال بالاعذار  
لان العمل قد يعجز المعذور عنه . وقال بكر بن عبدالله رحم الله  
امراً كان قويا فاعمل قوته في طاعة الله تعالى أو كان ضعيفا  
فكف عن معصية الله تعالى . وقال عبدالاعلى بن عبدالله الشامي  
رحمه الله تعالى

العمر ينقص والذنوب تزيد      وتقال عثرات الفتى فيعود

هل يستطيع محمود ذنب واحد      رجل جوارحه عليه شهود

والمرء يسئل عن سنه فيشتهى      تقليلها وعن الممات يحميد

واعلم أن لأعمال الطاعة ومجانبة المعاصي آفتين . احداهما تكسب  
الوزر . والاخرى توهن الاجر . فأما المكسبة للوزر فاعجاب بما  
سلف من عمله وقدم من طاعته لان الاعجاب به يفضي الى حالتين  
مذمومتين . احداهما أن المعجب بعمله ممتنّ به والممتنّ على الله تعالى  
جاحد لنعمه قال ابن عباس رضي الله عنهما أوحى الله تعالى الى نبي  
من أنبيائه أما زهدك في الدنيا فقد استعجلت به الراحة وأما انقطاعك  
الى فهو عز لك فهذا لك وبقيت أنا . والثانية أن المعجب بعمله  
مدلل به والمدلل بعمله مجترئ والمجترئ على الله عاص . وقال مؤرق  
العجلى خير من العجب بالطاعة أن لا تأتي بطاعة . وقال بعض السلف  
ضاحك معترف بذنبه خير من باك مدلل على ربه وباك نادم على ذنبه  
خير من ضاحك معترف بلهوه . وأما الموهنة للاجر فالثقة بما أسلف  
والركون الى ما قدم لان الثقة تؤول الى أمرين . أحدهما يحدث انكالا

على ماضى وتقصيرا فيما يستقبل ومن قصر واتكل لم يرج أجره ولم يؤد شكرا . والثانى أن الواثق آمن والأمن من الله تعالى غير خائف ومن لم يخف الله تعالى هانت عليه أوامره وسهلت عليه زواجه . وقال الفضيل بن عياض رهبة المرء من الله تعالى على قدر علمه بالله تعالى . وقال مؤرق العجلي لأن أبيت نائما وأصبح نادما أحب الى من أن أبيت قائما وأصبح ناعما . وقال الحكماء ما بينك وبين أن لا يكون فيك خير الا أن ترى أن فيك خيرا . وقيل لرابعة العدوية رحما الله هل عملت عملا قط ترين أنه يقبل منك قالت ان كان شيء نخوفى من أن يرد على عملى . وحكى أن بعض الزهاد وقف على جمع فتادى بأعلى صوته يامعشر الاغنياء لكم أقول استكثرثوا من الحسنات فان ذنوبكم كثيرة يامعشر الفقراء لكم أقول أقلوا من الذنوب فان حسناتكم قليلة . فينبغى أحسن الله اليك بالتوفيق أن لاتضيع صحة جسمك وفراغ وقتك بالتقصير فى طاعة ربك والثقة بـسالف عملك فاجعل الاجتهاد غنيمة صححتك والعمل فرصة فراغت فليس كل الزمان مستعدا ولا مافات مستدركا وللـفراغ زيف أو ندم وللـخلوة ميل أو أسف . وقال عمر بن الخطاب الراحه للرجال غفلة وللنساء غلـمة وقال بزرجمهر ان يكن الشغل مجهدا فالـفراغ مفسدة . وقال بعض الحكماء اياكم والـخلوات فانها تفسد العقول وتعقد المحلول . وقال بعض البلغاء لاتمض يومك فى غير منفعة ولا تضع مالك فى غير صنعة فالـعمر أقصر من أن ينفد فى غير المنافع والمال أقل من أن يصرف فى غير الصنائع والعاقل أجل من أن يقضى أيامه فيما لا يعود عليه نفعه وخيره وينفق أمواله فيما لا يحصل له ثوابه وأجره وأبلغ من ذلك

قول عيسى بن مريم على نبينا وعليه السلام البر ثلاثة المنطق والنظر والصمت فمن كان منطق في غير ذكر فقد لغا ومن كان نظره في غير اعتبار قدسها ومن كان صمته في غير فكر فقد لها

واعلم أن للانسان فيما كلف من عباداته ثلاث أحوال احداها أن يستوفيا من غير تقصير فيها ولا زيادة عليها والثانية أن يقصر فيها والثالثة أن يزيد عليها . فاما الحال الاولى فهي أن يأتي بها على حال الكمال من غير تقصير فيها ولا زيادة تطوع على راتبها فهي أوسط الاحوال وأعد لها لانه لم يكن منه تقصير فيذم ولا تكثير فيعجز وقد روى سعيد ابن أبي سعيد رضى الله عنه عن أبي هريرة رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال « سدّدوا وقاربوا ويسروا واستعينوا بالغدوة والروحة وشئ من الدلجة » وقال الشاعر

عليك بأوساط الأمور فانها نجاة ولا تركب ذلولا ولا صعبا

وأما الحال الثانية وهو أن يقصر فيها فلا يخلو حال تقصيره من أربعة أحوال . احداها أن يكون لعذر أعجزه عنه أو مرض أضعفه عن أداء ما كلف به فهذا يخرج عن حكم المقصرين ويأحق بأحوال العاملين لاستقرار الشرع على سقوط ما دخل تحت العجز . وقد جاء الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « ما من عامل كان يعمل عملا فيقطعه عنه مرض الا وكل الله تعالى به من يكتب له ثواب عمله » . والحال الثانية أن يكون تقصيره فيه اغترارا بالمساحة فيه ورجاء العفو عنه فهذا يندفع العقل مفرور بالجهل فقد جعل الظن ذخرا والرجاء عتة فهو كن قطع سفرا بغير زاد ظنا بأنه سيجده في المفاوز الجبلية فيفضي به الظن الى الهلكة وهلا كان الحذر أغلب عليه

وقد ندب الله تعالى اليه . وحكى أناسرائيل بن محمد القاضي قال لقيني  
مجنون كان في الحروب فقال يا اسرائيل خف الله خوفا يشغلك  
عن الرجاء فان الرجاء يشغلك عن الخوف وفز الى الله ولا تفتر منه .  
وقيل لمحمد بن واسع رحمه الله ألا تبكى فقال تلك حلية الآمين .  
وحكى أن أبا حازم الاعرج أخبر سليمان بن عبد الملك بوعيد الله للذين  
فقال سليمان أين رحمة الله قال قريب من الحسين . وقال عبده الله  
ابن عباس رضى الله عنهما ما انتفعت ولا اتعظت بعد رسول الله صلى  
الله عليه وسلم بمثل كتاب كتبه الى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه  
أما بعد فان الانسان ليسر دركه ما لم يكن ليفوته ويسوء فوته ما لم يكن  
ليدركه فلا تكن بما نلت من دنياك فرجا ولا لما فاتك منها ترحا ولا تكن  
من يرجو الآخرة بغير عمل ويؤخر التوبة لطول الامل فكأن قد والسلام .  
وقال محمود الوراق رحمه الله

أخاف على المحسن المتقى وأرجو لذى الهفوات المسمى  
فذلك خوفا على محسن فكيف على الظالم المعتدى  
على أن ذا الزيف قد يستفيق ويستأنف الزيف قلب التقى

والحال الثالثة أن يكون تقصيره فيه ليستوفى ما أخل به من بعد فيبدأ  
بالسيئة في التقصير قبل الحسنة في الاستيناء اغترارا بالامل في امهاله  
ورجاء لتلافى ما أسلف من تقصيره واخلاله فلا ينتهى به الامل الى  
غاية ولا يفضى به الى نهاية لان الامل هو في ثانی حال كهو في أول  
حال : فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « من يؤمل  
أن يعيش غدا فانه يؤمل أن يعيش أبدا » ولعمري ان هذا صحيح  
لان لكل يوم غدا فاذن يفضى به الامل الى القوت من غير درك



ويؤديه الرجاء الى الامل من غير تلاف فيصير الامل خيبة والرجاء  
ياسا . وقد روى عمرو بن سعيد عن أبيه عن جده أن النبي صلى الله  
عليه وسلم قال «أقول صلاح هذه الامة بالزهد واليقين وفسادها  
بالخل والامل» وقال الحسن البصرى رحمه الله ما أطال عبد الامل  
الأساء العمل . وقال رجل لبعض الزهاد بالبصرة ألك حاجة ببغداد  
قال ما أحب أن أبسط أملى الى أن تذهب الى بغداد وتجيء .  
وقال بعض الحكماء الجاهل يعتمد على أمله والعاقل يعتمد على عمله .  
وقال بعض البلغاء الامل كالسراب غر من رآه وخاب من رجاه .  
وقال محمد بن يزدان دخلت على المأمون وكنت يومئذ وزيره فرأيتة قائما  
وبيده رقعة فقال يا محمد أقرأت ما فيها فقلت هي في يد أمير المؤمنين  
فرمى بها الى فاذا فيها مكتوب

انك فى دارها مدة . يقبل فيها عمل العامل  
أما ترى الموت محيطا بها . يقطع فيها أمل الآمل  
تعجل بالذنب لما تشتهى . وتأمل التوبة من قابل  
والموت يأتى بعد ذا بقتة . ماذا فعل الحازم العاقل

فلما قرأتها قال المأمون رحمه الله تعالى هذا من أحكم شعر قرأته .  
وقال أبو حازم الاعرج نحن لانريد أن نموت حتى نتوب ونحن لانتوب  
حتى نموت . وقال بعض البلغاء زائد الامل رائد الامل . والحال  
الرابعة أن يكون تقصيره فيه استتمالا للاستيفاء وزهدا فى التمام واقتصارا  
على ماسنح وقلة اكتراث بما بقى فهذا على ثلاثة أضرب أحدها  
أن يكون ما أخل به وقصر فيه غير قادح فى فرض ولا مانع من عبادة

كمن اقتصر في العبادة على فعل واجباتها وعمل مفترضاتها وأخل  
بمسئولاتها وهيئاتها فهذا مسيء فيما ترك أساءة من لا يستحق وعيدا ولا  
يستوجب عقابا لأن أداء الواجب يسقط عنه العقاب وإخلاله بالمسئول  
يمنع من إكمال الثواب وقد قال بعض الحكماء من تهاون بالدين هان  
ومن غالب الحق لان وقال الشاعر

ويصوب توبته ويترك غير ذلك لا يصونه  
وأحق ما صان الفتى ورعى أمانته ودينه

والضرب الثاني أن يكون ما أخل به من مفروض عبادته لكن  
لا يقدح ترك ما بقي فيما مضى كمن أكل عبادات وأخل بغيرها فهذا أسوأ  
حالا ممن تقدمه لما استحقه من الوعيد واستوجبه من العقاب .  
والضرب الثالث أن يكون ما أخل به من مفروض عبادته وهو قاذح  
فيما عمل منها كالعبادة التي يرتبط بعضها ببعض فيكون المقصر في بعضها  
تاركا لجميعها فلا يحتسب له ما عمل لإخلاله بما بقي فهذا أسوأ أحوال  
المقصرين وحاله لاحقة بأحوال التاركين بل قد تكلف مالا يسقط فرضا  
ولا يؤدي حقا نقد مساوي التاركين في استحقاق الوعيد وزاد عليهم  
في تكلف مالا يفيد فصار من الآخرين أعمالا الذين ضل سعيهم  
في الحياة الدنيا وفي الآخرة ثم لعله لا يظن لشأنه ولا يشعر بخسرانه  
وقد خسر الدنيا والآخرة ويظن لليسير من ماله ان وهى واختل .  
وأشدنى بعض أهل العلم

أبني أن من الرجال بهيمة في صورة الرجل السميع المبصر  
فطن بكل مصيبة في ماله وإذا يصاب بدينه لم يشعر

وأما الحال الثالثة وهو أن يزيد فيما كلف فهذا على ثلاثة أقسام .  
أحدها أن تكون الزيادة رياء للناظرين وتصنعاً للملوكين حتى يستعطف  
به القلوب النافرة ويخضع به العقول الواهية فيتبرج بالصلحاء وليس  
منهم ويتدلس في الاخيار وهو ضدهم وقد ضرب رسول الله صلى الله  
عليه وسلم للرأى بعمله مثلاً فقال «المتشبع بما لاملك كلابس ثوبي  
زور» يريد بالمتشبع بما لاملك المتزين بما ليس فيه وقوله كلابس ثوبي  
زور هو الذي يلبس ثياب الصلحاء فهو بريائه محروم الاجر مذموم  
الذكر لانه لم يقصد وجه الله تعالى فيؤجر عليه ولا يخفى رياءه على  
الناس فيحمد به قال الله تعالى «فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملاً  
صالحاً ولا يشرك بعبادة ربه أحداً» قال جميع أهل التأويل معنى قوله  
ولا يشرك بعبادة ربه أحداً أى لا يرأى بعمله أحداً فجعل الرياء شركاً  
لانه جعل ما يقصد به وجه الله تعالى مقصوداً به غير الله تعالى .  
وقال الحسن البصري رحمه الله تعالى في قوله تعالى «ولا تجهر بصلواتك  
ولا تخافت بها» قال لا تجهر بها رياء ولا تخافت بها حياء . وكان سفيان  
ابن عيينة رحمه الله يتأول قوله تعالى «ان الله يأمر بالعدل والاحسان  
وايتاء ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى» ان العدل استواء  
السرية والعلانية في العمل لله تعالى والاحسان أن تكون سيرته أحسن  
من علانيته والفحشاء والمنكر أن تكون علانيته أحسن من سيرته وكان  
غيره يقول العدل شهادة أن لا اله الا الله والاحسان الصبر على أمره  
ونهيه وطاعة الله في سره وجهرم وايتاء ذى القربى صلة الارحام  
وينهى عن الفحشاء معنى الزنا والمنكر القبايح والبغى الكبر والظلم وليس  
يخرج الرياء بالاعمال من هذا التأويل أيضاً لانه من جملة القبايح .

وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أخوف ما أخاف على أمتي الرياء الظاهر والشهوة الخفية. وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « أشد الناس عذابا يوم القيامة من يرى أن فيه خيرا ولاخير فيه ». وقال على بن أبي طالب كرم الله وجهه لا تعمل شيئا من الخير رياء ولا تتركه حياء . وقال بعض العلماء كل حسنة لم يرد بها وجه الله تعالى فعلتها قبح الرياء وثمرتها سوء الجزاء وقد يفضي الرياء بصاحبه الى استهزاء الناس به كما حكى أن طاهر بن الحسين قال لأبي عبد الله المروزي منذ كم صرت الى العراق يا أبا عبد الله قال دخلت العراق منذ عشرين سنة وأنا منذ ثلاثين سنة صائم فقال يا أبا عبد الله سألتك عن مسألة فأجبت عن مسألتين. وحكى الاصمعي رحمه الله أن أعرابيا صلى فاطالا والى جانبه قوم فقالوا ما أحسن صلاتك فقال وأنا مع ذلك صائم صلى فأعجبني وصام فإبغى نبح القلوص عن المصلى الصائم فانظر الى هذا الرياء مع قبحه ما أدله على سخف عقل صاحبه وربما ساعد الناس مع ظهور ريائه على الاستهزاء بنفسه كالذى حكى أن زاهدا نظر الى رجل فى وجهه سجادة كبيرة واقفا على باب السلطان فقال مثل هذا الدرهم بين عينيك وأنت واقف ههنا فقال انه ضرب على غير السكة وهذا من أجوبة الخلاعة التى يدفع بها تهجين المذمة ولقد استحسّن الناس من الاشعث بن قيس قوله وقد خفف صلاته مرة فقال بعض أهل المسجد خففت صلاتك جدا فقال انه لم يحاطها رياء فتخلص من تنقيصهم بنفى الرياء عن نفسه ورفع التصنع فى صلاته وقد كان الانكار لولا ذلك متوجها عليه واللوم لاحقا به ومترأبوا امامة ببعض المساجد فاذا رجل يصلى وهو يبكى فقال له أنت أنت لو كان

هذا في بيتك فلم يرد ذلك منه حسنا لانه اتهمه بالرياء ولعله كان بريئا منه فكيف بمن صار الرياء أغلب صفاته وأشهر سماته مع أنه آثم فيما عمل وأنتم من هبوب النسيم بما حمل ولذلك قال عبدالله بن المبارك أفضل الزهد اخفاء الزهد وربما أحسن ذو الفضل من نفسه ميلا الى المراءاة فبعثه الفضل على هتك ما نازعته النفس من المراءاة فكان ذلك أبلغ في فضله وقال عمر بن عبدالعزيز لمحمد بن كعب القرظي عظمي فقال لا أرضى نفسي لك واعظا لأنني أجلس بين الغني والفقير فأميل على الفقير وأوسع للغني ولأن طاعة الله تعالى في العمل لوجهه لاغيره وحكي أن قوما أرادوا سفرا فحادوا عن الطريق فاتهوا الى راهب فقالوا قد ضللتنا فكيف الطريق فقال ههنا وأوما بيده الى السماء

والقسم الثاني أن يفعل الزيادة اقتداء بغيره وهذا قد ثمره مجالسة الأخيار الأفاضل وتحديثه مكاثرة الأتقياء الأماثل . ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم «المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل» . فاذا كثرهم المجالس وطاولهم المؤانس أحب أن يقتدى بهم في أفعالهم ويتأسي بهم في أعمالهم ولا يرضى لنفسه أن يقصر عنهم ولا أن يكون في الخير دونهم فتبعته المنافسة على مساواتهم وربما دعتهم الى الزيادة عليهم والمكاثرة لهم فيصبرون سببا لسعادته وابعثنا على استرادته والعرب تقول لولا الودائم لهلك الأنام أى لولا أن الناس يرى بعضهم بعضا فيقتدى بهم في الخير لهلكوا . ولذلك قال بعض البلغاء من خير الاختيار صحبة الأخيار ومن شر الاختيار مودة الأشرار وهذا صحيح لأن لمصاحبة تأثيرا في اكتساب الاخلاق فتصلح أخلاق المرء بمصاحبة أهل الصلاح وتفسد بمصاحبة أهل الفساد . ولذلك قال الشاعر

رأيت صلاح المرء يصلح أهله ويعليهم داء الفساد اذا فسد  
يعظم في الدنيا بفضل صلاحه ويحفظ بعد الموت في الاهل والولد  
وأشدنى بعض أهل الأدب لابي بكر الخوارزمي  
لا تصحب الكسلان في حالاته كم صالح بفساد آخر يفسد  
عدوى البليد الى الجليد سريعة والجمر يوضع في الرماد فيخمد  
والقسم الثالث أن يفعل الزيادة ابتداء من نفسه التماسا لثوابها ورغبة  
في الزلفة بها فهذا من نتائج النفس الزاكية ودواعي الرغبة الوافية  
الدالين على خلوص الدين وصحة اليقين وذلك أفضل أحوال العاملين  
وأعلى منازل العابدين وقد قيل الناس في الخير أربعة منهم من يفعله  
ابتداء ومنهم من يفعله اقتداء ومنهم من يتركه استحسانا ومنهم من  
يتركه حرمانا فمن فعله ابتداء فهو كريم ومن فعله اقتداء فهو حكيم  
ومن تركه استحسانا فهو رديء ومن تركه حرمانا فهو شقي ثم لما يفعله  
من الزيادة حالتان . احدهما أن يكون مقتصدا فيها وقادرا على الدوام  
عليها فهي أفضل الحالتين وأعلى المنزلتين عليها انقراض أخيار السلف  
وتبعيةهم فيها فضلاء الخلف . وقد روت عائشة رضى الله عنها أن النبي  
صلى الله عليه وسلم قال «أيها الناس افعلوا من الاعمال ما تطيقون فإن  
الله لا يملّ من الثواب حتى تملوا من العمل وخير الاعمال ما ديم عليه»  
والعرب تقول القصد والدوام وأنت السابق الجواد ولأن من كان صحيح  
الرغبة في ثواب الله تعالى لم يكن له مسرة الا في طاعته . وقال عبدالله  
ابن المبارك قلت لراهب متى عيدكم قال كل يوم لأعصى الله فيه فهو  
يوم عيد أنظر الى هذا القول منه وإن لم يكن من مقاصد الطاعة ما أبلغه  
في حب الطاعة وأحثه على بذل الاستطاعة . وخرج بعض الزهاد

في يوم عيد في هيئة رثة فقيل لم تخرج في مثل هذا اليوم في مثل هذه الهيئة والناس متزينون فقال ما يزين الله تعالى بمثل طاعته. والحالة الثانية أن يستكثر منها استكثار من لا ينهض بدولها ولا يقدر على اتصاها فهذا ربما كان بالمقصر أشبه لأن الاستكثار من الزيادة إما أن يمنع من أداء اللازم فلا يكون الاتقصيرا لأنه تطوع بزيادة أحدثت نقصا وبفعل منع فرضا وإما أن يعجز عن استدامة الزيادة ويمنع من ملازمة الاستكثار من غير اخلال بالآزم ولا تقصير في فرض فهي اذا قصيرة المدى قليلة اللبث والقليل العمل في طويل الزمان أفضل عند الله عز وجل من كثير العمل في قليل الزمان لأن المستكثر من العمل في الزمان القصير قد يعمل زمانا ويترك زمانا فرمما صار في زمان تركه لاهيا أو ساهيا والمقل في الزمان الطويل مستيقظ الافكار مستديم التذكار. وقد روى أبو صالح عن أبي هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «ان للاسلام شرة وللشرة فترة فمن سدد وقارب فارجوه ومن أشير اليه بالاصابع فلا تعدوه» فجعل للاسلام شرة وهي الايغال في الاكثار وجعل للشرة فترة وهي الاهمال بعد الاستكثار فلم يخل بما أثبت من أن تكون هذه الزيادة تقصيرا أو اخلالا ولا خيرا في واحد منها . واعلم جعل الله العلم حاكما لك وعليك والحق قائدا لك واليك أن الدنيا اذا وصلت فتبعات موبقة واذا فارقت فتجعجات محرقة وليس لوصولها دوام ولا من فراقها بد فرض نفسك على قطيعتها لتسلم من تبعاتها وعلى فراقها لتأمن بجفاتها فقد قيل المرء مقترض من عمره المنتقض مع أن العمر وإن طال قصير والفراق وإن تم يسير وأنشدت لعل بن محمد رحمه الله تعالى

إذا كملت للرء ستون حجة فلم يحظ من ستين الابدسها  
 ألم تر أن النصف بالليل حاصل وتذهب أوقات المقييل بنجسها  
 فتأخذ أوقات الموم بحصة وأوقات أوجاع تيمت بمسها  
 ففاصل مايق له سدس عمره اذا صدقته النفس عن علم حدسها  
 ورياضة نفسك لذلك تترتب على أحوال ثلاث وكل حالة منها  
 تشعب وهي لتسهيل ما يليها سبب

(فالخالة الاولى) أن تصرف حب الدنيا عن قلبك فانها تلهيك عن  
 اتحرك ولا تجعل سعيك لها فتمنعك حظك منها وتوق الركون اليها ولا  
 تكن آمنا لها . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « من  
 أشرب قلبه حب الدنيا وركن اليها التاط منها بشغل لا يفرغ عنه وأمل  
 لا يبلغ منتهاه وحرص لا يدرك مداه » . وقال عيسى بن مريم على نبينا  
 وعليه السلام الدنيا لابلوس مزرعة وأهلها له حراث . وقال على بن  
 أبى طالب مثل الدنيا مثل الحية لين مسها قاتل سمها فأعرض عما  
 اعجبك منها لقلة ما يصحبك منها وضع عنك همومها لما أيقنت من فراقها  
 وكن أحذر ما تكون لها وانت آنس ما تكون بها فان صاحبها كلما اطمأن  
 منها الى سرور أشخصه عنها مكروه وإن سكن منها الى ايناس أزاله عنها  
 إباحاش . وقال بعض البلغاء الدنيا لاتصفو لشارب ولا تبقى لصاحب  
 ولا تخلو من فنة ولا تحلى من محنة فأعرض عنها قبل أن تعرض  
 عنك واستبدل بها قبل أن تستبدل بك فان نعيمها ينتقل وأحوالها  
 تبدل ولذاتها تفي وتبعاتها تبقى . وقال بعض الحكماء انظر الى الدنيا  
 نظر الزاهد المفارق لها ولا تتأملها تأمل العاشق الوامق بها . وقال  
 بعض الشعراء



ألا انما الدنيا كأحلام نائم وما خير عيش لا يكون بدائم  
تأمل اذا مانلت بالأمس لذة فأنيتها هل أنت إلا كالم  
فكم غافل عنه وليس بغافل وكم نائم عنه وليس بنائم  
وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «من هوان الدنيا على  
الله أن لا يعصى إلا فيها ولا ينال ما عنده الا بتركها» . وروى سفيان  
أن الخضر قال لموسى عليهما السلام يا موسى أعرض عن الدنيا وانبذها  
وراعك فانها ليست لك بدار ولا فيها محل قرار وانما جعلت الدنيا  
للمعاد ليتزودوا منها للمعاد . وقال عيسى بن مريم عليه السلام الدنيا  
قنطرة فاعبروها ولا تعمروها . وقال علي كرم الله وجهه يصف الدنيا  
اؤها عناء وآثرها فناء حلالها حساب وحرامها عقاب من صح فيها  
أمن ومن مرض فيها ندم ومن استغنى فيها فتن ومن افتقر فيها حزن  
ومن ساعاها فاته ومن قعد عنها أته ومن نظر اليها أعمته ومن نظر  
بها بصرتة . وقال بعض البلغاء ان الدنيا تقبل إقبال الطالب وتدبر  
إدبار الهارب وتصل وصال الملول وتفارق فراق المعجول تغيرها يسير  
وعيشها قصير وإقبالها خديعة وإدبارها بغيعة ولذاتها فانية وتبعاتها  
باقية فاغتنم غفوة الزمان واتهز فرصة الامكان وخذ من نفسك لنفسك  
وتزود من يومك لعدك . وقال وهب بن منبه مثل الدنيا والآخرة مثل  
ضربتين ان أريضيت احدهما انحطت الأخرى . وقال عبد الحميد الدنيا  
منازل فراحل ونازل . وقال بعض الحكماء الدنيا إمانمة نازلة وإمانمة  
زائلة وقيل في متثور الحكم من الدنيا على الدنيا دليل . وقال الشاعر  
تمتع من الايام ان كنت حازما فانك منها بين ناه وأمر  
اذا أقيت الدنيا على المرء دينه فافاته منها فليس بضائر

فلن تعدل الدنيا جناح بعوضة ولا وزن ذر من جناح لطائر  
 فما رضى الدنيا ثوابا لمؤمن ولا رضى الدنيا جزاء لكافر  
 وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الدنيا يومان يوم  
 فرح ويوم هم وكلاهما زائل عنك فلدعوا ما يزول وأتعبوا هوسكم  
 في العمل لما لا يزول . وقال عيسى بن مريم عليه السلام لا تنازعوا  
 أهل الدنيا في دنياهم فينازعوكم في دينكم فلا دنياهم أصبتم ولا دينكم  
 أبقيتم . وقال علي بن أبي طالب لا تكن ممن يقول في الدنيا يقول  
 الزاهدين ويعمل فيها عمل الزاغين فإن أعطى منها لم يشبع وإن  
 منع منها لم ينع يعجز عن شكرها أوقى ويتنى الزيادة فيما بقي وينهى  
 الناس ولا يتنهى ويأمر بما لا يأتي يحب الصالحين ولا يعمل بعملهم  
 ويتنقض الطالحين وهو منهم . وقال الحسن البصري الدنيا كلها غم  
 فما كان منها من سرور فهو ربح . وقال بعض العلماء ان الدنيا كثيرة  
 التغيير سريعة التغير شديدة المكر دائمة الغدر فاقطع أسباب الهوى عن  
 قلبك واجعل أبعد أملك بقية يومك وكن كأنك ترى ثواب أعمالك .  
 وقال بعض الحكماء الدنيا إما مصيبة موجعة وإما منية مفجعة .  
 وقال الشاعر

خلّ دنياك أنها يعقب الخير شرها  
 هي أم تعق من نسلها من يبرها  
 كل نفس فانها تبغى ما يبرها  
 والمنايا تسوقها والأمانى تغرّها  
 فإذا استطلت الخفى أعقب الخلو مرّها  
 يستوى في ضريحه عبد أرض وحرّها

فإذا رضيت نفسك من هذه الحالة بما وصفت اعتضت منها بثلاث  
خلال . إحداهن أن تكفى اشفاق المحب وحذر الوامق فليس لمشفق  
ثقة ولا لحاذر راحة . والثانية أن تأمن الاغترار بملاهيمها فتسلم من  
عادية دواهيها فإن اللاهی بها مغرور والمغرور فيها مذکور . والثالثة أن  
تستريح من تعب السعی لها ووصب الكد فيها فإن من أحب شیاً طلبه  
ومن طلب شیاً كدله والمكدود فيها شقی ان ظفر ومحروم ان خاب  
وروی عن النبی صلی الله علیه وسلم أنه قال لكعب يا كعب الناس  
غاديان فناد بنفسه فمعتقها وموبق نفسه فموتقها . وقال عیسی بن مریم  
عليهما السلام تعملون للدنيا وأتم ترزقون فيها بغير عمل ولا تعملون  
للاخرة وأتم لا ترزقون فيها الا بعمل . وقال بعض البلغاء من نكد  
الدنيا أن لا تبقی علی حاله ولا تخلو من استحالته تصلح جانباً بافساد  
جانب وتسر صاحباً بمساءة صاحب فالركون اليها خطر والثقة بها غرر .  
وقال بعض الحكماء الدنيا مرآة الذهب والذهب حسود لا يأتي على شیء  
الا غيره ولرب غاش حاجة لا تتقضى . ولما بلغ مزدك من الدنيا  
أفضل ما سميت اليه نفسه نبذها وقال هذا سرور لولا أنه غرور ونعيم  
لولا أنه عديم ومهلك لولا أنه هلك وغناء لولا أنه فناء وجسيم  
لولا أنه ذميم ومحمود لولا أنه مفقود وغنى لولا أنه منى وارزقاع  
لولا أنه اتضاع وعلاء لولا أنه بلاء وحسن لولا أنه حزن وهو يوم  
لوثق له بعد . وقال بعض الحكماء قد ملك الدنيا غير واحد من  
راغب وزاهد فلا الراغب فيها استبقت ولا عن الزاهد فيها كفت  
وقال أبو العتاهية

هي الدار دار الأذى والقذى ودار الفناء ودار الغیر

فلو نلتها بحذافيرها لمت ولم تقض منها الوطر  
 أيامن يؤمل طول الخلود وطول الخلود عليه ضرر  
 اذا ما كبرت وبان الشباب فلاخير في العيش بعد الكبر

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اللهم انى أعوذ بك من علم لا ينفع ونفس لا تشبع وقلب لا يخشع وعين لا تدمع هل يتوقع أحدكم الاغنى مطغيا أو فقرا منسيا أو مرضا مفسدا أو هرما مقيدا أو الدجال فهو شر غائب ينتظر أو الساعة والساعة أدهى وأمر . وحكى أن الله تعالى أوحى الى عيسى بن مريم عليه السلام أن هب لى من قلبك الخشوع ومن بدنك الخضوع ومن عينك الدموع فانى قريب . وقال عيسى بن مريم عليه السلام أوحى الله الى الدنيا من خدمنى فخدمته ومن خدمك فاستخدمته . وقال بعض البلغاء زد من طول أملك فى قصير عمالك فان الدنيا ظل الغمام وحلم النيام فمن عرفها ثم طلبها فقد أخطأ الطريق وحرمت التوفيق . وقال بعض الحكماء لا يؤمننك اقبال الدنيا عليك من اديارها عنك ولا دولة لك من ادالته منك . وقال آخر ماضى من الدنيا كما لم يكن وما بقى منها كما قد مضى وقيل لزاهد قد خلعت الدنيا فكيف سحخت نفسك عنها فقال أيقنت أنى أخرج منها كارها فرأيت أن أخرج منها طائعا . وقيل لحرقلة بنت النعمان مالك تبكين فقالت رأيت لأهلى غصارة ولم تمتلئ دار فرحا الا امتلأت ترحا . وقال ابن السبائك من جرعت الدنيا حلاوتها بيمله اليها جرعتة الآخرة مرارتها لتجافيه عنها . وقال صاحب كلیلة ودمنه طالب الدنيا كشارب ماء البحر كلما ازداد شربا ازداد عطشا وكان عمر ابن عبدالعزيز يمثل بهذه الأبيات

نهارك يا مغرور سهو وغفلة      وليك نوم والاسى لك لازم  
 تسربما يفنى وتفرج بالمنى      كما سرت بالذات في النوم حالم  
 وشغلك فيما سوف تتركه غبه      كذلك في الدنيا تعيش البهائم  
 وسمع رجل رجلا يقول لصاحبه لا أراك الله مكروها فقال كأنك  
 دعوت على صاحبك بالموت ان صاحبك ما صاحب الدنيا فلا بد أن  
 يرى مكروها وقال أبو العتاهيه

إن الزمان ولو يله — من لاهله لخاشن  
 خطواته المتحركا      ت كأنهن سوا كن

(والحالة الثانية) من أحوال رياضتك لها أن تصدق نفسك فيما منحتك  
 من رغائبها وأتاك من غرائبها فتعلم أن العطية فيها مرتجعة والمنحة فيها  
 مستردة بعد أن تبقى عليك ما احتقت من أوزار وصولها اليك وخسران  
 خروجها عنك . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال  
 لا تزول قدما ابن آدم حتى يسئل عن ثلاث شبابه فيما أبلاه وعمره فيما  
 أفناه وماله من أين اكتسبه وفيم أنفقه . وروى عن عيسى بن مريم  
 عليه السلام انه قال في المال ثلاث خصال قالوا وما هن يا روح الله قال  
 يكسبه من غير حله قالوا فان كسبه من حله قال يضعه في غير حقه  
 قالوا فان وضعه في حقه قال يشغله عن عبادة ربه . ودخل أبو حازم  
 على بشر بن مروان فقال يا أبا حازم ما المخرج مما نحن فيه قال تنظر  
 ما عندك فلا تضعه الا في حقه وما ليس عندك فلا تأخذه الا بحقه قال  
 ومن يطيق هذا يا أبا حازم قال فمن أجل ذلك ملئت جهنم من الجنة  
 والناس اجمعين . وعيرت اليهود عيسى بن مريم عليه السلام بالفقر فقال  
 من الغنى دهيتم . ودخل قوم منزل عابد فلم يجدوا شيئا يقعدون عليه

فقال لو كانت الدنيا دار مقام لانتخبنا لها أئمانا . وقيل لبعض الزهاد  
 ألا توصي قال بماذا أوصى والله مالنا شيء ولا لنا عند أحد شيء ولا لأحد  
 عندنا شيء انظر الى هذه الراحة كيف تعجلها والى السلامة كيف صار  
 اليها ولذلك قيل الفقر ملك ليس فيه محاسبة . وقيل لعيسى بن مريم  
 عليهما السلام ألا تتزوج فقال انما نحب التكاثر في دار البقاء وقيل  
 لودعوت الله تعالى أن يرزقك حمارا فقال أنا أكرم على الله من أن  
 يجعلني خادم حمار . وقيل لأبي حازم رضى الله عنه ما مالك قال شيئان  
 الرضا عن الله والغنى عن الناس وقيل له انك لمسكين فقال كيف  
 اكون مسكينا فمولاي له ما فى السموات وما فى الارض وما بينهما  
 وما تحت الثرى . وقال بعض الحكماء رب مغبوط بمسرة هى دائره  
 ومرحوم من سقم هو شفاؤه . وقال بعض الابداء الناس أشدات  
 ولكل جمع شتات . وقال بعض البلغاء الزهد بصحة اليقين وصحة اليقين  
 بنور الدين فمن صح يقينه زهد فى الثراء ومن قوى دينه أيقن بالخزاء  
 فلا تغرنك صحة نفسك وسلامة أمسك فمدة العمر قليلة وصحة النفس  
 مستحيلة . وقال بعض الشعراء

رب مغروس يعاش به عدمته عين مفترسه  
 وكذلك الدهر مائة أقرب الاشياء من عمره

فاذا رضت نفسك من هذه الحال بما وصفت اعتضت منها ثلاث  
 خلال احداهن نصح نفسك وقد استسلمت اليك والنظر لها وقد  
 اعتمدت عليك فان غاش نفسه مغبون والمتحرف عنها مأفون والثانية الزهد  
 فيما ليس لك لتكفى تكلف طلبه وتسلم من تبعات كسبه والثالثة اتهاز  
 الفرصة فى مالك أن تضعه فى حقه وان تؤتته لمستحقه ليكون لك ذخرا

ولا يكون عليك وزر فقد روى أن رجلا قال يا رسول الله انى أكره الموت قال ألك مال قال نعم قال فقدم مالك فان قلب المؤمن عند ماله وقالت عائشة رضى الله عنها ذبحنا شاة فصدقنا بها فقلت يا رسول الله ما بقى الا كنفها قال كلها بقى الا كنفها . وحكى أن عبد الله بن عبيد الله ابن عتبة بن مسعود باع دارا بثمانين ألف درهم فقيل له اتخذ لولدك من هذا المال ذنرا فقال أنا أجعل هذا المال ذنرا لى عند الله عز وجل وأجعل الله ذنرا لولدى وتصديق بها وعوتب سهل بن عبد الله المروزي فى كثرة الصدقة فقال لو أن رجلا أراد أن ينتقل من دار الى دار أكان يبقى فى الاولى شيئا . وقال سليمان بن عبد الملك لأبى حازم مالنا نكوه الموت قال لأنكم أخرتكم وأخرتكم وعمرتم دنياكم فكبرتم أن تنتقلوا من العمران الى الخراب . وقيل لعبد الله بن عمر ترك زيد بن خارجة مائة ألف درهم فقال لكنها لا تتركه . وقال الحسن البصرى رحمه الله ما أنعم الله على عبد نعمة الا وعليه فيها تبعه الا سليمان بن داود عليه السلام فان الله تعالى قال له هذا عطاؤنا فامنن أو أمسك بغير حساب وقال أبو حازم ان عوفينا من شر ما أعطينا لم يضرنا فقد مازوى عنا . وقال بعض السلف قدموا كلا ليكون لكم ولا تخلفوا كلا فيكون عليكم . وقال ابراهيم نعم القوم السؤال يدقون أبوابكم يقولون أتوجهون لآخرة شيئا . وقال سعيد بن المسيب مزى صلة بن أشيم فأتالكت أن نهضت اليه فقلت يا أبا الصهباء ادع لى فقال رغبت الله فيما ببق وزهدك فيما بقى ووهب لك اليقين الذى لا تسكن النفس الا اليه ولا يعول فى الدين الا عليه ولما ثقل عبد الملك بن مروان رأى غسالا يلوى بيده ثوبا فقال وددت أنى كنت غسالا لأعيش الا بما أكتسبه يوما فيوما

فبلغ ذلك أبا حازم فقال الحمد لله الذى جعلهم يتمنون عند الموت  
 ما نحن فيه ولا نتمنى نحن عنده ما هم فيه . وروى عن النبي صلى الله عليه  
 وسلم أنه قال يقول ابن آدم مالى مالى وهل لك يا ابن آدم من مالك  
 الا ما أكلت فأفنت أو لبست فأبليت أو أعطيت فأمضيت . وقال  
 خالد بن صفوان بت لياى أتمنى فكسبت البحر الأخضر والذهب الأحمر  
 فإذا يكفينى من ذلك رغبان وكوزان وطمران وقال مؤرق العجل  
 يا بن آدم تؤتى كل يوم برزقك وأنت تحزن وينقص عمرك وأنت لا تحزن  
 تطلب ما يطفئك وعندك ما يكفيك . وقال أبو حازم انما بيننا وبين الملوك  
 يوم واحد أما أس فقد مضى فلا يجدون لذته وإننا وهم من غد على وجل  
 وانما هو اليوم فأعسى أن يكون . وقال بعض السلف تعز عن الشئ اذا  
 منعه لقلة ما يصحبك اذا أعطيته . وقال بعض الحكماء من ترك نصيبه  
 من الدنيا استوفى حظه من الآخرة . وقال آخر ترك التلّيس بالدنيا قبل  
 التشبث بها أهون من رفضها بعد ملابتها . وقال آخر ليكن طلبك  
 الدنيا اضطرابا وتذكرك فى الامور اعتبارا وسعيك لمعادك ابتدارا .  
 وقال آخر الزاهد لا يطلب المفقود حتى يفقد الموجود . وقال آخر من آمن  
 بالآخرة لم يحرص على الدنيا ومن أيقن بالمجازاة لم يؤثر على الحسنى . وقال  
 آخر من حاسب نفسه ربح ومن غفل عنها خسر . وقال أبو العاتية

أرى الدنيا لمن هى فى يديه عذابا كلما كثرت لديه

تهين المكرمين لها بصغر وتكرم كل من هانت عليه

اذا استغثت عن شئ فدعه وخذ ما أنت محتاج اليه

وحكى الاصمعى رحمه الله قال دخلت على الرشيد رحمة الله عليه  
 يوما وهو ينظر فى كتاب ودموعه تسيل على خده فلما أبصرنى قال



أرأيت ما كان منى قلت نعم يا أمير المؤمنين فقال أما انه لو كان لا امر  
الدنيا ما كان هذا ثم رمى الى بالقرطاس فاذا فيه شعر أبى العتاهية  
رحمه الله تعالى

هل أنت معتبر بمن خربت    منه غداة قضى دسا كره  
وبمن أذل الدهر مصرعه    فتبرأت منه عسا كره  
وبمن خلت منه أسرته    وتعطلت منه منابره  
أين الملوك وأين عزهم    صاروا مصيرا أنت صائره  
يا مؤثر الدنيا للذته    والمستعد لمن يفانعه  
نل ما بدالك أن تنال من الدنيا فان الموت آخره

فقال الرشيد رحمه الله عليه والله لكأني أخاطب بهذا الشعر دون الناس  
فلم يلبث بعد ذلك الا يسيرا حتى مات رحمه الله . ثم الحالة الثالثة  
من أحوال رياضتك لها أن تكشف لنفسك حال أجلك وتصرفها عن  
غرور أملك حتى لا يطيل لك الأمل أجلا قصيرا ولا ينسبك موتا  
ولا تشورا . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال في بعض خطبه  
أيها الناس ان الايام تطوى والاعمار تنفى والابدان تبلى وان الليل والنهار  
يترا كضبان كتر اكض البريد يقربان كل بعيد ويخلقان كل جديد  
وفي ذلك عباد الله ما ألهى عن الشهوات ورغب في الباقيات الصالحات  
وقال مسعركم من مستقبل يوما وليس يستكمله ومتنظر غدا وليس من  
أجله ولو رأيتم الأجل ومسيره لأبغضتم الأمل وغروره . وقال رجل  
من الانصار للنبي صلى الله عليه وسلم من أكيس الناس قال أكثيرهم  
ذكرا للوثة وأشتهم استعدادا له أولئك الأكياس ذهبوا بشرف الدنيا  
وكرامة الآخرة . وقال عيسى بن مريم عليه السلام كما تنامون كذلك تموتون

وكما تستيقظون كذلك تبعثون . وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه  
أيها الناس اتقوا الله الذي أن قلمت سمع وإن أضمرتم علم وبادروا الموت  
الذي أن هربتم أدرككم وإن أقمت أخذكم . وقال العلاء بن المسيب  
ليس قبل الموت شيء إلا والموت أشد منه وليس بعد الموت شيء إلا  
والموت أسر منه . وقال بعض الحكماء إن للباقي بلاضى معتبرا ولا تخر  
بالاول مزدجرا والسعيد لا يركن الى الخلد ولا يفتخر بالطمع . وقال  
بعض الصالحاء إن بقاءك الى فناء وفناءك الى بقاء فخذ من فنائك الذي  
لا يبقى لفنائك الذي لا يفنى . وقال بعض العلماء أى عيش يطيب  
وليس لموت طيب . وقال بعض البلغاء كل امرئ يحوى من عمره  
الى غاية تنتهى اليها مدة أجله وتتطوى عليها صحيفة عمله فخذ من نفسك  
لنفسك وقس يومك بأمسك وكف عن ميثاتك وزد فى حسناتك قبل  
أن تستوفى مدة الأجل وتقصر عن الزيادة فى السعى والعمل . وقيل  
فى منثور الحكم من لم يتعرض للنوائب تعرضت له . وقال أبو العتاهية

ما للقابر لا تجيب      ما إذا دعا هن الكتيب  
حفر مسقفة عليهن الجنادل والكتيب  
فبين ولدان وأط      فال وشبان وشيب  
كم من حبيب لم تكن      نفسى بفرقتة تطيب  
غادرته فى بعض      من مجندلا وهو الحبيب  
وسلوت عنه وإنما      عهدى برؤيته قريب

ووعظ النبي صلى الله عليه وسلم رجلا فقال أقلل من الدنيا تعش حرا  
وأقلل من الذنوب يهن عليك الموت وانظر حيث تضع ولدك فان العرق  
دَسَّاس . وقال الرشيد لابن السملك رحمهما الله تعالى عظمى وأوجز

فقال اعلم أنك أول خليفة يموت . وعزى أعرابي رجلا عن ابن صغير له فقال الحمد لله الذي نجاه مما ههنا من الكدر وخلصه مما بين يديه من الخطر . وقال بعض السلف من عمل للأخرة أحرزها والدنيا ومن آثر الدنيا حرمها والأخرة . وقال بعض الصالحاء استغنم تنفس الأجل وامكان العمل واقطع ذكر المعاذير والعلل فانك في أجل محدود ونفس معدود وعمر غير ممدود . وقال بعض الحكماء الطبيب معذور اذا لم يقدر على دفع المخذور . وقال بعض البلغاء اعمل عمل المرتحل فان حادى الموت يحدوك ليوم ليس يعدوك وروى عن علي بن أبي طالب رضى الله عنه أنه قال بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم غر جهولا أملة يموت من جا أجله ومن دنا من حتفه لم تغن عنه حيلة وما بقاء آخر قد غاب عنه أوله والمرء لا يصحبه في القبر الا عمله (وقال أبو العتاهية)

لأننا من الموت في لخطولانفس وإن تمنعت بالحجاب والحرس  
واعلم بأن سهام الموت قاصدة لكل مئرج منها ومترس  
تريجو النجاة ولم تسلك مسالكها ان السفينة لا تجري على اليبس  
فاذا رضت نفسك من هذه الحالة بما وصفت اعتضت منها ثلاث  
خلال . احداها أن تكفى تسويف أمل يديك وتسويل محال يؤذك  
فان تسويف الأمل غرار وتسويل المحال ضرار . والثانية أن تستيقظ  
لعمل آخرتك وتغنم بقية أهلك بغير عملك فان من قصر أملة واستقل  
أجله حسن عمله . والثالثة أن يهون عليك نزول ماليس عنه محيص

ويسهل عليك حلول ما ليس الى دفعه سبيل فان من تحقق أمرا توطأ  
لحلوله فهان عليه عند نزوله . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
قال لأبي ذرّنه بالتفكر قلبك وجاف عن النوم جنبك واتق الله ربك .  
وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لأبي ذر رضى الله عنه عظمي فقال  
ارض بالقوت وخف من القوت واجعل صومك الدنيا وفطرك الموت .  
وقال عمر بن عبدالعزيز رضى الله عنه ما رأيت يقينا لاشك فيه أشبه  
بشك لا يقين فيه من يقين نحن فيه فلئن كنا مقترين إنا لحقق ولئن كنا  
جاحدين إنا لهلكي . وقال الحسن البصري رحمة الله عليه نهارك ضيفك  
فأحسن اليه فانك ان أحسنت اليه ارتحل بحمدك وان أسأت اليه  
ارتحل بذكك وكذلك ليلك . وقال الجاحظ في كتاب البيان وجد مكتوبا  
في حجر يابن آدم لو رأيت يسير ما بقى من أجلك لزهدت في طويل  
ما تريجو من أملك ولرغبت في الزيادة من عملك ولتقصرت من حرصك  
وحيلك وانما يلقاك غدا ندمك لو قد زلت بك قدمك أسلمك أهلك  
وحشمك وتبرأ منك القريب وانصرف عنك الحبيب . ولما حضر بشر  
ابن منصور الموت فرح فقيلا له أنفرح بالموت فقال أتجمعلون قدومي  
على خالق أرجوه كقفاى مع مخلوق أخافه . وقيل لأبي بكر الصديق  
رضى الله عنه في مرضه الذى مات فيه لو أرسلت الى الطبيب  
فقال قد رآنى قالوا فما قال لك قال قال انى فعال لما أريد . وقيل  
للربيع بن خيثم وقد اعتل ندعو لك بالطبيب قال قد أردت ذلك  
فذكرت عادا وثمود وأصحاب الرس وقرونا بين ذلك كثيرا وعلمت أنه  
كان فيهم الداء والمداوى فهلكوا جميعا . وسئل أنوشروان متى يكون  
عيش الدنيا ألد قال اذا كان الذى ينبغى أن يعمل في حياته معمولا .

وقال بعض الحكماء من ذكر المنية نسي الأمنية . وقال بعض الادباء  
عن الموت تنسَل وهو كريمة تُسَل . وقال بعض البلغاء الامل حجاب  
الاجل وأنشد بعض أهل الادب ما ذكر أنه لعللى رضى الله عنه

فلو كنا اذا متنا تركنا لكان الموت راحة كل حي  
ولكننا اذا متنا بعثنا ونسئل كلنا عن كل شئ

(وقال بعض الشعراء)

الانما الدنيا مقيل لراكب قضي وطرا من منزل ثم هجرا  
فراح ولا يدرى علام قدومه ألاكل ما قدمت يبق موفرا  
وروى سعيد بن مسعود رضى الله عنه أن أبا الدرداء رضى الله  
عنه قال قال يارسول الله أوصنى فقال صلى الله عليه وسلم اكسب طيبا  
واعمل صالحا واسأل الله تعالى رزقي يوم بيوم واعد نفسك من الموتى  
وكتب الربيع ابن خيثم الى أخ له قتم جهازك وافرغ من زادك وكن  
وصى نفسك والسلام . وقال بعض السلف أصاب الدنيا من حذرها  
وأصابت الدنيا من إيمانها ومر محمد بن واسع رحمة الله عليه بقوم قليل  
هؤلاء زهاد فقال ما قدر الدنيا حتى يحمد من زهد فيها

وقال بعض الحكماء السعيد من اعتبر بأمسه واستظهر لنفسه والشقي  
من جمع لغيره وبخل على نفسه . وقال بعض البلغاء لا تبت من غير  
وصية وإن كنت من جسمك في صحه ومن عمرك في فسحه فان الدهر  
خائن وكل ما هو كائن كائن . وقال بعض الشعراء

من كان يعلم أن الموت مدركه والتبر مسكنه والبعث مخرجه  
وأنه بين جنات ستهجه يوم القيامة أو نار ستنضجه

فكل شئ سوى التقوى به سمج وما أقام عليه منه أسمجه  
 ترى الذى اتخذ الدنيا له وطنا لم يدر أن المنايا سوف ترجعه  
 وروى جعفر بن محمد عن جابر بن عبد الله رضى الله عنهما عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم أنه قال فى بعض خطبه أيها الناس ان لكم نهاية  
 فانتهاوا الى نهايتكم وان لكم معالم فانتهاوا الى معالمكم وان المؤمن بين مخافتين  
 أجل قد مضى لا يدري ما الله صانع فيه وأجل قد بقى لا يدري ما الله قاض  
 فيه فليترود العبد من نفسه لنفسه ومن دنياه لآخرته ومن الحياة  
 قبل الموت فان الدنيا خلقت لكم وأتم خلقتم للآخرة فوالذى نفس  
 محمد بيده ما بعد الموت من مستعتب ولا بعد الدنيا دار الا الجنة  
 أو النار . وقال الحسن البصرى رحمة الله عليه أمس أجل واليوم عمل  
 وغدا أمل . فآخذ أبو العتاهية هذا المعنى فنظمه شعرا

ليس فيما مضى ولا فى الذى لم يأت من لذة مستحلبها  
 إنما أنت طول عمرك ما عثرت فى الساعة التى أنت فيها  
 قنع النفس بالكفاف والا طلبت منك فوق ما يكفيها  
 وقيل لزاهد ما بالك تمشى على العصا ولست بكبير ولا مريض فقال  
 انى أعلم انى مسافر وانها دار بلغة وان العصا من آلة السفر . فآخذه  
 بعض الشعراء فقال

حملت العصا لا الضعف أو جب حملها على ولا أنى تخنيت من كبر  
 وإكفى أنى أئزمت نفسى حملها لأعلمها أنى مقيم على سفر  
 وقال بعض المتصوفة الدنيا ساعة فاجعلها طاعة . وقال ذو القرنين  
 عليه السلام رتعا فى الدنيا جاهلين وعشنا فيها غافلين وأخرجنا منها  
 كارهين . وقال عبد الحميد المرء أسير عمر يسير . وقيل فى بعض المواظ

عجبا لمن يخاف العقاب كيف لا يكف عن المعاصي وعجبا لمن يرجو الثواب كيف لا يعمل . وقال بعض الحكماء المسيء ميت وإن كان في دار الحياة والمحسن حي وإن كان في دار الاموات . وقال بعض السلف الله المستعان على السنة تصف وقلوب تعرف وأعمال تخالف وقال آخر الليل والنهار يعملان فيك فاعمل فيهما . وقال آخر اعملوا لا تترك في هذه الايام التي تسير كأنها تطير . وقال آخر الموت قصارك نخذ من دنياك لأثرك . وقال آخر عباد الله الحذر الحذر فوالله لقدستر حتى كأنه قد غفر ولقد أمهل حتى كأنه قد أهمل . وقال آخر الايام صحائف أعمالكم تغلدها أجمل أفعالكم . وقيل في منشور الحكم اقبل نصيح المشيب وإن عجل وقيل ما طلعت شمس الا وعظت بأمس وقال محمد بن بشير رحمه الله

مضى يومك الأدي شهيدا معتدلا      ويومك هذا بالفعل شهيد  
فإن تك بالأمس اقترفت اساءة      فتن باحسان وأنت حميد  
ولا ترج فعل الخير منك الى غد      لعل غدا يأتي وأنت قعيد  
وروى أبو هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال  
مارأيت مثل الجنة نام طالبها ومارأيت مثل النار نام هاربها . وقال عيسى  
ابن مريم عليهما السلام ألا ان أولياء الله الذين لا خوف عليهم ولا هم  
يخزنون الذين نظروا الى باطن الدنيا حين نظر الناس الى ظاهرها والى  
آجل الدنيا حين نظر الناس الى عاجلها فأما اتوا منها ما خشوا أن يميت  
قلوبهم وتركوا منها ما علموا أنه سيتركهم . وقال عمر بن الخطاب رضي الله  
عنه الناس طالبان يطلبان فطالب يطلب الدنيا فارفضوها في نحره فانه  
ربما أدرك الذي يطلبه منها فهلك بما أصاب منها وطالب يطلب الآخرة

فاذا رأيتم طالبا يطلب الآخرة فنافسوه فيها . ودخل أبو الدرداء رضى الله عنه الشام فقال يا أهل الشام اسمعوا قول أخ ناصح فاجتمعوا عليه فقال ما لي أراكم تبنون ما لا تسكنون وتجمعون ما لا تأكلون ان الذين كانوا قبلكم بنوا مشيدا وأملوا بعيدا وجمعوا كثيرا فأصبح أملهم غرورا وجمعهم ثورا ومساكنهم قبورا

وقال أبو حازم ان الدنيا غزت أقواما فعلوا فيها بغير الحق ففاجأهم الموت فغلقوا ما لهم من لا يفتحهم وصاروا لمن لا يعذرهم وقد خلقنا بعدهم فينبغي أن ننظر للذى كرهناه منهم فنجنبه والذي غبطناهم به فنستعمله ومز بعض الزهاد بباب ملك فقال باب جديد وموت عتيد ونزع شديد وسفر بعيد . ومز بعض الزهاد برجل قد اجتمع عليه الناس فقال ما هذا قالوا مسكين سرق منه رجل جبة ومز به آخر فأعطاه جبة فقال صدق الله ان سعيكم لشتى . وقال بعض الحكماء ما أنصف من نفسه من أيقن بالحشر والحساب وزهد في الأجر والثواب . وقال آخر يطول الأمل تقسو القلوب وباخلاص النية تقل الذنوب . وقال آخر اياك والمني فاتها من بضائع النوى وتببط عن الآخرة والاولى . وقال آخر قصر أملك فان العمر قصير وأحسن سيرتك فالبر يسير . وقال عبد الله ابن المعتز رحمه الله

نسير الى الآجال في كل ساعة وأيامنا تطوى وهم مراحل  
ولم نرمثل الموت حقا كأنه اذا ما تخطفه الاماني باطل  
وما أفصح التفريط في زمن الصبا فكيف به والشيب في الرأس شامل  
ترحل عن الدنيا بزاد من التقى فعمرك أيام تعد فلائل  
وكان عبد الملك بن مروان يمثل بهذين البيتين



فأعمل على مهل فانك ميت    واكدح لنفسك أيها الانسان  
فكأن ماقد كان لم يك اذ مضى    وكأن ما هو كائن قد كانا (فيه اقواء)  
ونظر سليمان بن عبد الملك يوما في المرأة فقَالَ أنا الملك الشاب  
فَقَالَتْ لَهُ جَارِيَةٌ لَهُ

أنت نعم المتاع لو كنت تبقى . غير أنك لا بقاء للانسان  
ليس فيما بد لنا منك عيب    كان في الناس غير أنك فاني

وروى عبد العزيز بن عبد الصمد عن أبان عن أنس قال خطبنا  
رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقته الجذعاء فقال أيها الناس كان  
الموت فيها على غيرنا كتب وكان الحق فيها على غيرنا وجب وكان الذين  
نُشِيع من الاموات سفر عما قليل البنا راجعون نبؤهم أجدائهم وتأكل  
ترائهم كأنهم مخلدون بعدهم قد نسينا كل واعظه وأما كل جائحه طوبى لمن  
شغله عيبه عن عيب غيره وأنفق من مال كسبه من غير معصية ورحم  
أهل الذل والمسكنة وخالط أهل الفقه والحكمة طوبى لمن أذّب نفسه  
وحسنت خليفته وصالحت سريره طوبى لمن عمل بعلم وأنفق من فضل  
وأمسك من قلّة ووسعته السنة ولم يعدها الى بدعة . وروى عن النبي  
صلى الله عليه وسلم أنه قال زوروا القبور تذكروا بها الآخرة وغسلوا الموتى  
فان معالجة الاجساد الخاوية موعظة بليغة . وحفر الربيع بن خثيم في داره  
قبرا فكان اذا وجد في قلبه قسوة جاء فاضطجع في القبر فمكث فيه  
ما شاء الله ثم يقول رب ارجعوني لعل أعمل صالحا فيما تركت ثم يرّد على  
نفسه فيقول قد أرجعتك فمكث كذلك ما شاء الله . وقال أبو محرز  
الطفاوى كففتك القبور مواعظ الامم السالفة . وقيل لبعض الزهاد ما بلغ  
العظاات قال النظر الى محلة الاموات فأخذه أبو العتاهية فقال

وعظمتك أجدات صمت      ونعتك أزمنة خفت  
وتكلمت عن أوجه      تبلى وعن صور سبت  
وأرتك قبرك في الحيا      ة وأنت حي لم تمت  
ياشامتاً بمنطق      ان المنية لم تفت  
فلربما انقلب الشما      ت فحل بالقوم الشمت

ووجد على قبر مكتوب قهرنا من قهرنا فصرنا للناظرين عبرة . وعلى  
آخر من أمثل البقاء وقد رأى مصارعنا فهو مغرور . وقيل في مثور  
الحكم ما أكثر من يعرف الحق ولا يطيعه . وقال بعض الحكماء من  
لم يمت لم يفت . وقال بعض الصالحاء لنا من كل ميت عظة بحاله  
وعبرة بمآله . وقال بعض العلماء من لم يتعظ بموت ولد لم يتعظ بقول  
أحد . وقال بعض البلغاء ما نقصت ساعة من أمسك الايبضعة من  
نفسك فأخذه أبو العتاهية فقال

ان مع الدهر فاعلمن غدا      فانظر بما ينقضى مجيء غده  
ما ارتد طرف امرئ بلذته      الا وشئ يموت من جسده  
ولما مات الاسكندر قال بعض الحكماء كان الملك أمس أنطق  
منه اليوم وهو اليوم أوعظ منه أمس فأخذ أبو العتاهية هذا المعنى  
فقال

كفا حزنا بدفنك ثم انى      نفضت تراب قبرك عن يديا  
وكانت في حياتك لى عظام      وأنت اليوم أوعظ منك حيا  
وقال بعض الحكماء لو كان للخطايا ربح لا فتضح الناس ولم يتجالسوا  
فأخذ هذا المعنى أبو العتاهية فقال  
أحسن الله بنا أن الخطايا لا تفوح

فاذا المستور منا بين ثوبيه فضوح  
وهذا جميعه مأخوذ من قول النبي صلى الله عليه وسلم لو تكاشفت  
ما تدافتم . وكتب رجل الى أبي العتاهية رحمه الله  
يا أبا اسحاق اني واثق منك بؤدك  
فأعنى بأبي أنت على عيبي برشدك

(فتأجابه بقوله)

أطع الله بجهلك راغباً أودون جهلك  
أعظم مولاك الذي تطالب من طاعة عبدك  
وقال بعض الحكماء من سره بنوه ساءتة نفسه فأخذ هذا المعنى  
أبو العتاهية فقال

لبن ذى الابن كلما زاد منه مشرع زاد في فناء أبيه  
ما بقاء الاب المالح عليه بدبيب البلى شباب بنيه  
وفي معناه ما حكى عن زر بن حبیش أنه قال وقد حضرته الوفاة  
وكان قد عاش مائة وعشرين سنة

إذا الرجال ولدت أولادها وارتعشت من كبر أجسادها  
وجعلت أسقامها تعتادها تلك زروع قد دنا حصادها

(وكتب رجل الى صالح بن عبد القدوس)

الموت باب وكل الناس داخله فليت شعري بعد الباب ما الدار

(فتأجابه بقوله)

الدار جنة عدن ان عملت بما يرضى الاله وان فرطت فالنار  
هما محلان ما للناس غيرهما فانظر لنفسك ما ذا أنت مختار

## باب أدب الدنيا

اعلم أن الله تعالى لنا فذ قدرته وبالغ حكمته خلق الخلق بتدبيره وفطرهم بتقديره فكان من لطيف مآدبره وبديع مآقدّر أن خلقهم محتاجين وفطرهم عاجزين ليكون بالغنى منفردا وبالقدرة مختصا حتى يشعروا بقدرته أنه خالق ويعلموا بغناه أنه رازق فنذعن بطاعته رغبة ورهبة ونقرب بقصصنا عجزا وحاجة ثم جعل الانسان أكثر حاجة من جميع الحيوان لأن من الحيوان ما يستقل بنفسه عن جنسه والانسان مطبوع على الافتقار الى جنسه واستعانة صفة لازمة لطبعه وخلقة قائمة في جوهره ولذلك قال الله سبحانه وتعالى وخلق الانسان ضعيفا يعنى عن الصبر عما هو اليه مفتقر واحتمال ما هو عنه عاجز ولما كان الانسان أكثر حاجة من جميع الحيوان كان أظهر عجزا لأن الحاجة الى الشئ افتقار اليه والمفتقر الى الشئ عاجز عنه . وقال بعض الحكماء المتقدمين استغنأوك عن الشئ خير من استغنأك به وانما خص الله تعالى الانسان بكثرة الحاجة وظهور العجز نعمة عليه ولطفا به ليكون ذل الحاجة ومهانة العجز يمنعانه من طغيان الغنى وبغى القدرة لأن الطغيان مركوز في طبعه اذا استغنى والبغى مستول عليه اذا قدر وقد أنبأ الله تعالى بذلك عنه فقال «كلا ان الانسان ليطغى أن رآه استغنى» ثم ليكون أقوى الامور شاهدا على نقصه وأوضحها دليلا على عجزه وأنشدنى بعض أهل الادب لابن الرومي رحمه الله

أعيرتني بالنقص والنقص شامل ومن ذا الذي يعطى الكمال فيكمل  
وأشهد انى ناقص غير أننى اذا قيس بى قوم كثير تقالوا  
تفاضل هذا الخلق بالفضل والجفا ففى أيام هذين أنت فتفضل

ولو منح الله الكمال ابن آدم خلده والله ما شاء يفعل  
ولما خلق الله الأنسـان مـاس الحاجة ظاهر العجز جعل لنـيل  
حاجته أسبابا ولدفع عجزه حـيلا دلـه عليها بالعقل وأرشدـه اليها بالقـطنة .  
قال الله تعالى والذي قدر فهدى . قال مجاهد قدر أحوال خلقه فهدى  
إلى سبيل الخير والشر . وقال ابن مسعود في قوله تعالى وهديناه للتجدين  
يعنى الطريقين طريق الخير وطريق الشر ثم لما كان العقل دالا على  
أسباب ما تدعو إليه الحاجة جعل الله تعالى الإدراك والظفر موقوفاً على  
ما قسم وقدركيلا يعتمدوا في الأرزاق على عقولهم وفي العجز على فطنهم  
لتدوم له الرغبة والرغبة ويظهر منه الغنى والقدرة وربما عـزب هذا  
المعنى على من ساء ظنه بخالقه حتى صار سبيلا لضلاله كما قال الشاعر  
سبحان من أنزل الأيام منزلها وصير الناس مرفوضا ومرموقا  
فعاقل فطن أعيت مذهبـه وجاهل خرق تلقاه مـرزوقا  
هذا الذي ترك الأبواب حائرة وصير العاقل النحرير زنديقا  
ولو حسن ظن العاقل في صحة نظره لعلم من علل المصالح ما صار به  
صديقا لا زنديقا لأن من علل المصالح ملهو ظاهر ومنها ما هو غامض  
ومنها ما هو مغيب حكمة استأثر الله بها . ولذلك قال النبي صلى الله عليه  
وسلم «حسن الظن بالله من عبادة الله» ثم إن الله تعالى جعل أسباب  
حاجاته وحيل عجزه في الدنيا التي جعلها دار تكليف وعمل كما جعل  
الآخرة دار قرار وجزاء فلزم لذلك أن يصرف الإنسان إلى دينه حظا  
من عنايته لأنه لا غنى له عن التروء منها لآخـرته ولا له بد من سـد الخلة  
فيها عند حاجته وليس في هذا القول نقض لما ذكرنا قبل من ترك  
فضولها وزبحر النفس عن الرغبة فيها بل الزاغب فيها ملوم وطالب

فضولها مذموم والرغبة انما تختص بما جاوز قدر الحاجة والفضول انما ينطلق على ما زاد على قدر الكفاية . وقد قال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم « فاذا فرغت فانصب والى ربك فارغب » . قال أهل التأويل فاذا فرغت من أمور الدنيا فانصب في عبادة ربك وليس هذا القول منه ترغيبا لنبيه صلى الله عليه وسلم فيها ولكن نذبه الى أخذ البلغة منها وعلى هذا المعنى قال صلى الله عليه وسلم « ليس خيركم من ترك الدنيا للآخرة ولا الآخرة للدنيا ولكن خيركم من أخذ من هذه وهذه » . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « نعم المطية الدنيا فارتحلوها ببلغكم الآخرة » وضم رجل الدنيا عند علي بن أبي طالب كرم الله وجهه فقال رضى الله عنه الدنيا دار صدق لمن صدقها ودار نجاة لمن فهم عنها ودار غنى لمن تزود منها . وحكى مقاتل أن ابراهيم الخليل على نبينا وعليه الصلاة والسلام قال يارب حتى متى أتردد في طلب الدنيا فقليل له أمسك عن هذا فليس طلب المعاش من طلب الدنيا . وقال سفيان الثوري رحمة الله عليه مكتوب في التوراة اذا كان في البيت بر فتعبد واذا لم يكن فاطلب يا بن آدم حرك يدك يسبب لك رزقك . وقال بعض الحكماء ليس من الرغبة في الدنيا اكتساب ما يصون العرض فيها . وقال بعض الادياء ليس من الحرص اجتلاب ما يقوت البدن . وقال محمود الوراق

لا تتبع الدنيا وأيامها ذما وان دارت بك الدائرة

من شرف الدنيا ومن فضلها أن بها تستدرك الآخرة

فاذا قد لزم بما بيناه النظر في أمور الدنيا فواجب سبر أحوالها والكشف عن جهة انتظامها واختلاطها لنعلم أسباب صلاحها وفسادها

ومواد عمرانها ونزاهها لتنتفى عن أهلها شبه الخيره وتبعلی لهم أسباب الخيرة فيقصدوا الامور من أبوابها ويعتمدوا صلاح قواعدها وأسبابها واعلم أن صلاح الدنيا معتبر من وجهين . أولها ماينتظم به أمور جملتها . والثاني ما يصلح به حال كل واحد من أهلها فهما شيان لاصلاح لأحدهما الا بصاحبه لان من صلحت حاله مع فساد الدنيا واختلال أمورها لن يعلم أن يتعدى اليه فسادها ويقدر فيه اختلالها لانه منها يستمد ولها يستعد ومن فسدت حاله مع صلاح الدنيا وانتظام أمورها لم يجد لصلاحها لذة ولا لاستقامتها أثرا لان الانسان دنيا نفسه فليس يرى الصلاح الا اذا صلحت له ولا يجد الفساد الا اذا فسدت عليه لان نفسه أخص وحاله أمس فصار نظره الى ما يخصه مصروفا وفكره على ما يسه موقوفا . واعلم أن الدنيا لم تكن قط لجميع أهلها مسعدة ولا عن كافة ذويها معرضة لان اعراضها عن جميعهم عطب واسعادها لكافهم فساد لا تتلافهم بالاختلاف والتباين واتفاقهم بالمساعدة والتعاون فاذا تساوى حينئذ جميعهم لم يجد أحدهم الى الاستعانة بغيره سبيلا وبهم من الحاجة والعجز ما وصفنا فيذهبوا ضيعة ويهلكوا عجزا وأما اذا تباينوا واختلفوا صاروا مؤتلفين بالمعونة متواصلين بالحاجة لان ذا الحاجة وصول والمحتاج اليه موصول . وقد قال الله تعالى « ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربك ولذلك خلقهم » . قال الحسن مختلفين في الرزق فهذا غنى وهذا فقر ولذلك خلقهم يعنى للاختلاف بالغنى والفقر . وقال الله تعالى « والله فضل بعضكم على بعض في الرزق » غير أن الدنيا اذا صلحت كان اسعادها موفورا واعراضها ميسورا لانها اذا منحت هتأت وأودعت واذا استردت رفقت وأبقت واذا فسدت الدنيا كان

اسعادها مكرًا وإعراضها غدرا لأنها اذا منحت كدّت وأتعبت واذا استردّت استأصلت وأبجفت ومع هذا فصلاح الدنيا مصلح لسائر أهلها لوفور أماناتهم وظهور دياناتهم وفسادها مفسد لسائر أهلها لقلة أماناتهم وضعف دياناتهم وقد وجد ذلك في مشاهد الحال تجربة وعرفا كما يقتضيه دليل الحال تعليلا وكشفا فلا شئ انفع من صلاحها كما لا شئ أضر من فسادها لان ما تقوى به ديانا الناس وتتوفر أماناتهم فلا شئ أحق به نفعا كما أن مابه تضعف دياناتهم وتذهب أماناتهم فلا شئ أجدر به ضرا . وأنشدت لأبي بكر بن دريد

الناس مثل زمانهم قد الحذاء على مثاله

ورجال دهرك مثل دهر رك في قلبه وحاله

وكذا اذا فسد الزمان جرى الفساد على رجاله

واذ قد بلغ بنا القول الى ذلك فسنبدأ بذكر ما تصلح به الدنيا ثم

نتلوه بوصف ما يصلح به حال الانسان فيها

اعلم أن مابه تصلح الدنيا حتى تصير أحوالها منتظمة وأمورها

ملتزمة ستة أشياء هي قواعدها وان تفرعت وهي دين متبع وسلطان

قاهر وعدل شامل وأمن عام وخصب دائر وأمل فسيح

( فأما القاعدة الاولى ) وهي الدين المتبع فلانه يصرف النفوس عن

شهواتها ويعطف القلوب عن اراداتها حتى يصير قاهرا للسرائر زاجرا

للضمائر رقيبا على النفوس في خلواتها نصوحا لها في ملماتها وهذه الامور

لا يوصل بغير الدين اليها ولا يصلح الناس الا عليها فكان الدين أقوى

قاعدة في صلاح الدنيا واستقامتها وأجدى الامور نفعا في انتظامها

وسلامتها وان ذلك لم يخل الله تعالى خلقه مذهبهم عقلاء من تكليف شرع



واعتقاد دين ينقادون لحكمه فلا تختلف بهم الآراء ويستسلمون لامره  
فلا تنصرف بهم الاهواء وانما اختلف العلماء رضى الله عنهم فى العقل  
والشرع هل جاء مجيئا واحدا أم سبق العقل ثم تعقبه الشرع فقالت  
طائفة جاء العقل والشرع معا مجيئا واحدا لم يسبق أحدهما صاحبه .  
وقالت طائفة أخرى بل سبق العقل ثم تعقبه الشرع لانه بكمال العقل  
يستدل على صحة الشرع . وقد قال الله تعالى «أيحسب الانسان أن  
يترك سدى» وذلك لا يوجد منه الا عند كمال عقله فثبت أن الدين من  
أقوى القواعد فى صلاح الدنيا وهو الفرد الاوحد فى صلاح الآخرة  
وما كان به صلاح الدنيا والآخرة تحقيق بالعاقل أن يكون به متمسكا  
وعليه محافظا . وقال بعض الحكماء الادب أدبان أدب شريعة وأدب  
سياسة فأدب الشريعة ما أدى الفرض وأدب السياسة ما عمر الارض  
وكلاهما يرجع الى العدل الذى به سلامة السلطان وعمارة البلدان لان  
من ترك الفرض فقد ظلم نفسه ومن خرب الارض فقد ظلم غيره .  
وقال سعيد بن حميد

ما صحة أبدا بنافعة حتى يصح الدين والخلق

(وأما القاعدة الثانية) فهى سلطان قاهر تتألف برهنته الاهواء  
المختلفة وتجتمع بهيئته القلوب المتفرقة وتتكف بسطوته الايدى المتغالبية  
وتتقمع من خوفه النفوس المتعادية لأن فى طباع الناس من حب المبالغة  
على ما آثروه والقهر لمن عاندوه ما لا ينكفون عنه الا بمانع قوى وراذع  
ملى . وقد أفصح المتنبى بذلك حيث يقول

لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى حتى يراق على جوانبه الدم  
والظلم من شيم النفوس فان تجدد ذاعفة فلعله لا يظلم

وهذه العلة المانعة من الظلم لا تخلو من أحد أربعة أشياء اما عقل زاجر أو دين حاجر أو سلطان رادع أو عجز صائد فإذا تأملت بها لم تجد خامسا يقرن بها ورهبة السلطان أبلغها لان العقل والدين ربما كانا مضعوفين أو بداعي الهوى مغلوبين فتكون رهبة السلطان أشد زجرا وأقوى ردعا وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « ان السلطان ظل الله في الارض يأوى اليه كل مظلوم » وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال « إن الله ليزع بالسلطان أكثر مما يزع بالقرآن » . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « ان لله حراسا في السماء وحراسا في الارض يحراسه في السماء الملائكة وحراسه في الارض الذين يقبضون أرزاقهم ويذوبون عن الناس » . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « الامام الجائر خير من الفتنه وكل لاخير فيه وفي بعض الشر خيار » . وقال عبد الله بن مسعود السلطان يفسد وما يصلح الله به أكثر فأن عدل فله الاجر وعليكم الشكر وان جار فعليه الوزر وعليكم الصبر . وقال أبوهريرة رضى الله عنه سببت العجم بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فنهى عن ذلك وقال لا تسبوها فانها عمرت بلاد الله تعالى فعاش فيها عباد الله تعالى . وقال بعض البلغاء السلطان في نفسه امام متبوع وفي سيرته دين مشروع فان ظلم لم يعدل أحد في حكم وان عدل لم يحسر أحد على ظلم . وقال بعض الادياء ان أقرب الدعوات من الاجابة دعوة السلطان الصالح وأولى الحسنات بالاجر والثواب أمره ونهيه في وجوه المصالح فهذه آثار السلطان في أحوال الدنيا وما ينتظم به أمورها ثم لما في السلطان من حراسة الدين والذب عنه ودفع الاهواء منه وحراسة التبديل فيه وزجر من شذ عنه بارتداد أو بنى فيه بعناد

أو سعى فيه بفساد وهذه أمور ان لم تتحسم عن الدين بسلطان قوى ورعاية وافية أسرع فيه تبديل ذوى الاهواء وتحريف ذوى الآراء فليس دين زال سلطانه الا بدلت أحكامه وطمست أعلامه وكان لكل زعيم فيه بدعة ولكل عصر في وهيه أثر كما أن السلطان ان لم يكن على دين تجتمع به القلوب حتى يرى أهله الطاعة فيه فرضا والتناصر عليه حتما لم يكن للسلطان لبث ولا لأيامه صفو وكان سلطان قهر ومفسد دهر ومن هذين الوجهين يجب اقامة امام يكون سلطان الوقت زعيم الأمة ليكون الدين محروسا بسلطانه والسلطان جاريا على سنن الدين وأحكامه . وقد قال عبدالله بن المعتز

الملك بالدين يبقى والدين بالملك يقوى

واختلف الناس هل وجب ذلك بالعقل أو بالشرع فقالت طائفة وجب بالعقل لأنه معلوم من حال العقلاء على اختلافهم الفزع الى زعيم مندوب للنظر في مصالحهم وذهب آخرون الى وجوبه بالشرع لأن المقصود بالامام القيام بأمور شرعية كاقامة الحدود واستيفاء الحقوق وقد كان يجوز الاستغناء عنها بأن لا يرد التعبد بها فبان يجوز الاستغناء عما لا يراد الا لها أولى وعلى هذا اختلفوا في وجوب بعثة الأنبياء فمن قال بوجوب ذلك بالعقل قال بوجوب بعثة الأنبياء ومن قال بوجوب ذلك بالشرع منع وجوب بعثة الأنبياء لانه لما كان المقصود بيعتهم تعريف المصالح الشرعية وكان يجوز من المكلفين أن لا تكون هذه الأمور مصلحة لهم لم يجب بعثة الانبياء اليهم . فاما اقامة امامين أو ثلاثة في عصر واحد وبلد واحد فلا يجوز اجماعا . فاما في بلدان شتى وأمصار متباعدة فقد ذهب طائفة شاذة الى جواز ذلك لأن الامام مندوب للمصالح

وإذا كان اثنان في بلدين أو ناحيتين كان كل واحد منهما أقوم بما في يديه وأضبط لما يليه ولأنه لما جاز بعثة نبين في عصر واحد ولم يؤد ذلك الى ابطال النبوة كانت الامامة أولى ولا يؤدى ذلك الى ابطال الامامة وذهب الجمهور الى أن إقامة امامين في عصر واحد لا يجوز شرعا لما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اذا بوج أميران فولوا أحدهما وروى فاقتلوا الآخر منهما . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اذا وليتم أبا بكر تجدوه قويا في دين الله عز وجل ضعيفا في بدنه واذا وليتم عمر تجدوه قويا في دين الله عز وجل قويا في بدنه وان وليتم عليا تجدوه هاديا مهديا فين بظاهر هذا الكلام أن إقامة جميعهم في عصر واحد لا يصح ولو صح لأشار اليه ولبنه عليه والذي يلزم سلطان الامة من أمورها سبعة أشياء . أحدها حفظ الدين من تبديل فيه والحث على العمل به من غير إهمال له . والثاني حراسة البيضة والذب عن الامة من عدو في الدين أو باغى نفس أومال . والثالث عمارة البلدان باعتماد مصالحها وتهذيب سبلها ومسالكها . والرابع تقدير ما يتولاه من الأموال بسنن الدين من غير تحريف في أخذها وإعطائها . والخامس معانة المظالم والأحكام بالتسوية بين أهلها واعتماد النصفة في فصلها . والسادس إقامة الحدود على مستحقها من غير تجاوز فيها ولا تقصير عنها . والسابع اختيار خلفائه في الأمور أن يكونوا من أهل الكفاية فيها والأمانة عليها فاذا فعل من أفضى اليه سلطان الامة ما ذكرناه من هذه الأشياء السبعة كان مؤديا حق الله تعالى فيهم مستوجبا طاعتهم ومناصحتهم مستحقا صدق ميلهم ومحبتهم وان قصر عنها ولم يتم بحققها وواجبها كان بها مؤاخذا وعليها معاقبا ثم هو من الرعية على استبطان معصية ومقت

يتريصون القرص لآظهارها ويتوقعون الدوائر لآعلانها . وقد قال الله تعالى قل هو القادر على أن يعث عليكم عذابا من فوقكم أو من تحت أرجلكم أو يلبسكم شيعا . وفي قوله تعالى عذابا من فوقكم أو من تحت أرجلكم تأويلان . أحدهما أن العذاب الذي هو من فوقهم أمراء السوء والذي من تحت أرجلهم عبيد السوء وهذا قول ابن عباس رضي الله عنهما . والثاني أن العذاب الذي هو من فوقهم الرجم والذي من تحت أرجلهم الخسف وهذا قول مجاهد وسعيد بن جبير وفي قوله تعالى أو يلبسكم شيعا تأويلان . أحدهما أنه الأهواء المختلفة وهذا قول ابن عباس رضي الله عنهما . والثاني أنه الفتن والاختلاط وهذا قول مجاهد . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما من أمير على عشيرة إلا وهو يبعي يوم القيامة مغلولة يداها إلى عنقه حتى يكون عمله هو الذي يطلقه أو يوقفه . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خير أئمتكم الذين يحبونهم ويحبونكم وشر أئمتكم الذين يبغضونهم ويبغضونكم وتلعنونهم ويلعنونكم وهذا صحيح لأنه إذا كان ذا خير أحبهم وأحبوه وإذا كان ذا شر أبغضهم وأبغضوه . وقد كتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه إن الله تعالى إذا أحب عبدا حبه إلى خلقه فأعرف منزلتك من الله تعالى بمنزلك من الناس وأعلم أن مالك عند الله مثل ما لله عندك فكان هذا موضعا لمعنى ما ذكرنا وأصل هذا أن خشية الله تبعث على طاعته في خلقه وطاعته في خلقه تبعث على محبته فلذلك كانت محبتهم دليلا على خيره وخشيته وبغضهم دليلا على شره وقلة مراقبته . وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لبعض خلفائه أوصيك أن تحشى الله في الناس ولا تحشى الناس في الله .

وقال عمر بن عبدالعزيز لبعض جلسائه انى أخاف الله فيما تقلدت فقال له لست أخاف عليك أن تخاف الله وانما أخاف عليك أن لاتخاف الله وهذا واضح لأن الخائف من الله تعالى مأمون الحيف كالذى روى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه قال لأبى مريم السلولى وكان هو الذى قتل أخاه زيد بن الخطاب والله انى لأحبك حتى تحب الارض الدم قال أقيم معنى ذلك حقا قال لا قال فلا ضير انما يأمى على الحب النساء . وروى عبدالرحمن بن محمد قال أصدق طلحة بن عبدالله أم كلثوم بنت أبى بكر مائة ألف درهم وهو أول من أصدق هذا القدر فتر بالمال على عمر ابن الخطاب رضى الله عنه فقال ماهذا قالوا صداق أم كلثوم ابنة أبى بكر فقال أدخلوه بيت المال فأخبر بذلك طلحة وقيل له كُتِبَ في ذلك فقال ماأنا بفاعل لأن كان عمر يرى له فيه حقا لايرده لكلامى وان كان لا يرى فيه حقا لايردنه قال فلما أصبح عمر أمر بالمال فدفع الى أم كلثوم .

وحكى أن الرشيد حبس أبا العتاهية فكتب على حائط الحبس

أما والله ان الظلم لؤم وما زال المسيء هو الظلوم

الى ديان يوم الدين تمضى وعند الله تجتمع الخصوم

ستعلم فى المعاد اذا التقينا غدا عندالمليك من الظلوم

فأخبر الرشيد بذلك فبكى بكاء شديدا ودعا أبا العتاهية فاستجله

ووهب له ألف دينار وأطلقه

(وأما القاعدة الثالثة) فهى عدل شامل يدعو الى الالفة وبيعت

على الطاعة وتعمر به البلاد وتنمو به الاموال ويكثر معه النسل ويأمن

به السلطان فقد قال الهرمزان لعمر حين رآه وقد نام متبذلا عدلت

فأمنت فنمت وليس شئ أسرع فى خراب الأرض ولا أفسد لضمائر الخلق

من الجور لأنه ليس يقف على حد ولا ينتهي الى غاية ولكل جزء منه قسط من الفساد حتى يستكمل . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال بنس الزاد الى المعاد العدوان على العباد . وقال صلى الله عليه وسلم ثلاث منجيات وثلاث مهلكات فأما المنجيات فالعدل في الغضب والرضا وخشية الله في السر والعلانية والقصد في الغنى والفقر وأما المهلكات فشح مطاع وهوى متبع وإعجاب المرء بنفسه . وحكى أن الاسكندر قال لحكام الهند وقد رأى قلة الشرائع بها لم يصارت سنن بلادكم قليلة قالوا لاعطائنا الحق من أنفسنا ولعدل ملوكنا فبقا فقال لهم أيما أفضل العدل أم الشجاعة قالوا اذا استعمل العدل أغنى عن الشجاعة . وقال بعض الحكماء بالعدل والانصاف تكون مدة الائتلاف . وقال بعض البلغاء ان العدل ميزان الله الذي وضعه للخلق ونصبه للحق فلا تخالفه في ميزانه ولا تعارضه في سلطانه واستعن على العدل بختين قلة الطمع وكثرة الورع فاذا كان العدل من إحدى قواعد الدنيا التي لا انتظام لها الا به ولا صلاح فيها الا معه وجب أن يبدأ بعدل الانسان في نفسه ثم بعدله في غيره فأما عدله في نفسه فيكون بحملها على المصالح وكفها عن القبائح ثم بالوقوف في أحوالها على أعدل الامرين من تجاوز أو تقصير فان التجاوز فيها جور والتقصير فيها ظلم ومن ظلم نفسه فهو لغيره أظلم ومن جار عليها فهو على غيره أجور . وقد قال بعض الحكماء من توانى في نفسه ضاع . وأما عدله مع غيره فقد ينقسم حال الانسان مع غيره على ثلاثة أقسام . فالقسم الاول عدل الانسان فيمن دونه كالسلطان في رعيته والرئيس مع صحابته فعدله فيهم يكون بأربعة أشياء باتباع الميسور وحذف المعسور وترك التسلط بالقوة وإبتغاء الحق في السيرة

فان اتباع الميسور أდوم وحذف المعسور أسلم وترك التسلط أعطف على المحبة وابتغاء الحق أبعث على النصرة وهذه أمور إن لم تسلم للزعيم المدبر كان الفساد بنظره أكثر والاختلاف بتديره أظهر . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أشد الناس عذابا يوم القيامة من أشركه الله في سلطانه بفار في حكمه . وقال بعض الحكماء الملك يبقى على الكفر ولا يبقى على الظلم . وقال بعض الأدباء ليس للمختر جار ولا تعم له دار . وقال بعض البلغاء أقرب الاشياء سرعة الظلوم وأنفذ السهام دعوة المظلوم . وقال بعض حكماء الملوك العجب من ملك استفسد رعيته وهو يعلم أن عزه بطاعتهم . وقال أردشير بن بابك اذا رغب الملك عن العدل رغبته الرعية عن طاعته وعوتب أنوشروان على ترك عقاب المذنبين فقال هم المرضى ونحن الاطباء فاذا لم نداوهم بالعفو فمهن لهم . والقسم الثانى عدل الانسان مع من فوقه كالرعية مع سلطانها والصحابة مع رئيسها فقد يكون بثلاثة أشياء باخلاص الطاعة وبذل النصرة وصدق الولاء فان اخلاص الطاعة أجمع للشمل وبذل النصرة أدفع للوهن وصدق الولاء أنفى لسوء الظن وهذه أمور ان لم تجتمع فى المرء تسلط عليه من كان يذغ عنه واضطر الى اتقاء من كان يقيه كما قال البحترى  
متى أحوجت ذا كرم تخطى اليك ببعض أخلاق اللئام  
وفى استمرار هذا حل نظام جامع وفساد صلاح شامل . وقال أبرويس أطع من فوقك يطعك من دونك . وقال بعض الحكماء الظلم مسلبة النعم والبغى مجلبة النقم . وقال بعض الحكماء ان الله تعالى لا يرضى عن خلقه الا بتأدية حقه وحقه شكر النعمة ونصح الامة وحسن الصنعة ولزوم الشريعة . والقسم الثالث عدل الانسان مع أكفائه



ويكون بثلاثة أشياء بترك الاستطالة ومجانبة الادلال وكف الآذى  
 لأن ترك الاستطالة آلف ومجانبة الادلال أعطف وكف الآذى  
 أنصف وهذه أمور ان لم تخلص في الأكفاء أسرع فيهم تقاطع الاعداء  
 ففسدوا وأفسدوا . وقد روى عن عمر بن عبدالعزيز عن ابن عباس  
 رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا أنبئكم بشرار  
 الناس قالوا بلى يا رسول الله قال <sup>(١)</sup> من نزل وحده ومنع رفده وجلد عبده  
 ثم قال أفلا أنبئكم بشر من ذلك قالوا بلى يا رسول الله قال من لا يرجي خيره  
 ولا يؤمن شره ثم قال ألا أنبئكم بشر من ذلك قالوا بلى يا رسول الله قال  
 من يبغض الناس ويبغضونه . وروى أن عيسى بن مريم عليهما السلام  
 قام خطيباً في بني اسرائيل فقال يا بني اسرائيل لا تتكلموا بالحكمة عند  
 الجهال فتظلموها ولا تمنعوها أهلها فتظلموهم ولا تكافئوا ظالماً فيبطل  
 فضلكم يا بني اسرائيل الامور ثلاثة أمر تين رشده فاتبعوه وأمر تين  
 غيه فاجتنبوه وأمر اختلقت فيه فردوه الى الله تعالى وهذا الحديث  
 جامع لآداب العدل في الاحوال كلها . وقال بعض الحكماء كل عقل  
 لا يدارى به الكل فليس بعقل تام . وقال بعض الشعراء

مادمت حياً فدار الناس كلهم فانما أنت في دار المداواة  
 من يدر داري ومن لم يدر سوف يرى عما قليل نديمي للخدمات  
 وقد يتعلق بهذه الطبقات أمور خاصة يكون علمهم فيها بالتوسط  
 في حالتي التقصير والسرف لأن العدل مأخوذ من الاعتدال فما جاوز  
 الاعتدال فهو خروج عن العدل . وقد قالت الحكماء الفضائل هيئات  
 متوسطة بين حالتين ناقصتين وأفعال الخبير متوسط بين رذيلتين

(١) قوله من نزل المتهور في الحديث من كل واحد هذه رواية أخرى كتبه مصححه

(فالْحكمة) واسطة بين الشرّ والجهالة (والشجاعة) واسطة بين التقحم والجبن  
 (والعفة) واسطة بين الشره وضعف الشهوة (والسكينة) واسطة بين  
 السخط وضعف الغضب (والغيرة) واسطة بين الحسد وسوء العادة  
 (والظرف) واسطة بين الخلاعة والتفاداة (والتواضع) واسطة بين الكبر  
 ودناءة النفس (والسخاء) واسطة بين التبذير والتقتير (والحلم) واسطة بين  
 افراط الغضب وعدمه (والمودة) واسطة بين الخلافة وحسن الخلق  
 (والحياء) واسطة بين الفحّة والحصر (والوقار) واسطة بين الهزء والسخافة  
 وإذا كان مانحرج عن الاعتدال الى مالميس باعتدال خروجا عن العدل  
 الى مالميس بعدل كان مانحرج عن الأولى الى مالميس بأولى خروجا عن  
 العدل الى مالميس بعدل . وقد قال بعض البلغاء السلطان السوء يخيف  
 البرىء ويصططع الدنىء والبلد السوء يجمع السفلى ويورث العلل والولد  
 السوء يشين السلف ويهدم الشرف والجار السوء يفشى السر ويهتك  
 السر ففعل هذه الاشياء بخروجها عن الأولى الى مالميس بأولى خروجا  
 عن العدل الى مالميس بعدل ولست تجد فسادا الا وسبب نتيجته  
 انخروج فيه عن حال العدل الى مالميس بعدل من حالى الزيادة والنقصان  
 فاذن لاشئ أنفع من العدل كما أنه لاشئ أضر مما ليس بعدل

(وأما القاعدة الرابعة) فهى أمن عام تطمئن اليه النفوس وتيسر  
 فيه الهمة ويسكن فيه البرىء ويأمن به الضعيف فليس لخائف راحة  
 ولا لحاذر طمأنينة . وقد قال بعض الحكماء الأمن أهنا عيش والعدل  
 أقوى جيش لان الخوف يقبض الناس عن مصالحهم ويحجزهم عن  
 تصرفهم ويكفهم عن أسباب المواد التى بها قوام أودهم وانتظام جملة  
 ولئن كان الأمن من نتائج العدل والجور من نتائج مالميس بعدل

فقد يكون الجور تارة بمقاصد الآدميين الخارجة عن العدل وتارة  
 يكون بأسباب حادثة عن غير مقاصد الآدميين فلا تكون خارجة عن  
 حال العدل فمن أجل ذلك لم يكن ماسبق من حال العدل مقنعا عن أن  
 يكون الأمن في انتظام الدنيا قاعدة كالعدل فاذا كان ذلك كذلك فالأمن  
 المطلق ماعم والخوف قد يتنوع تارة ويعم فتنوعه بأن يكون تارة على  
 النفس وتارة على الأهل وتارة على المسال وعمومه أن يستوعب جميع  
 الاحوال ولكل واحد من أنواعه حظ من الوهن ونصيب من الخزن  
 وقد يختلف باختلاف أسبابه ويتفاضل بتباين جهاته ويكون بحسب  
 اختلاف الرغبة فيما خيف عليه فمن أجل ذلك لم يميز أن يتصف حال  
 كل واحد من أنواعه بمقدار من الوهن ونصيب من الخزن لاسيما  
 والخائف على الشيء يختص الهم به منصرف الفكر عن غيره فهو يظن  
 أن لا خوف له إلا إياه فيغفل عن قدر النعمة بالأمن فيما سواه فصار  
 كالمريض الذي هو بمرضه متشاغل وعما سواه غافل ولعل ما صرف  
 عنه أعظم مما ابتلى به

على أنها تعفو الكلوم وإنما يؤكل بالآدنى وإن جل ما يمضي  
 (وحكى) أن رجلا قال وأعرابي حاضر ما أشد وجع الضرس فقال  
 الأعرابي كل داء أشد داء كذلك من عمه الأمن كمن استعول عليه  
 العافية فهو لا يعرف قدر النعمة بأمنه حتى يخاف كما لا يعرف المعافي قدر  
 النعمة بعافيته حتى يصاب . وقال بعض الحكماء إنما يعرف قدر النعمة  
 بمقاساة ضدها فأخذ ذلك أبو تمام الطائي فقال  
 والحادثات وإن أصابك يؤسها فهو الذي أنباك كيف نعيمكما

فالاولى بالعاقل أن يتذكر عند مرضه وخوفه قدر النعمة فيما سوى ذلك من عافيته وأمنه وما انصرف عنه مما هو أشد من مرضه وخوفه فيستبدل بالشكوى شكرا وبالجزع صبرا فيكون فرحا مسرورا. حكى أن يعقوب قال ليوسف عليهما السلام حين لقيه أى شئ كان خبرك بعدى قال لا تسأل عما فعله بى اخوتى سئلى عما صنعه بى ربى. وقال الشاعر  
لاتنس في الصحة أيام السقم فان عقي تارك الحزم ندم

(وأما القاعدة الخامسة) فهي خصب دار تنسع النفوس به في الاحوال ويشترك فيه ذو الاكثار والاقلال فيقل في الناس الحسد وينتفى عنهم تباغض العدم وتنسج النفوس في التوسع وتكثر المواساة والتواصل وذلك من أقوى الدواعى لصلاح الدنيا وانتظام أحوالها ولأن الخصب يؤول الى الغنى والغنى يورث الامانة والسخاء. وكتب عمر بن الخطاب رضى الله عنه الى أبى موسى الأشعرى لاتستقضيبن الا اذا حسب أموال فان ذا الحسب يخاف العواقب وذا المال لا يرغب فى مال غيره . وقال بعض السلف انى وجدت خير الدنيا والآخرة فى التقي والغنى وشر الدنيا والآخرة فى الفجور والفقير . وقال بعض الشعراء

ولم أر بعد الدين خيرا من الغنى ولم أر بعد الكفر شرا من الفقر  
وبحسب الغنى يكون اقلال البخل واعطائه واكثار الجواد وبخاؤه  
كما قال دعبل

لئن كنت لاتولى ندى دون امرءة فلست بمول نائلا آخر الدهر  
وأى اثناء لم يفض عند ملئه وأى بخيل لم ينل ساعة الوفرة  
واذا كان الخصب يحدث من أسباب الصلاح ما وصفت كان الجلب  
يحدث من أسباب الفساد ما ضاها وكما أن صلاح الخصب عام

فكذلك فساد الجذب عام وما عم به الصلاح ان وجد عم به الفساد  
 ان فقد فأحرى أن يكون من قواعد الصلاح ودواعي الاستقامة .  
 والخصب يكون من وجهين خصب في المكاسب وخصب في المواد  
 فأما خصب المكاسب فقد يتفرع من خصب المواد وهو من نتائج  
 الأمن المقترن بها . وأما خصب المواد فقد يتفرع عن أسباب إلهية  
 وهو من نتائج العدل المقترن بها

(وأما القاعدة السادسة) فهي أمل فسيح يبعث على اقتناء ما يقصر  
 العمر عن استيعابه ويبعث على اقتناء ما ليس يؤمل في دركه بحياة أربابه  
 ولولا أن الثاني يرتفق بما أنشأه الأول حتى يصير به مستغنيا لاقتصر  
 أهل كل عصر الى انشاء ما يحتاجون اليه من منازل السكنى وأراضى  
 الحرث وفي ذلك من الاعواز وتعذر الامكان ما لا يخفى به فلذلك ما أرفق  
 الله تعالى خلقه من اتساع الآمال حتى عمر به الدنيا فتم صلاحها وصارت  
 تنتقل بعمرانها الى قرن بعد قرن فيتم الثاني ما أبقاه الأول من عمارتها  
 ويرم الثالث ما أحدثه الثاني من شعنها لتكون أحوالها على الاعصار  
 ملتزمة وأمورها على ممر الدهور منتظمة ولو قصرت الآمال ما تجاوز  
 الواحد حاجة يومه ولا تعدى ضرورة وقته ولكانت تنتقل الى من بعده  
 نرايا لا يجد فيها بلغة ولا يدرك منها حاجة ثم تنتقل الى من بعد بأسوأ  
 من ذلك حالا حتى لا يمتي بها نبت ولا يمكن فيها لبث . وقد روى عن  
 النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الأمل رحمة من الله لأمتي ولولاه  
 ما غرس غارس شجرا ولا أرضعت أم ولدا . وقال الشاعر

وللنفوس وان كانت على وجل من المنيعة آمال تقويها  
 فالصبر ينسبطها والدهر يقبضها والنفس تنشرها والموت يطويها

وأما حال الأمل في أمر الآخرة فهو من أقوى الأسباب في الغفلة عنها  
وقلة الاستعداد لها وقد أفصح لبيد بن ربيعة مع اعرايته بما تين به  
حال الأمل في الأمرين فقال

وأكذب النفس إذا حدثتها أن صدق النفس يزرى بالامل  
غير أن لا تكذبها في التسيى وانزعها بالبر لله الاجل  
وفرق ما بين الآمال والاماني أن الآمال ما تقيدت بأسباب والاماني  
ما تجردت عنها

فهذه القواعد الست التي تصلح بها أحوال الدنيا وتنظم أمور رحلتها  
فان كانت فيها كل صلاحها ويعيد أن يكون أمر الدنيا تاما كاملا  
وان يكون صلاحها عاما شاملا لأنها موضوعة على التغير والفناء مشاة  
على التصرم والانقضاء . وسمع بعض الحكماء رجلا يقول قلب الله الدنيا  
قال فاذن تستوى لأنها مقلوبة . وقال بعض الشعراء

ومن عادة الايام أن خطوبها اذا سر منها جانب ساء جانب  
وما أعرف الايام الاذيمة ولا الدهر الا وهو للثار طالب  
وبحسب ما اختل من قواعدها يكون اختلالها وفسادها

(فصل) وأما ما يصلح به حال الانسان فيها فتلاثة أشياء هي قواعد  
أمره ونظام حاله وهي نفس مطيعة الى رشدها منبهة عن غيها وألفة  
جامعة تنعطف القلوب عليها ويندفع المكروه بها ومادة كافية تسكن  
نفس الانسان اليها ويستقيم أوده بها

(فأما القاعدة الأولى) التي هي نفس مطيعة فلائها اذا أطاعته  
ملكها واذا عصته ملكته ولم يملكها ومن لم يملك نفسه فهو بان  
لا يملك غيرها أخرى ومن عصته نفسه كان بمعصية غيرها أولى .

وقال بعض الحكماء لا ينبغي للعاقل أن يطلب طاعة غيره ونفسه ممتعة عليه  
وقد قال الشاعر

أُطِمْعُ أَنْ يَطِيعَكَ قَلْبُ سَعْدِي    وَتَزْعِمُ أَنْ قَلْبَكَ قَدْ عَصَا كَمَا  
وطاعة نفسه تكون من وجهين أحدهما نصيح والثاني انقياد . فأما  
النصح فهو أن ينظر الى الامور بحقائقها فيرى الرشد رشدا ويستحسنه  
ويرى النقي غيا ويستقبحه وهذا يكون من صلق النفس اذا سلمت  
من دواعي الهوى ولذلك قيل من تفكر أبصر . فأما الانقياد فهو أن  
تسرع الى الرشد اذا أمرها وتنتهي عن النقي اذا زجرها وهذا يكون  
من قبول النفس اذا كفيت منازعة الشهوات . قال الله تعالى ويريد  
الذين يتبعون الشهوات أن تميلوا ميلا عظيما . وللنفس آداب هي تمام  
طاعتها وكمال مصلحتها وقد أفردنا لها من هذا الكتاب بابا واقتصرنا  
في هذا الموضع على ما قد اقتضاه الترتيب واستدعاه التقريب

(وأما القاعدة الثانية) التي هي الالفة الجامعة فلا أن الانسان مقصود  
بالاذية محسود بالنعمة فاذا لم يكن آلفا مألوفاً تخلفت له أيدي حاسديه  
وتحكمت فيه أهواء أعاديه فلم تسلم له نعمة ولم تصف له مدة فاذا  
كان آلفا مألوفاً انتصر بالالفة على أعاديه وامتنع من حاسديه فسلمت  
نعمته منهم وصفت مدته عنهم وإن كان صفوا الزمان غرة وسلمه خطرا .  
وقد روى ابن جريح عن عطاء رحهما الله عن جابر رضي الله عنه عن  
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال المؤمن آلف مألوف ولا خير فيمن  
لا يآلف ولا يؤلف وخير الناس أنفعهم للناس . وروى عن النبي صلى  
الله عليه وسلم أنه قال ان الله تعالى يرضي لكم ثلاثا ويكره لكم ثلاثا  
يرضى لكم أن تعبدوه ولا تشركوا به شيئا وأن تعتصموا بحبله جميعا

ولا تفرقوا وإن تسانحوا من ولاء الله أمركم ويكره لكم قيل وقال  
وكثرة السؤال وإضاعة المال وكل ذلك حث منه صلى الله عليه وسلم  
على الالفة والعرب تقول من قل ذل . وقال قيس بن عاصم  
إن الفداح إذا اجتمعن فرامها بالكسر ذو حنى وبطش أيد  
عزت فلم تكسروا ن هي بددت فالوهن والتكسير للتبدد  
وإذا كانت الالفة بما أثبت فجمع الشمل وتمنع النذل اقتضت الحال  
ذكر أسبابها . وأسباب الالفة خمسة وهي الدين والنسب والمضاهرة  
والمودة والبر فأما الدين وهو الأول من أسباب الالفة فلأنه يبعث على  
التناصر ويمنع من التقاطع والتدابر وبمثل ذلك وصى رسول الله صلى الله  
عليه وسلم أصحابه فروى سفيان عن الزهري عن أنس رضى الله عنه  
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقاطعوا ولا تدابروا ولا تحاسدوا  
وكونوا عباد الله إخوانا لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث هذا وإن  
كان اجتماعهم في الدين يقتضيه فهو على وجه التحذير من تذكر ترات  
الجاهلية وإحن الضلالة فقد بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم  
والعرب أشد تقاطعا وتعاديا وأكثر اختلافا وتماديا حتى أن بنى الأب  
الواحد كانوا يتفرقون أحزابا فتثور بينهم بالتحزب والافتراق أحقاد  
الاعداء وإحن البعداء وكانت الانصار أشدهم تقاطعا وتعاديا وكان بين  
الأوس والخزرج من الاختلاف والتباين أكثر من غيرهم إلى أن أسلموا  
فذهبت إحنهم وانقطعت عداوتهم وصاروا بالاسلام إخوانا متواصلين  
وبألقة الدين أعوانا متناصرين . قال الله تعالى وإذكروا اذ كنتم أعداء  
فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخوانا يعنى أعداء في الجاهلية  
فألف بين قلوبكم بالاسلام . وقال تعالى إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات



مبجعل لهم الرحمن وذابني حبا وعلى حسب التآلف على الدين تكون  
العداوة فيه اذا اختلف أهله فان الانسان قد يقطع في الدين من كان به  
بارا وعليه مشقفا هذا أبو عبيدة بن الجراح وقد كانت له المنزلة العالية  
في الفضل والاثرا المشهور في الاسلام قتل أباه يوم بدر وأتى برأسه الى  
رسول الله صلى الله عليه وسلم طاعة لله عز وجل ورسوله صلى الله عليه  
وسلم حين بقي على ضلاله وانهمك في طغيانه فلم تعطفه عليه رحمة  
ولا كف عنه شفقة وهو من أبر الابناء تغليبا للدين على النسب ولطاعة  
الله تعالى على طاعة الاب. وفيه أنزل الله لامتجد قوما يؤمنون بالله واليوم  
الآخر يوادون من حاد الله ورسوله ولو كانوا آباءهم أو أبناءهم أو إخوانهم  
أو عشيرتهم . وقد يختلف أهل الدين على مذاهب شتى وآراء مختلفة  
فيحدث بين المختلفين فيه من العداوة والتباين مثل ما يحدث بين المختلفين  
في الأديان وعلّة ذلك أن الدين والاجتماع على العقد الواحد فيه لما كان  
أقوى أسباب الالفة كان الاختلاف فيه من أقوى أسباب الفرقة وإذا  
تكافأ أهل الأديان المختلفة والمذاهب المتباينة ولم يكن أحد الفريقين  
أعلى يدا وأكثر عددا كانت العداوة بينهم أقوى والاحن فيهم أعظم  
لانه ينضم الى عداوة الاختلاف تحاسد الكفاء وتنافس النظراء .  
وأما النسب وهو الثاني من أسباب الالفة فلأن تعاطف الأرحام  
وحبة القرابة يبعثان على التناصر والالفة ويمنعان من التخاذل والفرقة  
أنفة من استعلاء الأباعد على الأقارب وتوقيا من تسلط الغرباء الأجانب  
وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان الرحم اذا تماسست  
تعاطفت ولذلك حفظت العرب أنسابها لما امتنعت عن سلطان يقهرها  
ويكف الأذى عنها لتكون به متظافرة على من ناواها متناصرة على من شاقها

وعادها حتى بلغت بألقة الانساب تناصرها على القوى الأيد وتحكمت فيه تحكم المتسلط المتشطط . وقد أعذر نبي الله لوط عليه السلام نفسه حين علم عشيرة تنصره فقال لمن بعث اليهم لو أن لي بكم قوة أو آوى الى ركن شديد يعنى عشيرة مانعة وروى أبو سلمة عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال رحم الله لوطا لقد كان يأوى الى ركن شديد . يعنى الله عز وجل . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بعث الله تعالى من نبي بعده الا فى ثروة من قومه . وقال وهب لقد ردت الرسل على لوط وقالوا ان ركنك لشديد . وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه كان لا يترك المرء مفرجا حتى يضمه الى قبيلة يكون فيها . قال الرياشى المقرج الذى لا ينتمى الى قبيلة يكون منها وكل ذلك حث منه صلى الله عليه وسلم على الألفة وكف عن الفرقة ولذلك قال صلى الله عليه وسلم من كثر سواد قوم فهو منهم . واذا كان النسب بهذه المنزلة من الألفة فقد تعرض له عوارض تمنع منها وتبعث على الفرقة المنافية لها فاذا قد لزم أن نصف حال الانساب وما يعرض لها من الامسباب بخمسة الانساب أنها تنقسم ثلاثة أقسام قسم والدون وقسم مولودون وقسم مناسبون ولكل قسم منهم منزلة من البر والصلة وعارض يطرأ فيبعث على العقوق والقطيعة . فاما الوالدون فهم الآباء والامهات والاجداد والجدات وهم موسومون مع سلامة أحوالهم بخلقين أحدهما لازم بالطبع والثانى حادث باكتساب . فاما ما كان لازما بالطبع فهو الحذر والاشفاق وذلك لا ينتقل عن الوالد بحال . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لكل شئ ثمرة وثمرة القلب الولد وروى عنه أنه قال الولد مبخلة بمخلة مجبنة مجزنة

فأخبر أن الحذر عليه يكسب هذه الأوصاف ويحدث هذه الأخلاق وقد كره قوم طلب الولد كراهة لهذه الحالة التي لا يقدر على دفعها عن نفسه للزومها طبعاً وحدثها حتماً. وقيل ليحيى بن زكرياء عليهما السلام ما بالك تكره الولد فقال مالى وللولد ان عاش كذنى وان مات هذنى . وقيل لعيسى بن مريم عليهما السلام ألا تترجى فقال انا يحب التكاثر فى دار البقاء وأما ما كان حادثاً بالاكتساب فهى المحبة التى تبنى مع الاوقات وتتغير مع تغير الحالات . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الولد أنوط يعنى أن حبه ملصق بنياط القلب . فان انصرف الوالد عن حب الولد فليس ذلك لبغض منه ولكن لسؤلة حدثت من عقوق أو تقصير مع بقاء الحذر والاشفاق الذى لا يزول عنه ولا ينتقل منه . فقد قال محمد بن على رضى الله عنه إن الله تعالى رضى الآباء للابناء فحذرهم فتنهم ولم يوصهم بهم ولم يرض الابناء للآباء فأوصاهم بهم وإن شرّ الابناء من دعاه التقصير الى العقوق وشرّ الآباء من دعاه الرأى الافراط . والامهات أكثر اشفاقاً وأوفر حبا لما باشرن من الولادة وعاین من التربية فانهن أرق قلوباً وألين نفوساً وبحسب ذلك وجب أن يكون التعطف عليهن أوفر جزاء لفعلهن وكفاء لحقهن وإن كان الله تعالى قد أشرك بينهما فى البر وجمع بينهما فى الوصية فقال تعالى ووصينا الانسان بوالديه حسناً . وقد روى أن رجلاً أتى الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال إن لى أما أنا مطيتها أقعدها على ظهري ولا أصرف عنها وجهي وأردّ اليها كسبي فهل جزيتها قال لا ولا بزفرة واحدة قال ولم قال لانها كانت تخدمك وهى تحب حياتك وأنت تخدمها وتحب موتها . وقال الحسن البصرى حق الوالد أعظم وبر الوالدة ألزم . وروى عن النبي

صلى الله عليه وسلم أنه قال أنها كم عن عقوق الامهات ووأد البنات  
ومنع وهات . وروى خالد بن معدان عن المقداد قال سمعت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يقول ان الله يوصيكم بآمهاتكم ثم يوصيكم بآمهاتكم  
ثم يوصيكم بآمهاتكم ثم يوصيكم بآباءكم ثم يوصيكم بالاقرب فالاقرب  
وأما المولودون فهم الاولاد وأولاد الاولاد والعرب تسمى ولد الولد  
الصفوة وهم مختصون مع سلامة أحوالهم بخلقين أحدهما لازم والآخر  
منتقل . فأما اللازم فهو الأئمة للآباء من تهضم أو نحول والأئمة  
في الابناء في مقابلة الاشفاق في الآباء وقد لحظ أبو تمام الطائي هذا المعنى  
في شعره فقال

فأصبحت بلقاني الزمان لأجله باعظام مولود واشفاق والد  
وأما المنتقل فهو الادلال وهو أول حال الولد والادلال في الابناء  
في مقابلة المحبة في الآباء لان المحبة بالآباء أخص والادلال بالابناء أوسع  
وقد روى عن عمر رضى الله عنه أنه قال قلت يا رسول الله ما بالنا نرق  
على أولادنا ولا يرقون علينا قال لأننا ولدناهم ولم يلدونا . ثم الادلال  
في الابناء قد ينتقل مع الكبر الى أحد أمرين إما الى البر والاعظام  
وإما الى الجفاء والعقوق فان كان الولد رشيدا أو كان الاب بر عطفوا  
صار الادلال برا وإعظاما . وقد روى الزهرى عن عامر بن شراحيل  
أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لجرير بن عبد الله ان حق الوالد على  
الولد أن يخشع له عند الفضب ويؤثره على نفسه عند النصب والسغب  
فان المكافئ ليس بالواصل ولكن الواصل من اذا قطعت رحمه وصلها  
وان كان الولد غاويا أو كان الوالد جافيا صار الادلال قطيعة وعقوقا .  
ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم رحم الله امرأ أعان ولده على بره .

وبشر عمر بن الخطاب رضى الله عنه بمولود فقال ريحانة أشمها ثم هو عن قريب ولد باز أو علقضار . وقد قيل في منشور الحكم العقوق ثكل من لم يشكل . وقال بعض الحكماء ابنك ريحانك سبعا وخادمك سبعا ووزيرك سبعا ثم هو صديق أو علق

وأما المناسبات فهم من عدا الآباء والابناء ممن يرجع بتعصيب أورشم والذي يختصون به الحمية الباعثة على النصرة وهي أدنى رتبة الألفة لان الألفة تمنع من التهضم والنجول معا والحمية تمنع من التهضم وليس لها في كراهة النجول نصيب الا أن يقرن بها ما يبعث على الألفة . وحمية المناسبين انما تدعو الى النصرة على البعداء والاجانب وهي معرضة لحسد الاداني والاقارب موكولة الى منافسة الصاحب بالصاحب فان حرمت بالتواصل والتلاطف تأكدت أسبابها واقرن بحمية النسب مصافاة المودة وذلك أوكد أسباب الألفة وقد قيل لبعض قريش أيما أحب اليك أخوك أو صديقك قال أنى اذا كان صديقا . وقال مسلمة ابن عبد الملك العيش في ثلاث سعة المنزل وكثرة الخدم وموافقة الاهل . وقال بعض الحكماء البعيد قريب بمودته والقريب بعيد بعداوته وان أهملت الحال بين المتناسبين ثقة بلحمة النسب واعتمادا على حمية القرابة غلب عليها مقت الحسد أو منازعة التنافس فصارت المناسبة عداوة والقرابة بعدا . وقال الكندي في بعض رسائله الاب رب والولد كد والاخ غم والغم غم والخال وبال والاقارب عقارب . وقال عبدالله بن المعتز

لحومهم لحمي وهم ياء ثلونه وما داهيات المرء الا أقاربه

ومن أجل ذلك أمر الله تعالى بصلة الارحام وأثنى على واصلها فقال تعالى والذين يصلون ما أمر الله به أن يوصل ويخشون ربهم

ويخافون سوء الحساب قال المفسرون هي الرحم التي أمر الله بوصلها ويخشون ربه في قطعها ويخافون سوء الحساب في المعاقبة عليها . وروى عبدالرحمن بن عوف أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يقول الله عز وجل أنا الرحمن وهي الرحم اشتقت اسمها من اسمي فمن وصلها وصلته ومن قطعها قطعته . وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال صلة الرحم مائة للعدد مثراً لئال محبة في الأهل منسأة في الأجل . وقال بعض الحكماء بلوا أرحامكم بالحقوق ولا تجفوها بالعقوق . وقال بعض البلغاء صلوا أرحامكم فانها لا تبلى عليها أصولكم ولا تهضم عليها فروعكم . وقال بعض الأدباء من لم يصلح لأهله لم يصلح لك ومن لم يذب عنهم لم يذب عنك . وقال بعض الفصحاء من وصل رحمه وصله الله ورحمه ومن أجار جاره أعانه الله وأجاره . وقال محمد بن عبدالله الأزدي وحسبك من ذل وسوء صنعة مناواة ذي القربى وإن قيل قاطع ولكن أواسيه وأنسى ذنوبه لترجعه يوماً إلى الرواجع ولا يستوى في الحكم عبدان وأصل وعبد لارحام القرابة قاطع (وأما المصاهرة) وهي الثالث من أسباب الألفة فلانها استحداث مواصلة وتمازج مناسبة صدرا عن رغبة واختيار وانعقاداً عن خبرة وإيثار فاجتمع فيها أسباب الألفة ومواد المظاهرة قال الله تعالى ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة يعني بالمودة المحبة وبالرحمة الخلق والشفقة وهما من أوكذ أسباب الألفة وفيها تأويل آخر قاله الحسن البصري رحمه الله إن المودة النكاح والرحمة الولد . وقال تعالى والله جعل لكم من أنفسكم أزواجا وجعل لكم من أزواجكم بنين وحفدة . اختلف المفسرون في الحفدة

فقال عبدالله بن مسعود هم أختان الرجل على بنائته وقال عبدالله بن عباس رضى الله عنهما هم ولد الرجل وولد ولده وروى عنه انهم بنو امرأة الرجل من غيره وسموا حفدة لحفدهم في الخدمة وسرعتهم في العمل ومنه قولهم في القنوت واليك نسعى ونحفد أى نسرع الى العمل بطاعتك ولم تزل العرب تجتذب البعداء وتتألف الاعداء بالمصاهرة حتى يرجع النافر مؤانسا ويصير العدة مواليا وقد يصير الصهرين الاثنيين الفقة بين القبيلتين وموالاة بين العشيرتين . حكى عن خالد بن يزيد ابن معاوية أنه قال كان أبغض خلق الله عز وجل الى آل الزبير حتى تزوجت منهم رملة فصاروا أحب خلق الله عز وجل الى . وفيها يقول أحب بنى العوام طرا لأجلها ومن أجهلها أحببت أخوالها كلبا فان تسلمى نسلم وان تنصرى ينحط رجال بين أعينهم صلبا ولذلك قيل المرء على دين زوجته لما يستترله الميل اليها من المتابعة ويحتذبه الحب لها من الموافقة فلا يجد الى المخالفة سبيلا ولا الى المباشرة والمشاقة طريقا . واذا كانت المصاهرة للنكاح بهذه المنزلة من الألفة فقد ينبغى لعقدها أحد خمسة أوجه وهى المال والجمال والدين والألفة والتعفف . وقد روى سعيد بن أبى سعيد عن أبى هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «تنكح المرأة لأربع لمالها ولجمالها ولحسبها ولدينها فعليك بذات الدين تربت يداك» فان كان عقد النكاح لأجل المال وكان أقوى الدواعى اليه فالمال اذن هو المنكوح فان اقترنت بذلك أحد الاسباب الباعثة على الائتلاف جاز أن يلبث العقد وتدوم الألفة فان تجرد عن غيره من الاسباب وعرى عما سواه من المواد فأخلق بالعقد أن ينحل وبالألفة أن تزول لاسيما اذا غلب الطمع

وقل الوفاء لان المال ان وصل اليه فقد ينقضى سبب الالفة به فقد قيل من وذلك لشيء ولى مع اهضائه وان أعوز الوصول اليه وتعذرت القدرة عليه أعقب ذلك استهانة الآيس بعد شدة الامل فحدثت منه عداوة الخائب بعد استحكام الطمع فصارت الوصلة فرقة والالفة عداوة وقد قيل من وذلك طمعا فيك أبغضك اذا آيس منك . وقال عبد الحميد من عظمك لا تشارك استقلك عند اقلالك فان كان العقد رغبة في الجمال فذلك أدوم للالفة من المال لان الجمال صفة لازمة والمال صفة زائلة . ولذلك قيل حسن الصورة أول السعادة . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أعظم النساء بركة أحسنهن وجها وأقلهن مهرا فان سامت الحال من الادلال المنقضى الى الملل استدامت الالفة واستحكمت الوصلة وقد كانوا يكرهون الجمال البارع إما لما يحدث عنه من شدة الادلال وقد قيل من بسطه الادلال قبضه الادلال وإما لما يخاف من محنة الرغبة وبلوى المنازعة وقد حكى أن رجلا شاور حكيما في التزوج فقال له افعل وإياك والجمال البارع فانه مرعى أنيق فقال الرجل وكيف ذلك قال كما قال الاول

ولن تصادف مرعى ممرعا أبدا الا وجدت به آثار متجع

وإما لما يخافه اللبيب من شدة الصبوة ويتوقاه الحازم من سوء عواقب الفتنة وقد قال بعض الحكماء إياك ومخالطة النساء فان لحظ المرأة سهم ولفظها سم . ورأى بعض الحكماء صيادا يكلم امرأة فقال يا صيادا احذر أن تصاد . وقال سليمان بن داود عليهما السلام لابنه امش وراء الاسد ولا تمش وراء المرأة وسمع عمر بن الخطاب رضى الله عنه امرأة تقول هذا البيت



ان النساء رياحين خلقن لكم وكلكن يشتهى شم الرياحين  
فقال رضى الله عنه

ان النساء شياطين خلقن لنا نعوذ بالله من شر الشياطين  
وان كان العقد رغبة فى الدين فهو أوثق العقود حالا وأدومها ألفة  
وأمدّها بدأ وعاقبة لان طالب الدين متبع له ومن اتبع الدين اتقاد له  
فاستقامت له حاله وأمن زلله ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم  
فاظفر<sup>(١)</sup> بذات الدين تربت يداك وفيه تأويلان أحدهما تربت يداك  
ان لم تظفر بذات الدين والثانى انها كلمة تذكر للبالغة ولا يراد بها سوء  
كقولهم ما أشجعه قاتله الله . وان كان العقد رغبة فى الألفة فهذا يكون  
على أحد وجهين إما أن يقصد به المكثرة باجتماع الفريقين والمظافرة  
بتناصر الفريقين وإما أن يقصد به تألف أعداء متسلطين استكفاء  
لعاديتهم وتسكيننا لصولتهم وهذان الوجهان قد يكونان فى الاماثل وأهل  
المنازل وداعى الوجه الاول هو الرغبة وداعى الوجه الثانى هو الرهبة  
وهما سببان فى غير المتناكحين فان استدام السبب دامت الألفة وان زال  
السبب بزوال الرغبة والرهبة خيف زوال الألفة الا أن ينضم اليها أحد  
الاسباب الباعثة عليها والمقربة لها . وان كان العقد رغبة فى التعفف فهو  
الوجه الحقيقى المبتغى بعقد النكاح وما سوى ذلك فاسباب معلقة عليه  
ومضافة اليه . وروى عطية بن بشر عن عكاف بن رفاعة الهلالى أن  
النبي صلى الله عليه وسلم قال له يا عكاف ألك زوجة قال لا قال فأنت اذن  
من اخوان الشياطين ان كنت من رهبان النصارى فالحق بهم وان كنت  
منا فمن سنتنا النكاح فكان هذا القول منه حثا على التعفف عن الفساد

(١) الذى تقدم فعليك بذات الخ وكلاهما مروي ٨١ مصنفه .

وباعثا على التكاثر بالاولاد . ولهذا المعنى كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول للفقير من غزوهم اذا أفضيتم الى نساءكم فالكيس الكيس يعنى فى طاب الولد فلزم حينئذ فى عقد التعفف تحكيم الاختيار فيه والتماس الادوم من دواعيه وهى نوعان نوع يمكن حصر شروطه ونوع لا يمكن لاختلاف أسبابه وتغاير شروطه فأما الشروط المحصورة فيه فتلاثة شروط أحدها الدين المقضى الى الستر والعفاف والمؤدى الى القناعة والكفاف . قال أبوهريرة رضى الله عنه لا يفرك<sup>(١)</sup> مؤمن مؤمنة ان كره منها خلقا رضى منها خلقا . وخطب رجل من عبد الله بن عباس رضى الله عنهما يتيمة كانت عنده فقال لأرضها لك قال ولم وفى دارك نشأت قال انها تتشرف قال لأبألى فقال الآن أرضاك لها وفى معنى هذا قول بعض العلماء من رضى بصحبة من لاخير فيه لم يرض بصحبته من فيه خير والشروط الثانى العقل الباعث على حسن التقدير والأمر بصواب التدبير . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال العقل حيث كان ألوف ومألوف . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال عليكم بالودود الولود ولا تتكحوا الحمقاء فان صحبتها بلاء وولدها ضياع . والشروط الثالث الاكفاء الذين ينتفى بهم العار ويحصل بهم الاستكثار . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال تخيروا لنطفكم ولا تضعوها الا فى الاكفاء . وروى أن أكرم بن صيفى قال لولده يا بني لا يجلتكم جمال النساء عن صراحة النسب فان المناسخ الكريمة مدرجة للشرف . وقال أبو الاسود الدؤلى لبنيه قد أحسنت اليكم صفارا وبارا

(١) بالفاء والراء والسكف أى لا يفضى كما فى النهاية وغيرها ووقع فى النسخ المطبوعة قبل هذا لا يبدل وهو خطأ اه مصححه

وقبل ان تولدوا قالوا وكيف أحسنت الينا قبل أن نولد قال اخترت لكم من الأمهات من لا تسبون بها وأنشد الرياشي

فأقول احساني اليكم تخيري لسايدة الاعراق باد عفافها

ثم ان السبب الباعث على التزوج لا يخلو من ثلاثة أحوال (أحدها) أن يكون لطلب الولد فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال عليكم بالابكار فانهم أعذب أفواها وأنتق أرحاما وأرضى بالهيسير ومعنى قوله أنتق أرحاما أى أكثر أولادا . وقال معاذ بن جبل رضى الله عنه عليكم بالابكار فانهم أكثر حبا وأقل خنا وهذه الحال هى أولى الاحوال الثلاث لان النكاح موضوع لها والشرع وارد بها . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال سوداء ولود خير من حسناء عاقر والعرب تقول فى أمثالها من لا يلد لا ولد وقد كانوا يختارون لمثل هذه الحال نكاح البعداء الاجانب ويرون أن ذلك أنجب للولد وأهين للخلقة ويحتنبون نكاح الاهل والاقارب ويرونه مضرا بخلق الولد بعيدا من نجابته . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اغتربوا ولا تَضُورُوا . وروى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه قال يا بنى السائب قد ضُويتم فانكحوا فى الغرائب . وقال الشاعر

تجاوزت بنت العم وهى حبيبة مخافة أن يَضُوى على سليلي

وكانت حكماء المتقدمين يرون أن أنجب الاولاد خلقا وخلقا من كان من أمه بين العشرين والثلاثين وسن أبيه ما بين الثلاثين والخمسين . والعرب تقول ان ولد الغيرى لا ينجب وان أنجب النساء القروك وقالوا ان الرجل اذا أكره المرأة وهى مذعورة ثم أذ كرت أنجب (والحالة الثانية) أن يكون المقصود به القيام بما يتولاه النساء من تدبير المنازل فهذا

وان كان مختصا بمعانة النساء فليس بالزم حائى الزوجات لانه قد يجوز  
 أن يعانیه غيرهن من النساء ولذلك قيل المرأة ربحانه وليست بقهرمانه  
 وليس في هذا التقصد تأثير في دين ولا قدح في مروءة والأحمد في مثل هذا  
 التماس ذوات الاستان والحنكة ممن قد خبرن تدبير المنازل وعرفن عادات  
 الرجال فانهن أقوم بهذه الحال (والحالة الثالثة) أن يكون المقصود به  
 الاستمتاع وهى أذى الاحوال الثلاث وأوهنها للمروءة لانه ينقاد فيه  
 لأخلاقه البهيمية ويتابع شهوته الذميمة . وقد قال الحرث بن النضر  
 الأزدي شر النكاح نكاح الغلظة الآن يفعل ذلك لكسر الشهوة وقهرها  
 بالاضعاف لها عند الغلبة أو تسكين النفس عند المنازعة حتى لا تطمح له  
 عين لربية ولا تنازعه نفس الى بغور ولا يلحقه في ذلك ذم ولا يناله وصم  
 وهو بالحمد أجدر وبالثناء أحق ولوتنزه في مثل هذه الحال عن استبدال  
 الحوائث الى الاماء كان أكمل لمروءته وأبلغ في صيانيته وهذه الحال تقف  
 على شهوات النفوس لا يمكن أن يرجح فيها أولى الامور وهى أخطر  
 الاحوال بالمنكوحه لان للشهوات غايات متناهية يزول بزوالها ما كان  
 متعلقا بها فتصير الشهوة في الابتداء كراهية في الانتهاء ولذلك كرهت  
 العرب البنات ووأدتهن اشفاقا عليهن وحمية لهن من أن يتدنهن اللثام  
 بهذه الحال وكان من تحوُّب من قتل البنات لرقه ومحبة كان موتهن أحب  
 اليه وآثر عنده . ولما خطب الى عقيل بن علفة ابنته الجرباء قال  
 انى وان سيق الى المهر \* ألف وعبدان وذود عشر \* أحب أصهار الى القبر

وقال عبد الله بن طاهر

لكل أبى بنت يراعى شؤونها      ثلاثة أصهار اذا حمد الصهر  
 فبعل يراعيها وخذل يكتنها      وقبر يوارىها وأفضلها القبر

(فصل) وأما المواخاة بالمودة وهي الرابع من أسباب الألفة فلانها تكسب بصادق الميل اخلاصا ومصافاة وتحديث بخلوص المصافاة وفاء ومحاماه وهذا أعلى مراتب الألفة ولذلك أنى رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أصحابه لتريد ألفتهم ويقوى تضافرهم وتناصرهم . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال عليكم باخوان الصديق فانهم زينة في الرضاء وعصمة في البلاء . وروى أبو الزبير عن سهل بن سعد أن النبي صلى الله عليه وسلم قال المرء كثير بأخيه ولاخير في محبة من لا يرى لك من الحق مثل ما ترى له . وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لقاء الاخوان جلاء الاحزان . وقال خالد بن صفوان ان أعجز الناس من قصر في طلب الاخوان وأعجز منه من ضيع من ظفر به منهم . وقال علي كرم الله وجهه لابنه الحسن يا بني الغريب من ليس له حبيب . وقال ابن المعتز من اتخذ اخوانا كانوا له أعوانا . وقال بعض الادباء أفضل الذخائر أخ وفي . وقال بعض البلغاء صديق مساعد عضد وساعد . وقال بعض الشعراء

هموم رجال في أمور كثيرة    وهي من الدنيا صديق مساعد  
 نكون كروح بين جسمين قسمت    بخسماهما جسمان والروح واحد  
 وقيل انما سمي الصديق صديقا لصدقه والعدو عدوا لعدوه عليك .  
 وقال ثعلب انما سمي الخليل خليلا لأن محبته تتخلل القلب فلا تدع فيه خلا الا ملأته وأنشد الراشبي قول بشار

قد تتخللت مسلك الروح مني    وبه سمي الخليل خليلا  
 والمواخاة في الناس قد تكون على وجهين . أحدهما أخوة مكتسبة بالاتفاق الجارى مجرى الاضطرار . والثانية مكتسبة بالقصد والاختيار . فاما المكتسبة بالاتفاق فهي أوكد حالا لأنها تتعقد عن أسباب تعود اليها

والمكتسبة بالقصد تعقد لها أسباب تنقاد إليها وما كان جاريا بالطبع فهو الزم مما هو حادث بالقصد ونحن نبدأ بالوجه الاول المكتسب بالاتفاق ثم نعبه بالوجه الثانى المكتسب بالقصد . أما المكتسب بالاتفاق فله أسباب يبتدى بها ثم نتقل فى غاية أحواله المحدودة الى سبع مراتب ربما استكملتن وربما وقفت على بعضهن ولكل مرتبة من ذلك حكم خاص وسبب موجب . قال الشاعر

ما هو إلا له سبب يبتدى منه وينشعب

فأول أسباب الاخاء التجانس فى حال يجتمعان فيها ويأتلفان بها فان قوى التجانس قوى الائتلاف به وان ضعف كات ضعيفا مالم تحدث علة أخرى يقوى بها الائتلاف وانما كان كذلك لان الائتلاف بالتشاكل والتشاكل بالتجانس فاذا عدم التجانس من وجه انتفى التشاكل من كل وجه ومع انتفاء التشاكل يعدم الائتلاف فنبت أن التجانس وان تنوع أصل الاخاء وقاعدة الائتلاف . وقد روى يحيى ابن سعيد عن عمر عن عائشة رضى الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الأرواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف وهذا واضح وهى بالتجانس متعارفة وبفقدته متناكرة وقيل فى منشور الحكم الاضداد لانتفق والاشكال لا تفترق . وقال بعض الحكماء بحسن تشاكل الاخوان يلبث التواصل ولبعضهم

فلا تحقر نفسى وأنت خليلها فكل امرئ يصبوالى من يشاكل وقال آخر

فقلت أنى قالوا أخ من قرابة فقلت لهم ان الشكول أقارب نسبي في رأى وعزى وهمتى وان فرقنا فى الاصول المناسب

ثم يحدث بالتجانس المواصل بين المتجانسين وهي المرتبة الثانية من مراتب الاخاء وسبب المواصل بينهما وجود الاتفاق منهما فصارت المواصل نتيجة التجانس والسبب فيه وجود الاتفاق لان عدم الاتفاق منفر . وقد قال الشاعر

الناس ان واققتهم عذبوا أولافان جناهم مَرَّ  
كم من رياض لا أنيس بها تركت لأن طريقها وعر

ثم يحدث عن المواصل رتبة ثالثة وسببها الانسباط ثم يحدث عن المؤانسة رتبة رابعة وهي المصافاة وسببها خلوص النية ورتبة خامسة وهي المؤدة وسببها الثقة وهذه الرتبة هي أدنى الكمال في أحوال الاخاء وما قبلها أسباب تعود اليها فان اقترن بها المعاضدة فهي الصداقة ثم يحدث عن المؤدة رتبة سادسة وهي المحبة وسببها الاستحسان فان كان الاستحسان لفضائل النفس حدثت رتبة سابعة وهي الاعظام وان كان الاستحسان للصورة والحركات حدثت رتبة ثامنة وهي العشق وسببه الطمع . وقد قال المأمون رحمه الله تعالى

أول العشق مزاح وولع ثم يزداد اذا زاد الطمع  
كل من يهوى وإن عالت به رتبة الملك لمن يهوى تبع

وهذه الرتبة آخر الرتب المعدودة وليس لما جاوزها رتبة مقدرة ولا حالة محدودة لانها قد تؤدي الى مازجة النفوس وان تميزت ذواتها وتقضي الى غالبة الارواح وان تفرقت أجسادها وهذه حالة لا يمكن حصر غايتها ولا الوقوف عند نهايتها . وقد قال الكندي الصديق انسان هو أنت الا أنه غيرك ومثل هذا القول المروى عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه حين أقطع طلحة بن عبيد الله أرضا وكتب له بها كتابا وأشهد فيه ناسا

منهم عمر بن الخطاب رضى الله عنه فأتى طلحة بكتابه الى عمر ليختمه فامتنع عليه فرجع طلحة مغضبا الى أبى بكر رضى الله عنه وقال والله ما أدرى أنت الخليفة أم عمر فقال بل عمر لكنه أنا وأما المكتسبة بالقصد فلا بد لها من داع يدعو اليها وباعث يبعث عليها وقد يكون الداعى اليها من وجهين رغبة وفاقا فأما الرغبة فهى أن يظهر من الانسان فضائل تبعث على أخائه ويتوسم بجميل يدعو الى اصطفاؤه وهذه الحالة أقوى من التى بعدها لظهور الصفات المطلوبة من غير تكلف لطلبها وانما يخاف عليها من الاعتزاز بالتصنع لها فليس كل من أظهر الخير كان من أهله ولا كل من تخلق بالحسنى كانت من طبعه والمتكلف للشئ مناف له الا أن يدوم عليه مستحسنا له فى العقل أو متدينا به فى الشرع فيصير متطبعا به لا مطبوعا عليه لانه قد تقدم من كلام الحكماء ليس فى الطبع أن يكون مالمس فى التطيع ثم نقول من المتعذر أن تكون أخلاق الفاضل كاملة بالطبع وانما الاغلب أن يكون بعض فضائله بالطبع وبعضها بالتطيع الجارى بالعادة مجرى الطبع حتى يصير ما تطيع به فى العادة أغلب عليه مما كان مطبوعا عليه اذا خالف العادة ولذلك قيل العادة طبع ثان . وقال ابن الرومى رحمه الله

واعلم بأن الناس من طينة يصدق فى الثلب لها الثالب

لولا علاج الناس أخلاقهم اذن لفاح الحمأ اللازب

وأما الفاقة فهى أن يفتقر الانسان لوحشة انفراده ومهانة وحدته الى اصطفاء من يأنس بمواخاته ويشق بنصرته وموالاته . وقد قالت الحكماء من لم يرغب فى ثلاث بلى يست من لم يرغب فى الاخوان بلى بالعداوة والخذلان ومن لم يرغب فى السلامة بلى بالشدائد والامتهان



ومن لم يرغب في المعروف بلى بالتدامة والخسران ولعمري ان اخوان  
الصدق من أنفس الذخائر وأفضل العدد لانهم سهماء النفوس وأولياء  
النواب . وقد قالت الحكماء رب صديق أودّ من شقيق . وقيل للمعاوية  
أيما أحب اليك قال صديق يحبني الى الناس . وقال ابن المعتز  
القريب بعداوته بعيد والبعيد بمودته قريب وقال الشاعر  
لمودة ممن يحبك خلصا خيرا من الرحم القريب الكاشع  
وقال آخر

يخونك ذو القربى مرارا وربما وفى لك عند العهد من لائسابه  
فاذا عزم على اصطفاء الاخوان سبر أحوالهم قبل إياهم وكشف  
عن أخلاقهم قبل اصطفتهم لما تقدّم من قول الحكماء اسبر تخبر ولا تبعثه  
الوحدة على الاقدام قبل الخبرة ولا حسن الظن على الاعتراض بالتصنع  
فان الملق مصايد العقول والنفاق تدليس الفطن وهما سيجتا المتصنع  
وليس فيمن يكون النفاق والملق بعض سجاياه خير يرجى ولا صلاح  
يؤمل ولأجل ذلك قالت الحكماء اعرف الرجل من فعله لا من كلامه  
واعرف محبته من عينه لا من لسانه . وقال خالد بن صفوان انما تفقت  
عند اخواني لأنى لم أستعمل معهم النفاق ولا قصرت بهم عن  
الاستحقاق . وقال حماد

كم من أخ لك ليس تنكره مادمت في دنياك في يسر  
متصنع لك في مودته يلقاك بالترحيب والبشر  
فاذا عدا والدهر ذو غير دهر عليك عدا مع الدهر  
فارفض باجمال مودة من يقلى المقل ويعشق المثرى  
وعليك من حاله واحدة في العسر إما كنت واليسر

على أن الانسان موسوم بسياء من قارب ومنسوب اليه أفاعيل من صاحب . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المرء مع من أحب وقال علي بن أبي طالب رضى الله عنه الصاحب مناسب . وقال عبدالله بن مسعود رضى الله عنه مامن شئ أذل على شئ ولا الدخان على النار من الصاحب على الصاحب . وقال بعض الحكماء اعرف أخاك بأخيه قبلك . وقال بعض الأدباء يظن بالمرء ما يظن بقرينه . وقال عدى بن زيد

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه فكل قرين بالمقارب يقتدى اذا كنت في قوم فصاحب خيارهم ولا تصحب الاردى فردى مع الردى فزمن من هذا الوجه أيضا أن يتحرز من دخلاء أهل السوء ويحجب أهل الريب ليكون موفور العرض سليم الغيب فلا يلام بلامه غيره . ولهذا قيل التثبت والارتياء ومداومة الاختبار والابتلاء متعذر بل مفقود وقد ضرب ذو الرمة مثلاً بالماء فيمن حسن ظاهره وخبت باطنه فقال

ألم تر أن الماء يخبت طعمه وإن كان لون الماء أبيض صافيا  
ونظر بعض الحكماء الى رجل سوء حسن الوجه فقال أما البيت  
فحسن وأما الساكن فردى فأخذ بحظوة هذا المعنى فقال  
رب ما أئين التباين فيه منزل عامر وعقل خراب  
وأشدنى بعض أهل العلم

لا تركن الى ذى منظر حسن قرب رائحة قد ساء مخبرها  
ما كل أصفر دينار لصفرته صفر العقارب أرداها وأكرها

ثم قد تقدم من قول الحكماء من لم يقدم الامتحان قبل الثقة والثقة قبل الانس أثمرت مودته ندما . وقال بعض البلغاء مصارمة قبل اختبار أفضل من مؤاخاة على اغترار . وقال بعض الأدباء لانتق بالصدق قبل الخبرة ولا تقع بالعدو قبل القدرة وقال بعض الشعراء

لا تتمدت أمراً حتى تجربه ولا تذمته من غير تجريب

فمدك المرء المم تبسه خطأ وذمك المرء بعد الحمد تكذيب

فاذا قد لزم من هذين الوجهين سبر الاخوان قبل إختائهم وخبرة أخلاقهم قبل اصطفتائهم فالخصال المعتبرة في إختائهم بعد المجانسة التي هي أصل الاتفاق أربع خصال

(فالخصلة الاولى) عقل موفور يهتدى الى مرشد الامور فان الحق لا تثبت معه مودة ولا تدوم لصاحبه استقامة . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «البداء لؤم وصحبة الاحمق شؤم» وقال بعض الحكماء عداوة العاقل أقل ضرراً من مودة الاحمق لأن الاحمق ربما ضر وهو يقدر أن ينفع والعاقل لا يتجاوز الحد في مضرتة فمضرتة لها حد يقف عليه العقل ومضرة الجاهل ليست بذات حد والمحدود أقل ضرراً مما هو غير محدود وقال المنصور للسيب بن زهير ما مادة العقل فقال بمجالسة العقلاء . وقال بعض البلغاء من الجهل صحبة ذوى الجهل ومن المحال مجادلة ذوى المحال . وقال بعض الادباء من أشار عليك باصطناع جاهل أو عاجز لم يخل أن يكون صديقاً جاهلاً أو عدواً عاقلاً لأنه يشير بما يضرك ويحتال فيما يضع منك وقال بعض الشعراء

إذا ما كنت متخذاً خليلاً فلا تتقن بكل أنحى إخاء

فان خُيرت بين الناس فالصق بأهل العقل منهم والحياء

فان العقل ليس له اذا ما تفاضلت الفضائل من كفاء  
(والخصلة الثانية) الدين الواقف بصاحبه على الخيرات فان تارك  
الدين عدو لنفسه فكيف يرجى منه مودة غيره . وقال بعض الحكماء  
اصطف من الاخوان ذا الدين والحسب والرأى والأدب فانه رء  
لك عند حاجتك ويد عند نائيتك وأنس عند وحشتك وزين عند  
غافيتك . وقال حسان بن ثابت رضى الله عنه

أخلاء الرءاء هم كثير ولكن فى البلاء هم قليل  
فلا يغرك حلة من توائى فما لك عند نائبة خليل  
وكل أخ يقول أنا وفى ولكن ليس يفعل ما يقول  
سوى خل له حسب ودين فذاك لما يقول هو الفعول  
وقال آخر

من لم تكن فى الله خلته نفيله منه على خطر  
(والخصلة الثالثة) أن يكون مجرد الاخلاق مرضى الفعال مؤثرا  
للغير آمرا به كارها للشراها عنده فان مودة الشرير تكسب العدا  
وتفسد الاخلاق ولا خير فى مودة تجلب عداوة وتورث مذمة وملامة  
فان المتبوع تابع صاحبه . وقال عبيد الله بن المعتز اخوان الشر كشجر  
النارج يحرق بعضه بعضا . وقال بعض الحكماء مخالطة الاشرار على خطر  
والصبر على صحبتهم كركوب البحر الذى من سلم منه بيدنه من التلف  
فيه لم يسلم بقلبه من الحذر منه . وقال بعض البلغاء صحة الاشرار  
تورث سوء الظن بالاخيار . وقال بعض البلغاء من خير الاختيار صحة  
الاخيار ومن شر الاختيار صحة الاشرار . وقال بعض الشعراء  
مجالسة السفيه سقاء رأي ومن عقل مجالسة الحكيم

فانك والقرين معا سواء كما قدّ الأديم من الأديم  
 (والخصلة الرابعة) أن يكون من كل واحد منهما ميل الى صاحبه  
 ورغبة في مؤاخاته فان ذلك أوكد لحال المؤاخاة وأمد لاسباب  
 المصافاة اذ ليس كل مطلوب اليه طالب ولا كل مرغوب اليه راغب  
 ومن طلب مودة ممتنع عليه ورغب الى زاهد فيه كان معني خائب  
 كما قال البصري

وطلبت منك مودة لم أعطها    ان المعنى طالب لا يظفر  
 وقال العباس بن الاحنف

فان كان لا يدنيك الاشفاة    فلا خير في ود يكون بشافع  
 وأقسم ما تركي عتابك عن قلبي    ولكن لعلمي أنه غير نافع  
 واني اذا لم ألزم الصبر طائعا    فلا بد منه مكرها غير طائع  
 فاذا استكملت هذه الخصال في انسان وجب اخاؤه وتعين اصطفاؤه  
 وبحسب وفورها فيه يجب أن يكون الميل اليه والثقة به وبحسب  
 ما يرى من غلبة احداها عليه يجعل مستعملا في الخلق الغالب عليه  
 فان الاخوان على طبقات مختلفة وأنحاء متشعبة ولكل واحد منهم حال  
 يختص بها في المشاركة وثمة يسدها في الموازنة والمظاهرة وليس تنفق  
 أحوال جميعهم على حد واحد لان التباين في الناس غالب واختلافهم  
 في الشيم ظاهر . وقال بعض الحكماء الرجال كالشجر شرا به واحد  
 وثمره مختلف فأخذ هذا المعنى منصور بن اسمعيل فقال

بنو آدم كالنبت ونبت الارض ألوان  
 فمنهم شجر الصندل والكافور والبان  
 ومنهم شجر أفضل    لئلا يحمل قطران

ومن رام اخوانا تتفق أحوال جميعهم رام متعذرا بل لو اتفقوا  
لكان ربما وقع به خلل في نظامه اذ ليس الواحد من الاخوان يكن  
الاستعانة به في كل حال ولا المجبولون على الخلق الواحد يمكن أن  
يتصرفوا في جميع الاعمال وانما بالاختلاف يكون الائتلاف . وقد  
قال بعض الحكماء ليس بلييب من لم يعاشر بالمعروف من لم يحسد من  
معاشرته بدا . وقال المأمون الاخوان ثلاث طبقات طبقة كالغذاء  
لا يستغنى عنه وطبقة كاللدواء يحتاج اليه أحيانا وطبقة كالعداء لا يحتاج  
اليه أبدا . ولعمري ان الناس على ما وصفهم ولكن ليس من كان منهم  
كالعداء من الاخوان المعدودين بل هم من الاعداء المحذورين وانما  
يداجون المودة استكفافا لشرم وتحجزا من مكاشفتهم فدخلوا في عداد  
الاخوان بالمظاهرة والمساورة وفي الاعداء عند المكاشفة والمجاهرة .  
قال بعض الحكماء مثل العدو الضاحك اليك كالحنظلة الخضراء وأوراقها  
القاتل مذاقها . وقد قيل في منشور الحكم لا تغترر بمقاربة العدو فإنه  
كالماء الذي ان أطيل امتحانه بالنار لم يمنع من اطفائها . وقال يزيد  
ابن الحكم الثقفي

تكاشرني ضحكا كأنك ناصح وعينك تبدي أن صدرك لي دوى

لسانك معسول ونفسك علقم وشرك مبسوط وخبرك ملتوى

فليت كفافا كأن خبرك كله وشرك غنى ما ارتوى الماء مر توى

فاذا خرج من كان كالعداء من عداد الاخوان فالاخوان هم الصنفان  
الآخران من كان منهم كالغذاء أو كاللدواء لان الغذاء قوام للنفس  
وحياتها والدواء علاجها وصلاحتها وأفضلهما من كان كالغذاء  
لان الحاجة اليه أعم واذنا تميز الاخوان وجب أن ينزل كل منهم

حيث نزلت به أحواله اليه واستقرت خصاله وخلاله عليه فمن قويت  
أسبابه قويت الثقة به وبحسب الثقة به يكون الركون اليه والتعويل  
عليه وقال الشاعر

ما أنت بالسبب الضعيف وإنما نجح الأمور بقوة الاسباب  
فالיום حاجتنا اليك وإنما يدعى الطبيب لشدة الاوصاب

وقد اختلفت مذاهب الناس في اتخاذ الاخوان . فمنهم من يرى  
أن الاستئثار منهم أولى ليكونوا أقوى منعة ويدا وأوفر تحببا وتوددا  
وأكثر تعاونا وتفقدا . وقيل لبعض الحكماء ما العيش قال اقبال الزمان  
وعز السلطان وكثرة الاخوان . وقيل حلية المرء كثرة اخوانه . ومنهم  
من يرى أن الاقلال منهم أولى لأنه أخف أثقالا وكلفا وأقل تنازعا  
وخلفا . وقال الاسكندر المستكثر من الاخوان من غير اختيار  
كل مستوفر من الحجارة والمقل من الاخوان المتخير لهم كالذى يتخير  
الجوهر . وقال عمرو بن العاص من كثراخوانه كثر غرماؤه . وقال  
ابراهيم بن العباس مثل الاخوان كالنار قليلها متاع وكثيرها بوار .  
ولقد أحسن ابن الرومي في هذا المعنى ونبه على العلة حيث يقول

علوك من صديقك مستفاد فلا تستكثر من الصحاب  
فإن الداء أكثر ما تراه يكون من الطعام أو الشراب  
ودع عنك الكثير فكثير يعاف وكم قليل مستطاب  
فإن اللجج الملاح بمرويات وتلقى الرى في النطف العذاب

وقال بعض البلغاء ليكن غرضك في اتخاذ الاخوان واصطناع  
النصحاء تكثير العدة لا تكثير العدة وتحصيل النفع لا تحصيل الجمع  
فواحد يحصل به المراد خير من ألف تكثر الاعداد

وإذا كان التجانس والتشاكل من قواعد الاخوة وأسباب المودة كان وفور العقل وظهور الفضل يقتضى من حال صاحبه قلّة اخوانه لانه يروم مثله ويطلب شكله وأمثاله من ذوى العقل والفضل أقل من أزداده من ذوى الحق والنقص لأن الخيار فى كل جنس هو الاقل فلذلك قل وفور العقل والفضل \* وقد قال الله تعالى «ان الذين ينادونك من وراء الحجرات أكثرهم لا يعقلون» قل بهذا التعليل اخوان أهل الفضل لقلتهم وكثر اخوان ذوى النقص والجهل لكثرتهم . وقد قال فى ذلك الشاعر لكل امرئ شكل من الناس مثله فأكثرهم شكلا أقلهم عقلا وكل أناس آلفون لشكلهم فأكثرهم عقلا أقلهم شكلا لان كثير العقل لست بواجد له فى طريق حين يسلكه مثلا وكل سفیه طائش ان فقدته وجدت له فى كل ناحية عدلا وإذا كان الأمر على ما وصفنا فقد تنقسم أحوال من دخل فى عدد الاخوان أربعة أقسام منهم من يعين ويستعين ومنهم من لا يعين ولا يستعين ومنهم من يستعين ولا يعين ومنهم من يعين ولا يستعين \* فأما المعين والمستعين فهو معاوض منصف يؤدى ماعليه ويستوفى ماله فهو كالقرض يسعف عند الحاجة ويستردّ عند الاستغناء وهو مشكور فى معونته ومعذور فى استعانتة فهذا أعدل الاخوان \* وأما من لا يعين ولا يستعين فهو متروك قد منع خيره وقع شره فهو لاصديق يرحى ولا عدو يخشى \* وقد قال المغيرة بن شعبه رضى الله عنه التارك للاخوان متروك واذا كان كذلك فهو كالصورة المثلثة يروقك حسنها ويخونك نفعها فلا هو مذموم لجمع شره ولا هو مشكور لمنع خيره وان كان باللوم أجدر . وقد قال الشاعر



وأسوأ أيام القتي يوم لا يرى له أحد يزرى عليه وينكر  
غير أن فساد الوقت وتغير أهله يوجب شكر من كان شره مقطوعا  
وإن كان خيره ممنوعا كما قال المتنبي

إنما لقي زمن ترك القبيح به من أكثر الناس احسان واجمال  
وأما من يستعين ولا يعين فهو لئيم <sup>كُلِّ</sup> ومهين مستنل قد قطع عنه  
الرغبة وبسط فيه الرحمة فلا خيره يرجى ولا شره يؤمن وحسبك مهانة  
من رجل مستنل عند اقلاله ويستنل عند استقلاله فليس لمثله  
في الاخاء حظ ولا في الوداد نصيب وهو من جعله المأمون من داء  
الاخوان لا من دوائهم ومن سمهم لا من غذائهم وقال بعض الحكماء  
شرما في الكريم أن يمنعك خيره وخير ما في اللئيم أن يكف عنك شره  
وقال ابن الرومي

عذرتنا النخل في ابداء شوك يرد به الانامل عن جناه  
فما للعويج الملعون أبدى لنا شوكا بلا ثمرة نراه

وأما من يعين ولا يستعين فهو كريم الطبع مشكور الصنع وقد حاز  
فضيلتي الابتداء والاكتفاء فلا يرى ثقلا في نائبة ولا يقعد عن نهضة  
في معونة فهذا أشرف الاخوان نفسا وأكرمهم طبعاً فينبغي لمن أوجد  
له الزمان مثله (وقل أن يكون له مثل لأنه البر الكريم والدر اليتيم)  
أن يثق عليه خصره ويعض عليه بناجذه ويكون به أشد ضنا منه  
بنفائس أمواله وسني ذخائره لأن تقع الاخوان عام وتقع المال خاص  
ومن كان أعم نقعا فهو بالادخار أحق . وقال الفرزدق  
يمضي أخوك فلا تلقى له خلفا والمال بعد ذهاب المال مكتسب

## وقال آخر

لكل شيء عذمته عوض وما لفقد الصديق من عوض  
ثم لا ينبغي أن يزهد فيه خلاق أو خلقين ينكرهما منه إذا رضى سائر  
اخلاقه وحمد أكثر شيمه لأن اليسير مغفور والكمال معوز . وقد قال  
الكندى كيف تريد من صديقك خلقا واحدا وهو ذو طبائع أربع  
مع أن نفس الانسان التي هي أخص النفوس به ومدبرة باختياره وإرادته  
لا تعطيه قيادها في كل ما يريد ولا تجيبه الى طاعته في كل ما يجب  
فكيف بنفس غيره وحسبك أن يكون لك من أخيك أكثره . وقد  
قال أبو الدرداء رضى الله عنه معاتبه الاخ خير من فقدته ومن لك بأخيك  
كله فأخذ الشعراء هذا المعنى فقال أبو العتاهية

أأخى من لك من بنى الدنيا بكل أخيك من لك

فاستبق بعضك لا يملك كل من لم تُعطِ كأك

وقال أبو تمام الطائي

ماغبن المنبون مثل عقله من لك يوما بأخيك كله

وقال بعض الحكماء طلب الانصاف من قلة الانصاف . وقال بعض  
البلغاء لا يزهدنك في رجل حمدت سيرته وارتضيت وتبرته وعرفت  
فضله ويطنت عقله عيب خفى تحيط به كثرة فضائله أو ذنب صغير  
تستغفر له قوة وسائله فانك لن تجد ما بقيت مهذبا لا يكون فيه عيب  
ولا يقع منه ذنب فاعتبر بنفسك بعد أن لا تراها بعين الرضا ولا تجرى  
فيها على حكم الهوى فان في اعتبارك بها واختبارك لها ما يؤيسك  
مما تطلب ويعطفك على من يذنب وقد قال الشاعر

ومن ذا الذى ترضى سبحانه كلها كفى المرء نبلا أن تعد معاياه  
وقال التابعة الذبياني

ولست بمستبق أخا لا تلمسه على شعث أى الرجال المهذب  
وليس ينقض هذا القول ما وصفنا من اختباره واختبار الخصال  
الاربع فيه لأن ما أعوز فيه معفو عنه وهذا لا ينبغي أن توحشك فترة  
تجدها منه ولا أن تسئ الظن فى كبوة تكون منه ما لم تتحقق تغيره  
وتيقن تنكره وليصرف ذلك الى فترات النفوس واستراحات الخواطر  
فان الانسان قد يتغير عن مراعاة نفسه التى هى أخص النفوس به  
ولا يكون ذلك من عداوة لها ولا ملل منها . وقد قيل فى منشور الحكم  
لا يفسدك الظن على صديق قد أصلحك اليقين له . وقال جعفر  
ابن محمد لابنه يابن من غضب من اخوانك ثلاث مرات فلم يقل فيك  
سوءا فاتخذته لنفسك خلا . وقال الحسن بن وهب من حقوق المودة  
أخذ عفو الاخوان والاغضاء عن تفصيران كان . وقد روى عن على  
رضى الله عنه فى قوله تعالى فاصفح الصفح الجميل قال الرضا بغير عتاب .  
وقال ابن الرومى

هم الناس والدنيا ولا بد من قذى يلم بعين أويكتر مشربا  
ومن قلة الانصاف أنك تبغى الـ مهذب فى الدنيا ولست المهذبا  
وقال بعض الشعراء

تواصلنا على الايام باق ولكن هجرنا مطر الربيع  
يروعك صوبه لكن تراه على علاقته داني التزوع  
معاذ الله أن تلقى غضبا سوى دل المطاع على المطيع  
وأشدنى الازدى

لا يؤيسنك من صديق نبوة      ينبو القتي وهو الجواد الخضير  
 فاذا نبأ فاستبقه وتأنه      حتى تقي به وطبعك أكرم  
 وأما الملول وهو السريع التغير الوشيك التكر فوداده خطر  
 وإخاؤه غرر لانه لا يبق على حاله      ولا يخلو عن استحاله . وقد قال  
 ابن الرومي

إذا أنت عاتبت الملول فأنما      تخط على صف من الماء أحرفا  
 وهبه أرعوى بعد العتاب ألم تكن      مودته طبعاً فصارت تكلفا  
 وهم نوعان منهم من يكون ملله استراحة ثم يعود الى المعهود من  
 أخائه فهذا أسلم المللين وأقرب الرجلين يساح في وقت استراحته  
 وحين قترته ليرجع الى الحسنى ويؤب الى الاخاء وإن تقدم المثل بما  
 نظمه الشاعر حيث قال

وقالوا يعودوا الماء في النهر بعدما      غفت منه آثار وجفت مشاعره  
 فقلت الى أن يرجع الماء عائداً      ويعشب شطاه تموت ضفادعه  
 لكن لا يطرح حقه بالتوهم ولا يسقط حمة بالظنون . وقال الشاعر  
 إذا ما حال عهد أخيك يوماً      وحاد عن الطريق المستقيم  
 فلا تعجل بلومك واستدمه      فان أخا الحفاظ المستديم  
 فان لك زلة منه والا      فلا تبعد عن الخلق الكريم  
 ومنهم من يكون ملله تركاً واطراحاً ولا يراجع اخاء ولا ودا ولا يتذكر  
 حفاظاً ولا عهداً كما قال أشعج بن عمرو السلمي

اني رأيت لها مواصلة      كالسم تفرغه على الشهد  
 فاذا أخذت بعهد ذمتها      لعب الصدود بذلك العهد

وهذا أذم الرجلين حالا لأن مودته من وساوس الخطرات وعوارض  
الشهوات وليس الا استدراك الحال معه بالاقلاع قبل المخالطة  
وحسن المتاركة بعد الورطة كما قال العباس بن الاحنف

تداركت نفسي فغزيتها      وبغضتها فيك آملتها  
وما طابت النفس عن سلوة      ولكن حملت عليها لها

وما مثل من هذه حاله إلا كما قد قال ابراهيم بن هرمة  
فانك واطراحك وصل سلمي      لآخرى في مودتها نكوب  
كثافة لحني مستعار      لأذنيها فشانهما الثقوب  
فأذت حلي جارتها اليها      وقد بقيت بأذنيها ندوب .

وأذا صفت له اخلاق من سببه وتمهدت لديه أحوال من خبره  
وأقدم على اصطفائه أخا وعلى اتخاذه خدنا لزمته حينئذ حقوقه  
ووجبت عليه حرمانه وقال عمرو بن مسعدة العبودية عبودية الاخاء  
للاعبودية الرق . وقال بعض الحكماء من جادلك بمودته فقد جعلك  
عديل نفسه فأول حقوقه اعتقاد مودته ثم إيناسه بالانبساط اليه في غير  
محرم ثم نصحه في السر والعلانية ثم تخفيف الانتقال عنه ثم معاونته  
فما ينوبه من حادثة أو يناله من نكبة فان مراقبته في الظاهر تفاق  
وتركه في الشدة لؤم . وقد قيل يا رسول الله أى الاصحاب خير قال  
الذى اذا ذكرت أعانك وواساك وخير منه من اذا نسيت ذكرك وقال  
على بن أبى طالب كرم الله وجهه خير اخوانك من واساك وخير منه  
من كافاك . وكان أبو هريرة رضى الله عنه يقول اللهم انى أعوذ بك  
من لا يتمس خالص مودتى الا بموافقة شهوتي ومن ساعدنى على سرور  
ساعتي ولا يفكر فى حوادث غدى . وقال بعض البلغاء عقود الغادر محلوله

وعهوده مدخوله . وقال بعض البلغاء ما وذك من أهمل وذك ولا أحبك  
من أبغض حبك . وقال بعض الشعراء

وكل أخ عند الهويينا ملاطف ولكنما الاخوان عند الشدائد

وقال صالح بن عبد القدوس شر الاخوان من كانت مودته مع الزمان  
إذا أقبل فإذا أدبر الزمان أدبر عنك فأخذ هذا المعنى الشاعر فقال

شر الاخلاء من كانت مودته مع الزمان إذا ما خاف أو رغبا

إذا وترت امرأ فاحذر عداوته من يزرع الشوك لا يحصده عبا

ان العدو وان أبدى مسالمة إذا رأى منك يوما فرصة وثبا

وينبى أن يتوق الافراط في محبته فان الافراط داع الى التقصير  
ولأن تكون الحال بينهما ناميه أولى من أن تكون متناهيه . وقد روى

ابن سيرين عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال

« أحب حبيبك هو ناتما عسى أن يكون بغيضك يومئذ وأبغض

بغيضك هو ناتما عسى أن يكون حبيبك يومئذ » . وقال عمر بن

الخطاب رضى الله عنه لا يكن حبك كلفا ولا بغضك تلفا . وقال

ابو الاسود الدؤلى

وكن معدا للخير وأصفح عن الاذى فانك راء ما عملت وسمع

وأحب إذا أحببت حبا مقاربا فانك لا تدري متى أنت نازع

وأبغض إذا أبغضت غير مباين فانك لا تدري متى أنت راجع

وقال عدى بن زيد

لأنامن من مبغض قرب داره ولا من محب أن يمل فيبعدها

وانما يلزم من حق الاخاء بذل المجهود فى النصيح والتناهى فى رعاية

ما بينهما من الحق فليس فى ذلك افراط وان تنهى ولا مجاوزة حد

وإن أكثر وأوفى فتستوى حالتهما في المغيب والمشهد ولا يكون مغيبهما  
أفضل من مشهدهما وأولى فاك فضل المشهد على المغيب لثم وفضل  
المغيب على المشهد كرم واستواءهما حفاظ . وقال بعض الشعراء  
على لأخواني رقيب من الصفا تيد الليالى وهو ليس بيد  
يد كزيمهم فى مغيبى ومشهدى فسيان منهم غائب وشهد  
وإنى لأستحي أنى أن أبره قريبا وأن أجفوه وهو بعيد  
وهكذا يقصد التوسط فى زيارته وغشيانه غير مقل ولا مكث فان  
تقليل الزيارة داعية المحجران وكثرتها سبب الملل . وقد قال النبي صلى  
الله عليه وسلم لابي هريرة رضى الله عنه يا أبا هريرة « زرغباً تردد جبا »  
وقال لبيد

توقف عن زيارة كل يوم إذا أكثر ملك من تزور  
وقال آخر

أقل زيارتك الصديق ولا تطل هجرانه فيلج في هجرانه  
ان الصديق يلج في غشيانه لصديقه فيمل من غشيانه  
حتى يراه بعد طول سروره بكانه متاقلاً بكانه  
وإذا توانى عن صيانة نفسه رجل تنقص واستخف بشانه  
وبحسب ذلك فليكن فى عتابه فان كثرة العتاب سبب للقطيعة  
واطراح جميعه دليل على قلة الاكتراث بأمر الصديق وقد قيل علة  
المعاداة قلة المبالاة بل تتوسط حالنا تركه وعتابه فيساح بالمشاركة  
ويستصلح بالمعاتبه فان المسامحة والاستصلاح اذا اجتماعا لم يلبث  
معهما نفور ولم يبق معهما وجد . وقد قال بعض الحكماء لا تكثرن  
معاتبه اخوانك فيهن عليهم سخطك . وقال منصور النمرى

أقل عتاب من استريت يوده    ليست تنال مودة بعتاب  
وقال بشار بن برد

إذا كنت في كل الأمور معاتباً    صديقك لم تلق الذي لاتعابه  
وإن أنت لم تشرب مراراً على القذى    ظمئت وأى الناس تصفو مشاربه  
فعض واحداً أوصل أخاك فانه    مقارف ذنب مرة ومجانبه  
ثم من حق الإخوان أن تغفر هفوتهم وتستزلتهم لأن من رام بريثاً  
من الهفوات سليماً من الزلات رام أمراً معوزاً واقترح وصفاً معجزاً .  
وقد قالت الحكماء أى عالم لا يهفو وأى صابر لا يئو وأى جواد لا يكو .  
وقالوا من حاول صديقاً يأمن زلته ويدوم اغتباطه به كان كضال الطريق  
الذى لا يزداد لنفسه إمتاعاً إلا ازدياد من غايته بعداً . وقيل لخالد  
ابن صفوان أى إخوانك أحب إليك قال من غفر زللى وقطع على  
وبلغنى أملى . وقال بعض الشعراء

ماكدت أفص عن أخى ثقة    ألا ندمت عواقب الفحص  
وأنشدت عن الربيع للشافعي رضى الله عنه

أحب من الإخوان كل موأى    وكل غضيض الطرف عن عثراتى  
يوافقنى فى كل أمر أريده    ويحفظنى حيا وبعد وفاتى  
فن لى بهذا ليت أنى أصبته    فقاسمته مالى من الحسنات  
تصفحت إخوانى وكان أقلهم    على كثرة الإخوان أهل تقاى  
وأنشد ثعلب

إذا أنت لم تستقل الأمر لم تجد    بكفيك فى أدباره متعلقا  
إذا أنت لم تترك أخاك وزلة    إذا زلها أوشكتما أن تفزقا



وحكى الاصمعي عن بعض الأعراب أنه قال تناس مساوى الاخوان  
يديم لك ودهم . ووصى بعض الأدباء أخا له فقال كن للود حافظا  
وان لم تجد محافظا وللخل واصلا وإن لم تجد مواصلا وقال رجل  
من إيراد يزيد بن المهلب

إذا لم تجاوز عن أخ عند زلة    فلست غدا عن عثرتي متجاوزا  
وكيف يرجيك البعيد لنفعه    إذا كان عن مولك خيرك عاجزا  
ظلمت أخا كلفته فوق وسعه    وهل كانت الاخلاق الا غرازا  
وقال أبو مسعود كاتب الرضى كنا فى مجلس الرضى فشكا رجل من  
أخيه فأشدد الرضى

أعذر أخاك على ذنوبه    واستر وغض على عيوبه  
واصبر على بهت السفيه    وللزمان على خطوبه  
ودع الجواب تفضلا    وكل الظلوم الى حسيبه  
واعلم بأن الحلم عند الغيظ أحسن من ركوبه

وحكى عن بنت عبدالله بن مطيع أنها قالت لزوجها طلحة بن  
عبد الرحمن بن عوف الزهرى وكان أجود قريش فى زمانه مارأيت  
قوما ألام من اخوانك قال مه ولم ذلك قالت أراهم إذا أسرت لزموك  
وإذا أعسرت تركوك قال هذا والله من كرمهم يأتوننا فى حال القوة  
بنا عليهم ويتركوننا فى حال الضعف منا عنهم فانظر كيف تأول بكرمه  
هذا التأويل حتى جعل قبيح فعلهم حسنا وظاهر غدرهم وفاء وهذا  
محض الكرم ولباب الفضل وبمثل هذا يلزم ذوى الفضل أن يتأولوا  
المفوات من اخوانهم . وقد قال بعض الشعراء

إذا ما بدت من صاحب لك زلة فكن أنت محتالا لزلة عذرا  
 أحب الفتي ينفي الفواحش سمعه كأن به عن كل فاحشة وقرا  
 سليم دواعي الصدر لا باسط أذى ولا مانع خيرا ولا قائل هجرا  
 والداعي الى هذا التأويل شيآن التغافل الحادث عن القطنة والتألف  
 الصادر عن الرفاء . وقال بعض الحكماء وجدت أكثر أمور الدنياء  
 لا تجوز إلا بالتغافل . وقال أكنم بن صيفي من شدد نحر ومن ترانحي  
 تألف والشرف في التغافل . وقال شبيب بن شيبه الأريب العاقل  
 هو الفطن المتغافل وقال الطائي

ليس الغي بسيد في قومه لكن سيد قومه المتغابي  
 وقال أبو العتاهية

ان في صحة الاخاء من الناس وفي خلة الوفاء لقله  
 فالبس الناس ما استطعت على النقص والا لم تستقم لك خلة  
 عش وحيدا ان كنت لا تقبل العذر وان كنت لا تجاوز زلة  
 من أب واحد وأم خلقنا غير أنا في المال أولاد عله  
 ومما يتبع هذا الفصل تألف الاعداء بما ينهم عن البغضاء  
 ويعطفهم على المحبة وذلك قد يكون بصنوف من البر ويختلف بسبب  
 اختلاف الاحوال فان ذلك من سمات الفضل وشروط السوء فانه  
 ما أحد يعلم عدوا ولا يفقد حاسدا وبحسب قدر النعمة تكثر الاعداء  
 والحسدة كما قال البحري

ولن تستدين الدهر موضع نعمة اذا أنت لم تدلل عليها بحاسد  
 فان أغفل تألف الاعداء مع وفور النعمة وظهور الحسدة توالى عليه  
 من مكر حلیمهم وبادة سفیههم ما تصير به النعمة غراما والزعامة ملاما .

وروى ابن المسيب عن أبي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «رأس العقل بعد الايمان بالله تعالى التوّد الى الناس» . وقال سليمان بن داود عليهما السلام لابنه لا تستكثر أن يكون لك ألف صديق فالألف قليل ولا تستقل أن يكون لك عدو واحد فالواحد كثير فنظم ابن الرومى هذا المعنى فقال

تكثر من الاخوان ما سطعت انهم بطون اذا استنجستهم وظهور  
وليس كثيرا ألف خل وصاحب وان عدوا واحدا لك كثير  
وقيل لعبد الملك بن مروان ما أفدت في ملكك هذا قال مؤدّة  
الرجال . وقال بعض الحكماء من علامة الاقبال اصطناع الرجال . وقال  
بعض البلغاء من استصلح عدوه زاد في عدده ومن استفسد صديقه  
نقص من عدده . وقال بعض الادباء العجب ممن يطرح عاقلا كافيا  
لما يضره من عداوته ويصطنع عاجزا جاهلا لما يظهره من محبته  
وهو قادر على استصلاح من يعاديه بحسن صناعته وأياديه وأنشد  
عبدالله بن الزبير ثلاثة أبيات جامعة لكل ما قالته العرب وهى للافود  
واسمه صلاة بن عمرو حيث يقول

بلوت الناس قرنا بعد قرن فلم أر غير ختال وقالى  
وذقت مرارة الاشياء جمعا فما طعم أمر من السؤال  
ولم أر فى الخطوب أشدهولا وأصعب من معادة الرجال

وقال القاضى التنوخى

الى العلو بوجه لا قطوب به يكاد يقطر من ماء البشاشات

فأحزنم الناس من يلقى أعاديهِ في جسمٍ حقد وثوب من مودات  
الرفق بمن وخير القول أصدقهُ وكثرة المزج مفتاح العداوات

وأنشدت عن الربيع للشافعي رضى الله تعالى عنه

لما عفوت ولم أحقد على أحد أرحمت نفسي من هم العداوات  
انى أحبي عدوى عند رؤيته لأدفع الشر عنى بالتحيات  
وأظهر البشر للانسان أبغضه كأنما قد حشا قلبى محبات  
الناس داء دواء الناس قريهم وفى اعتزالهم قطع المودات

وليس وان كان يتألف الاعداء مأمورا وإلى مقاربتهم مندوبا ينبغي  
أن يكون لهم راءكا وبهم واتقا بل يكون منهم على حذر ومن مكرم على  
تحرز فان العداوة اذا استحكمت فى الطباع صارت طبعاً لا يستحيل  
وجبة لا تزول وانما يستكنفى بالتألف اظهارها ويستدفع به اضرارها  
كالنار يستدفع بالماء احراقها ويستفاد به انضاجها وان كانت محرقة  
بطبع لا يزول وجوهر لا يتغير . وقال الشاعر

واذا عجزت عن المدق فداره وامزح له ان المزاح وفاق

فالنار بالماء الذى هو ضدها تعطى التضاج وطبعها الاحراق

( فصل ) وأما البر وهو الخامس من أسباب الالفة فلائنه يوصل  
الى القلوب أطفاً ويثنيها محبة وانعطافاً ولذلك ندب الله تعالى الى  
التعاون به وقرنه بالتقوى له فقال «وتعاونوا على البر والتقوى» لأن  
فى التقوى رضا الله تعالى وفى البر رضا الناس ومن جمع بين رضا الله  
تعالى ورضا الناس فقد تمت سعادته وعمت نعمته . وروى الاعمش  
عن خيثمة عن ابن مسعود قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم

يقول « جبلت القلوب على حب من أحسن إليها وبغض من أساء إليها »  
وحكى أن الله تعالى أوحى إلى داود على نبينا وعليه السلام ذكر  
عبادى إحسانى إليهم ليحبونى فانهم لا يحبون الا من أحسن إليهم .  
وأنشدنى أبو الحسن الهاشمى

الناس كلهم عيا ل الله تحت ظلاله

فأحبهم طرا إليه أبرهم لعياله

والبر نوعان صلة ومعروف . فأما الصلة فهي التبرع ببذل المال  
في الجهات المحمودة لغير عوض مطلوب وهذا يبحث عليه سماحة النفس  
وسخاؤها ويمتنع منه شعها وإياؤها قال الله تعالى « ومن يوق شح نفسه  
فأولئك هم المفلحون » . وروى محمد بن ابراهيم التيمى عن عروة بن  
الزبير عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قالى « السخى قريب من الله  
عز وجل قريب من الجنة قريب من الناس بعيد من النار والبخيل  
بعيد من الله عز وجل بعيد من الجنة بعيد من الناس قريب من النار »  
وقال صلى الله عليه وسلم لعدي بن حاتم « رفع الله عن أبيك العذاب  
الشديد لسخائه » وبلغه صلى الله عليه وسلم عن الزبير إمساك بفذب  
عمامته اليه وقال يازبير أنا رسول الله اليك وإلى غيرك يقول أنفق أنفق  
عليك ولا توك فأوك عليك . وروى أبو الدرداء قال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم « ما من يوم غربت فيه شمسه إلا ومكان يناديان  
اللهم أعط متفقا خلفا ومسكاتفيا » وأنزل في ذلك القرآن فأما من أعطى  
واتقى وصدق بالحسنى فستيسره لليسرى وأما من بخل واستغنى وكذب  
بالحسنى فستيسره للعسرى . قال ابن عباس رضى الله عنهما يعنى من

اعطى فيما أمر واتيى فيما حظر وصدق بالحسنى يعنى بالخلف من عطائه فعند هذا قال ابن عباس رضى الله عنهما لسادات الناس فى الدنيا الاسخياء وفى الآخرة الاتقياء . وقيل فى منشور الحكم الجود عن موجود وقيل فى المثل سودد بلا جود كملك بلا جنود . وقال بعض الحكماء الجود حارس الأعراض . وقال بعض الادباء من جاد ساد ومن أضعف ازداد . وقال بعض الفصحاء جود الرجل ينجيه إلى أصداده وبنخه ينفذه إلى أولاده . وقال بعض الفصحاء خير الاموال ما استرق حرا وخير الاعمال ما استحق شكرا . وقال صالح بن عبد القدوس

ويظهر عيب المرء فى الناس بنخه ويستتره عنهم جميعا سخاؤه

تفط باثواب السخاء فأنى أرى كل عيب والسخاء غطاؤه

وحد السخاء بذل ما يحتاج اليه عند الحاجة وان يوصل الى مستحقه بقدر الطاقة وتدير ذلك مستصعب ولعل بعض من يجب أن ينسب إلى الكرم ينكر حد السخاء ويجعل تقدير العطية فيه نوعا من البخل وان الجود بذل الموجود وهذا تكلف يفضى إلى الجهل بمحدود الفضائل ولو كان الجود بذل الموجود لما كان للسرف موضع ولا للتبذير موقع وقد ورد الكتاب بذهمهما وجاءت السنة بالنهى عنهما واذا كان السخاء محدودا فن وقف على حده سمي كريما وكان للحمد مستحقا ومن قصر عنه كان بخيلا وكان للذم مستوجبا . وقد قال الله تعالى « ولا تحسبن الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله هؤلئرا لهم بل هو شرهم في سيطرون ما بخلوا به يوم القيامة » . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « أقسم الله تعالى بعزته لا يجاوره بخيل » . وروى عنه صلى الله عليه وسلم

انه قال «طعام الجواد دواء وطعام البخيل داء» وسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا يقول الشيخ أعذر من الظالم فقال لعن الله الشيخ ولعن الظالم.

وقال بعض الحكماء البخل جلباب المسكنة . وقال بعض الادياء البخيل ليس له خليل . وقال بعض البلغاء البخيل حارس نعمته وخازن ورثته وقال بعض الشعراء

إذا كنت جماعا لملك ممسكا فأنت عليه خازن وأمين

تؤديه مذموما إلى غير حامد فيأكله عفوا وأنت دفين

وتظاهر بعض ذوى النباهة بحب الثناء مع امساك فيه فقال بعض الشعراء

أراك تؤمل حسن الثناء ولم يرزق الله ذاك البخلا

وكيف يسود أخو بطة يمن كثيرا ويعطى قليلا

وقد بينا حب الثناء وحب المال لان الثناء يبعث على البذل وحب

المال يمنع منه فان ظهرا كان حب الثناء كاذبا . وقد قال بعض الشعراء

جمعت أمرين ضاع الحزم بينهما تيه الملوكة وأخلاق الممالك

أردت شكرا بلا بر ولا صلة لقد سلكت طريقا غير مسلوكة

ظننت عرضك لم يقرع بقارعة وما أراك على حال بمترك

لئن سبقت الى مال حظيت به فما سبقت الى شئ سوى النوك

وقد يحدث عن البخل من الاخلاق المذمومة وان كان ذريعة الى

كل مذمة أربعة أخلاق ناهيك بها ذما وهي الحرص والشره وسوء الظن

ومنع الحقوق . فأما الحرص فهو شدة الكدح والاسراف في الطلب .

وأما الشره فهو استقلال الكفاية والاستكثار لغير حاجة وهذا فرق

ما بين الحرص والشره . وقد روى العلاء بن جرير عن أبيه عن سالم

ابن مسروق قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من لا يجزيه من العيش ما يكفيه لم يجد ما عاش ما يغنيه » . وقال بعض الحكماء الشره من غرائز اللؤم . وأما سوء الظن فهو عدم الثقة بمن هو لها أهل فان كان بالخالق كان شكاً يؤول إلى ضلال وإن كان بالخلق كان استخانة يصير بها محتاناً وخواناً لأن ظن الانسان بغيره بحسب ما يراه من نفسه فان وجد فيها خيراً ظننه في غيره وإن رأى فيها سوءاً اعتقدته في الناس . وقد قيل في المثل كل إناء ينضح بما فيه . فان قيل قد تقدم من قول الحكماء إن الحزم سوء الظن قيل تأويله قلة الاسترسال اليهم لاعتقاد سوء فيهم

وأما منع الحقوق فان نفس البخيل لا تسمح بفراق محبوبها ولا تنقاد الى ترك مطلوبها فلا تدعن لحق ولا تجيب الى انصاف واذا آل البخيل الى ما وصفنا من هذه الاخلاق المذمومة والشم الثيمة لم يبق معه خير مرجو ولا صلاح مأمول . وأما السرف والتبذير فان من زاد على حد السخاء فهو مسرف ومبذر وهو بالذم جدير . وقد قال الله تعالى « ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين » وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « ما عال من اقتصد » . وقد قال المأمون رحمه الله لاخير في السرف ولا سرف في الخير . وقال بعض الحكماء صديق الرجل قصده وسرفه عدوه . وقال بعض البلغاء لا كثير مع اسراف ولا قليل مع احتراق \* واعلم أن السرف والتبذير قد يفتقر معناهما فالسرف هو الجهل بمقادير الحقوق والتبذير هو الجهل بمواقع الحقوق وكلاهما مذموم وذنم التبذير أعظم لان المسرف يخطئ في الزيادة والمبذر يخطئ في الجهل ومن جهل مواقع الحقوق ومقاديرها بما له وأخطأها فهو كمن جهلها



بفعاله فعداها وكما أنه بتبذيره قد يضع الشيء في غير موضعه فهكذا قد يعدل به عن موضعه لأن المال أقل من أن يوضع في كل موضع من حق وغير حق وقد قال معاوية رضي الله عنه كل سرف فبازائه حق مضيع . وقال بعض الحكماء الخطأ في إعطاء ما لا ينبغي ومنع ما ينبغي واحد . وقال سفيان الثوري رضي الله عنه الحلال لا يحتمل السرف وليس يتم السخاء ببذل ما في يده حتى تسخو نفسه عما بيد غيره فلا يميل إلى طلب ولا يكف عن بذل . وقد حكى أن الله تعالى أوحى إلى إبراهيم الخليل على نبينا وعليه السلام أتدري لم اتخذتك خليلا قال لا يارب قال لأنني رأيته يحب أن يعطي ولا يحب أن يأخذ : وروى سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه قال أتى رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله مرني بعمل يحبني الله عليه ويحبني الناس فقال ازهد في الدنيا يحبك الله وازهد فيما أيدى الناس يحبك الناس . وقال أيوب السخيتاني لا ينبل الرجل حتى يكون فيه خصلتان العفة عن أموال الناس والتجاوز عنهم . وقيل لسفيان ما الزهد في الدنيا قال الزهد في الناس وكتب كسرى إلى ابنه هرمز يابني استقل الكثير مما تعطى واستكثر القليل مما تأخذ فان قررة عيون الكرام في الإعطاء وسرور اللثام في الأخذ ولا تعد الشحيح أمينا ولا الكذاب حرا فانه لاعفة مع الشح ولا مروءة مع الكذب . وقال بعض الحكماء السخاء سخا أن أشرفهما سخاؤك عما بيد غيرك . وقال بعض البلغاء السخاء أن تكون بما لك متبرعا وعن مال غيرك متورعا . وقال بعض الصالحاء الجود غاية الزهد والزهد غاية الجود . وقال بعض الشعراء

إذا لم تكن نفس الشريف شريفة وإن كان ذا قدر فليس له شرف  
والبذل على وجهين . أحدهما ما ابتدأ به الإنسان من غير سؤال .  
والثاني ما كان عن طلب وسؤال فأما المبتدأ به فهو أطبعهما سخاء  
وأشرفهما عطاء . وسئل على كرم الله وجهه عن السخاء فقال ما كان  
منه ابتداء فأما ما كان عن مسألة فخياء وتكرم . وقال بعض الحكماء  
أجل النوال ما وصل قبل السؤال . وقال بعض الشعراء

وفى خلا من ماله ومن المروءة غير خال  
أعطاك قبل سؤاله فكفاك مكروه السؤال

وهذا النوع من البذل قد يكون لتسعة أسباب  
السبب الأول - أن يرى خلة يقدر على سدها وفاقه يتمكن من  
إزالتها فلا يدعه الكرم والتدين إلا أن يكون زعيم صلاحها وكفيل  
نجاحها رغبة في الأجر إن تدين وفي الشكر إن تكرم . وقال أبو العتاهية  
ما الناس إلا آلة معتملة للخير والشر جميعا فعلة

والسبب الثاني - أن يرى في حاله فضلا عن حاجته وفي يده زيادة  
عن كفايته فيرى انتهاز الفرصة بها فيضعها حيث تكون له ذخرا معدا  
وغنما مستجدا . وقد قال الحسن البصري رحمه الله ما أنصفك من  
كفلك إجلاله ومنعك ماله . وقيل لهند بنت الحسن من أعظم الناس  
في عينك قالت من كان لي إليه حاجة . وقال الشاعر

وما ضاع مال ورث الحمد أهله ولكن أموال البخيل تضيع  
والسبب الثالث - أن يكون لتعريض يتنبه عليه لفطنته وإشارة  
يستدل عليها بكرمه فلا يدعه الكرم أن يفعل ولا الحياء أن يكف .

وقد حكى أن رجلا ساء ببعض الولاة فقال ما أهزل برذونك فقال يده  
مع أيدينا فوصله اكتفاء بهذا التعريض الذي بلغ ما لا يبلغه صريح  
السؤال ولذلك قال أكنم بن صيفي السخاء حسن الفطنة واللؤم سوء  
التغافل . وحكى أن عبيد الله بن سليمان لما تقلد وزارة المعتضد كتب  
إليه عبيد الله بن عبد الله بن طاهر

أبي دهرنا اسعافنا في نفوسنا وأسعفنا فيمن نحب ونكرم  
فقلت له نعماك فيهم أتمها ودع أمرنا إن المهم مقدم  
فقال عبيد الله ما أحسن ماشكا أمره بين أضعاف مدحه ثم قضى  
حاجته وقال بعض الشعراء

ومن لا يرى من نفسه مذكرا لها رأى طلب المستجدين ثقيلًا  
والسبب الرابع - أن يكون ذلك رعاية ليد أو جزاء على صنعة  
فيرى تأدية الحق عليه طوعا إما أنفة وأما شكرا ليكون من أسر الامتنان  
طليقا ومن رق الاحسان وعبوديته عتقا . قال بعض الحكماء الاحسان  
رق والمكافأة عتق . وقال أبو العتاهية رحمه الله تعالى

وليست أيادى الناس عندي غنيمة ورب يد عندي أشد من الأسر  
والسبب الخامس - أن يؤثر الازعان بتقديمه والاقرار بتعظيمه  
توطيدا لرأسة هو لها محب وعلى طلبها مكب . وقد قال الشاعر

حب الرأسة داء لادواء له وقلم تجد الراضين بالقسم  
فتستصعب عليه اجابة النفوس له طوعا الا بالاستعطاف واذعائها  
الابالغية والاسعاف . وقد قال بعض الادباء بالاحسان يرتبط الانسان .  
وقال بعض البلغاء من بذل ماله أدرك آماله . وقال بعض الشعراء

اترجو أن تسود بلا عناء وكيف يسود ذو الدعة البخيل  
والسبب السادس - أن يدفع به سطوة أعدائه ويستكف به نفار  
خصمائه ليصيرا له بعد الخصومة أعوانا وبعد العداوة أخوانا أما  
لصيانة عرض وأما لحراسة مجد . وقد قال أبو تمام الطائي  
ولم يجتمع شرق وغرب لقاصد ولا المجد في كف امرئ والدرهم  
ولم أر كالمعروف تدعى حقوقه مغارم في الاقوام وهى مفائم  
وقال بعض الادباء من عظمت مرافقه أعظمه مرافقه  
والسبب السابع - أن يرب به سالف صنعة أولاه ويراعى به  
قديم نعمة أسداها كيلا ينسى ما أولاه أو يضاع ما أسداه فان مقطوع  
البرضائع ومهمل الاحسان ضال . وقد قال الشاعر  
وسمت امرأ بالبرثم اطرخته ومن أفضل الاشياء رب الصنائع  
وقال محمد بن داود الاصبهاني  
بدأت بنعمى أوجبت لى حرمة عليك فعد بالفضل فالعود أحمد  
والسبب الثامن - المحبة يؤثر بها المحبوب على ما له فلا يرضن عليه  
بمرغوب ولا ينفس عليه بمطلوب للذة التى هى عنده أحظى والى نفسه  
أشهى لان النفس الى محبوبها أشوق والى ممايلته أسبق . وقد قال الشاعر  
فما زرتكم عمدا ولكن ذا الهوى الى حيث يهوى القلب تهوى به الرجل  
وهذا وان دخل فى أقسام العطاء نخارج عن حد السخاء وهكذا الخامس  
والسادس من هذه الاسباب وانما ذكرناها لدخولها تحت أقسام العطاء  
والسبب التاسع - ليس بسبب أن يفعل ذلك لغير سبب وانما  
هى منه سجيحة قد فطر عليها وشيمة قد طبع بها فلا يميز بين مستحق  
ومحروم ولا يفرق بين محمود ومذموم كما قال الشاعر

ليس يعطيك للرجاء ولا للسخوف لكن يلد طعم العطاء  
وقد اختلف الناس في مثل هذا هل يكون منسوباً الى السخاء  
فيحمد أو خارجاً عنه فيذم وقال قوم هذا هو السخي طبعاً والحواد كراماً  
وهو أحق من كان به ممدوحاً وإليه منسوباً . وقال أبو تمام  
من غير ما سبب يدني كفى سبباً للحر أن يحتدى حراً بلا سبب  
وقال الحسن بن سهل إذا لم أعط إلا مستحقاً فكأنى أعطيت  
غيره ما وقال الشرف في السرف قليل له لاخير في السرف فقال ولاسرف  
في الخير . وقال الفضل بن سهل العجب لمن يرجو من فوقه كيف يحرم  
من دونه . وقال بشار

وما الناس إلا صاحبك فمنهم سخي ومغلول اليد من البخل  
فساخ يدا ما أمكنتك فانها تقل وتثرى والعوائل في شغل

وقال آخرون هذا خارج من السخاء المحمود الى السرف والتبذير  
المذموم لأن العطاء إذا كان لغير سبب كان المنع لغير سبب لأن المال  
يقل عن الحقوق ويقصر عن الواجبات فإذا أعطى غير المستحق فقد  
يمنع مستحقاً وما يناله من الذم بمنع المستحق أكثر مما يناله من الحمد  
لإعطاء غير المستحق وحسبك ذماً بمن كانت أفعاله تصدر عن غير تمييز  
وتوجد لغير علة وقد قال الله تعالى «ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك  
ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسوراً» فهي عن بسطها سرفاً  
كما نهى عن قبضها بخلاً فدل على استواء الأمرين ذماً وعلى اتفاقهما  
لوماً . وقال الشاعر

وكان المال يأتينا فكنا نبذره وليس لنا عقول  
فلمّا أن تولى المال عنا عقلنا حين ليس لنا فضول

قالوا ولأن العطاء والمنع اذا كانا لغير علة أفضيا الى ذم المنوع وقلة شكر المعطى أما المنوع فلا نه قد فضل عليه من سواء وأما المعطى فانه وجد ذلك اتفاقا وربما أمل بالاتفاق أضعافا فصار ذلك مفضيا الى اجتلاب الذم وإحباط الشكر وليس فيما أفضى الى واحد منهما خير يرجى وهو جذير أن يكون شرا يبق ولئلا هذا كان منع الجميع ارضاء للجميع وعطاء يكون المنع أَرْضَى مِنْهُ خسران مبين . فاما اذا كان البذل والعطاء عن سؤال وطلب فشروطه معتبرة من وجهين أحدهما فى السائل والثانى فى المسؤول . فاما ما كان معتبرا فى السائل فتلاثة شروط الشرط الأول أن يكون السؤال لسبب والطلب لموجب فان كان لضرورة ارتفع عنه الحرج وسقط عنه اللوم . وقد قال بعض الحكماء الضرورة توجب الصورة . وقال بعض الشعراء

ألا قبح الله الضرورة إنها تكلف أعلى الخلق أدنى الخلاق  
ولله در الاتساع فانه يبين فضل السبق من غير سابق  
وقال الكيت

اذا لم يكن الا الأسنه مركب فلا رأى للضطر الا ركوها  
فان ارتفعت الضرورة ودعت الحاجة فيما هو أولى الأمرين أن  
يكون وان جاز أن لا يكون فالنفس المسامحة تغلب الحاجة وتسبح  
فى الطلب وترعى ما استقام به الحال وان ناله ذل ولحقه وهن فيتأول  
صاحبها قول البحترى

وربما كان مكروه الأمور الى محبوبها سببا ما مثله سبب  
والنفس الشريفة تطلب الصيانة وترعى الزاهة وتحتمل من الضر  
ما احتملت ومن الشدة ما أطاقت فيبقى تحملها ويدوم تصونها فتكون  
كما قال الشاعر

وقد يكتسى المرء خز الثياب ومن دونها حالة مضنيه  
كما يكتسى خده حمرة وعلته ورم في الريه  
فلا يرى أن يتدنس بمطالب الشؤم ومطالع اللؤم فان البهائم الوحشية  
تأبى ذلك وتأنف منه قال الشاعر

وليس الليث من جوع بفساد على جيف تطيف بها الكلاب  
فكيف بالانسان الفاضل الذي هو أكرم الحيوان جنسا وأشرفه  
نفسا هل يحسن به أن يرى لوحوش البهائم عليه فضلا . وقد قال الشاعر  
على كل حال يأكل المرء زاده على البؤس والضراء والحدنان  
وقد قيل لبعض الزهاد لو سألت جارك أعطاك فقال والله ما أسأل  
الدنيا من يملكها فكيف من لا يملكها . ووصف بعض الشعراء قوما فقال  
إذا افتقروا أغضوا على الضر حسبة وإن أسروا عادوا سراعا الى الفقر  
فأما من يسأل من غير ضرورة مست ولا حاجة دعت فذلك صريح  
اللؤم ومحض الدناءة وقلمما تجد مثله ملحوظا أو ممولا محفوظا لأن الحرمان  
قاده الى أضييق الارزاق واللؤم ساقه الى أخبث المطاعم فلم يبق لوجهه  
ماء إلا أراقه ولاذل الاناقة كما قال عبد الصمد بن المعذل لأبي تمام الطائي

أنت بين اثنتين تبرز لنا س وكلتاها بوجه مذل  
لست تنفك طالبا لوصال من حبيب أو طالبا لنوال  
أى ماء لحز وجهك يبق بين ذل الهوى وذل السؤال  
ولو استقيح العار وأنف من ذل لوجد غير السؤال مكسبا يموه  
ولقد رعى ما يصونه وقد قال الشاعر

لا تطلبن معيشة بتذل فليأتينك رزقك المقصور  
واعلم بأنك آخذ كل الذي لك في الكتاب مقدر مسطور

والشرط الثاني من شروط السؤال أن يضيق الزمان عن إرجائه  
ويقتصر الوقت عن إبطائه فلا يحجد لنفسه في التأخير فسحة ولا في التمادى  
مهلة فيصير من المعذورين وداخلا في عداد المضطرين فأما اذا كان  
الوقت متسعا والزمان ممتدا فتعجيل السؤال لؤم وقنوط . وقال الشاعر  
أبى إلى إغضاء الجفون على القذى يقينى أن لا عسر الا مفرج  
ألا ربما ضاق القضاء بأهله وأمكن من بين الاسنة مخرج  
والشرط الثالث اختيار المسؤل أن يكون مرجو الاجابة مأمول  
النجاح إما لحرمة السائل أو كرم المسؤل فان سأل لثيما لا يرعى حرمة  
ولا يولى مكربة فهو فى اختياره ملوم وفى سؤاله محروم . وقد قال بعض  
البلغاء المخذول من كانت له الى اللثام حاجة . وقد قال بعض البلغاء  
اذل من اللثيم سائله وأقل من البخيل نائله . وقال بعض الشعراء  
من كان يأمل أن يرى من ساقط نيسلا سنيا  
فلقد رجا أن يحتنى من عوج رطباً جنيا  
وأما الشروط المعتبرة فى المسؤل فن ثلاثة

الشرط الاول - أن يكتفى بالتعريض ولا يلجئ الى السؤال الصريح  
ليصون السائل عن ذل الطلب فان الحال ناطقة والتعريض كاف .  
وقد قال الشاعر

أقول وسر الدجى مسيل كما قال حين شكا الضفدع  
كلامى ان قلته ضائع وفى الصمت حثنى فما أصنع  
وربما فهم المسؤل الاشارة فألجأ الى التصريح بالعبارة تهجينا للسائل  
ليخجل فيمسك ويستحي فيكف فيكون كما قال أبو تمام  
من كان مفقود الحياء فوجهه من غير بواب له بواب



والشرط الثانى - أن يلقى بالبشر والترحيب ويقابل بالطلاقة والتقريب ليكون مشكورا أن أعطى ومعدورا أن منع . وقد قال بعض الحكماء القى صاحب الحاجة بالبشر فان عدمت شكره لم تعدم عذره . وقال ابن ينكك ان أبا بكر بن دريد قصد بعض الوزراء فى حاجة فلم يقضها له وظهر له منه خيبر فقال

لا تدخلنك شجرة من سائل فلخير دهرك أن ترى مسئولا  
لا تجهن بالرد وجه مؤمل فبقاء عزك أن ترى مأمولا  
تلقى الكريم فتستدل ببشره وترى العبوس على اللثيم دليلا  
واعلم بأنك عن قليل صائر خيرا فكن خيرا يروق جميلا

والشرط الثالث - تصديق الامل فيه وتحقيق الظن به ثم اعتبار حاله وحال سائله فانهما لا يخلوان من أربع أحوال (فالحال الاول) أن يكون السائل مستوجبا والمسئول متمكنا فالاجابة ههنا تستحق كرما وتستلزم مروءة وليس للرد سبيل إلا لمن استولى عليه البخل وهان عليه الذم فيكون كما قال فيه عبد الرحمن بن حسان

انى رأيت من المكارم حسبكم أن تلبسوا خز الثياب وتشبعوا  
فاذا تذكركت المكارم مرة فى مجلس أنتم به فتقنعوا

فنعوذ بالله ممن حرم ثروة ماله ومنع حسن حاله أن يكون مستودعا فى صنيع مشكور وبر منخور وقد قيل لبخيل لم حبست مالك قال للنواب قليل له قد نزلت بك . وقال بعض الشعراء

مالك من مالك الا الذى قدمت فابذل طائعا مالكا  
تقول أعمالى ولو فتشوا رأيت أعمالك أعمى لكا

وقد أسقط حق نفسه ورفع أسباب شكره فصار بآن لاحق له  
مذموما كشكور ومأثوما كآجور . وقال أبو العتاهية  
نخن البخيل على صالحه اذ لم يتقبل برّه ظهري  
ما فاتني خيرا مرئى وضعت عني يداه مؤنة الشكر

فاذا لم يكن للردّ في مثل هذه الحال سبيل نظر فان كان التأخير مضرا  
عجل بذله وقطع مطله وكانت اجابته فعلا وقوله عملا . وقد قالت الحكماء  
من مروءة المطلوب منه أن لا يلجئ الى الحاح عليه . وقال محمد بن حازم  
ومتنظر سؤالك بالعطايا وأشرف من عطاياه السؤال  
اذا لم يأتك المعروف طوعا فدعه فالتنزه عنه مال

وان كان في الوقت مهلة وفي التأخير فسحة فقد اختلفت مذاهب  
الفضلاء فيه فذهب بعضهم الى أن الاولى بتعجيل الوعد قولاً ثم يعقبه  
الانجاز فعلا ليكون السائل مسرورا بتعجيل الوعد ثم بأجل الانجاز  
ويكون المستول موصوفا بالكرم ملحوظا بالوفاء . وقد روى عن النبي  
صلى الله عليه وسلم أنه قال « العدة عطية » . وقال الفضل بن سهل  
لرجل سألّه حاجة أعبك اليوم وأحبوك غدا بالانجاز لتذوق حلاوة الامل  
وأترين بثوب الوفاء . ووعد يحيى بن خالد رجلا بحاجة سألّه اياها فقبل  
له تعد وأنت قادر فقال ان الحاجة اذا لم يتقدمها وعد ينتظر صاحبه  
نجمه لم يجد سرورها لأن الوعد طعم والانجاز طعام وليس من فاجاه  
الطعام كمن يجد ريحه ويطعمه فدع الحاجة تختمر بالوعد ليكون لها  
طعم عند المصطنع اليه . وقال بعض البلغاء اذا أحسنت القول فأحسن  
الفعل ليجتمع لك ثمرة اللسان وثمره الاحسان ولا تقل مالا تفعل

فانك لا تخلو في ذلك من ذنب تكتسبه أو عجز تلزمه ومنهم من ذهب  
الى أن تعجيل البذل فعلا من غير وعد أولى وتقديمه من غير رقب  
ولا انتظار أخرى وإنما يقدم الوعد أحد رجلين إما معوز ينتظر جدة  
وإما شحيح يروض نفسه توطئة وليس للوعد في غير هاتين الحالتين وجه  
يصح ولا رأى يتضح مع ما يغيره الليل والنهار وتتقلب به الحال من  
يسار وإعسار . وقال بعض الشعراء

يأيها الملك المقدم أمره شرقا وغربا  
امنم بنحتم صحيفتي مادام هذا الطين رطبا  
واعلم بأن جفافه مما يعيد السهل صعبا

قالوا ولأن في الرجوع عنه من الانكسار وفي توقع الوعد من مرارة  
الانتظار وفي العود اليه من بذلة الاقتضاء وذلة الاجتهاد ما يكرر بزه  
ويوهن شكره . وقال الشاعر

ان الخوائج ربما أزرى بها عند الذي تقضى له تطويلها  
فاناضمنت لصاحبك حاجة فاعلم بأن تمامها تعجيلها

(والحال الثانية) أن يكون السائل غير مستوجب والمسئول غير  
متمكن ففي الرد فسحة وفي المنع عذر غير أنه يلين عند الرد لينا يقيه الذم  
ويظهر عذرا يدفع عنه اللوم فليس كل مقلّ يعرف ولا معذور ينصف  
وقد قال أبو العتاهية يصف الناس

يارب ان الناس لا ينصفوني فكيف وإن أنصفتهم ظالموني  
فان كان لي شئ تصدوا لأخذه وإن جئت أبغى شئهم منعوني  
وإن نالهم بذلي فلا شكر عندهم وإن أنا لم أبذل لهم شئهموني

وان طرقتني نكبة فكها بها وان صحبتني نعمة حسدوني  
سامع قلبي أن يحزن اليهم وأغمض عنهم ناظري وجفوني  
وأقطع أيامي بيوم سهولة أقضى بها عمري ويوم حزون  
ألا إن أصفى العيش ما طاب غبه ومائلته في لذة وسكون

(والحال الثالثة) أن يكون السائل مستوجبا والمسئول غير متمكن  
فيأتي بالحل على النفس ما يمكن من يسير يستد به خلة أو يدفع به مذمة  
أو يوضح من أعذار المعوزين وتوقع المتألمين ما يجعله في المنع معذورا  
وبالتوقع مشكورا . وقد قال أبو نصر العتبي رحمه الله تعالى

الله يعلم أني لست ذا بخل ولست ملتصافا بالبخل على علا  
لكن طاقة مثلي غير خافية والتأمل يعذر في القدر الذي حملا

وربما تحسر بحدوث العجز بعد تقدم القدرة على فوت الصنيعة  
وزوال العادة حتى صار أضنى جسدا وأزيد كيدا كما قال الشاعر  
وكننت بكاز السوء قص جناحه يرى حسرات كلما طار طائر  
يرى طائرات الجؤ تخفق حوله فيذكر إذ ريش الجناحين وافر

(والحال الرابعة) أن يكون السائل غير مستوجب والمسئول متمكنا  
وعلى البذل قادرا فينظر فإن خاف بالرد قدح عرض أوجب هباء ممض  
كان البذل إليه مندوبا صيانة لاجودا فقد روى عن النبي صلى الله  
عليه وسلم أنه قال « ما وقى به المرء عرضه فهو له صدقة » وإن أمن  
من ذلك وسلم منه فمن الناس من غلب المسألة وأمر بالبذل لتلايقابل  
الرجاء بالخيبة والأمل بالايأس ولما فيه من اعتياد الرد واستسهال المنع  
المقضى الى الشح وأنشد الاصمعي عن الكسائي

كأنك في الكتاب وجدت لاء محرمة عليك فلا تحل  
فما تدري اذا أعطيت مالا أياك من سماحك أم يقل  
اذا حضر الشتاء فأنت شمس وان حضر الصيف فأنت ظل

ومن الناس من اعتبر الاسباب وغلب حال السائل ويندب الى  
المنع اذا كان العطاء في غير حق ليقوى على الحقوق اذا عرضت  
ولا يعجز عنها اذا لزمته وتعينته . وقد قال بعض الشعراء

لا تجرد بالعطاء في غير حق ليس في منع غير ذي الحق بخل  
انما الجود أن تجود على من هو للجود والندى منك أهل .

فأما من أجاب السؤال ووعد بالبدل والنوال فقد صار بوعده  
مرهونا وصار وفاؤه بالوعد مقرونا فلا اعتبار بحق السائل بعد الوعد  
ولا سبيل الى مراجعة نفسه في الرد فيستوجب مع ذم المنع لؤم البخل  
ومقت القادر وهجنة الكذوب ثم لا سبيل لمطله بعد الوعد لما في المطل  
من تكدير الصنيع وتحقيق الشكر والعرب تقول في أمثالها المطل أحد  
المنعين واليأس أحد النجحين . وقال بشار بن برد

أظلت علينا منك يوما غمامة أضاعت لنا برقاً وأبطأ رشاشها  
فلا غيمها يحل فيئاس طامع ولا غيثها يأتي فيروى عطاشها

ثم اذا أنجز وعده وأوفى عهده لم يتبع نفسه ما أعطى ويُسّر أن  
كانت يده العليا فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « اليد العليا  
خير من اليد السفلى » . وقال الشاعر

فانك لا تدري اذا جاء سائل أأنت بما تعطيه أم هو أسعد  
عسى سائل ذو حاجة ان معنته من اليوم سؤلا أن يكون له غد

وليكن من سروره اذا كانت الارزاق مقدرة أن تكون على يده جارية  
ومن جهته واصلة لا تنتقل عنه بمنع ولا تتحول عنه باياس . وحكى أن  
رجلا شكّا كثرة عياله الى بعض الزهاد فقال انظر من كان منهم ليس  
رزقه على الله عز وجل فحوله الى منزلى . وقال ابن سيرين لرجل كان  
يأتيه على دابة ففقد الدابة ما فعل برذونك قال اشتدّت على مؤنته  
فبعته قال أقتراه خلف رزقه عندك . وقال ابن الرومي رحمه الله

ان لله غير مرعاك مرعى    نرتعيه وغير مائك ماء  
ان لله بالبرية لطفًا    سبق الأمهات والآباء

ثم ليكن غالب عطائه لله تعالى وأكثر قصده ابتغاء ما عند الله عز  
وجل كالذى حكاه أبو بكره عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أن  
اعرابيا أتاه فقال

يا عمر الخير جزيت الجنة    أكس بنياتى وأمهنة  
وكن لنا من الزمان جنة    أقسم بالله لتفعلنه  
فقال عمر رضى الله عنه فان لم أفعل يكون ماذا فقال  
\* اذن أبا حفص لأذهبنه \*

فقال فاذا ذهبت يكون ماذا فقال

يكون عن حالى لتسألنه    يوم تكون الأعطيات هته  
وموقف المسؤل بينهنه    إما الى نار وإما جنه

فبكى عمر رضى الله عنه حتى اخضلت لحيته ثم قال يا غلام أعطه  
قيصى هذا لذلك اليوم لالشعره أما والله لأملك غيره . وإذا كان  
العطاء على هذا الوجه خلا من طلب جزاء وشكر وعمرى عن امتنان  
ونشر فكان ذلك أشرف للباذل وأهنا للقابل . وأما المعطى اذا التمس

بعطائه الجزاء وطلب به الشكر والثناء فهو خارج بعطائه عن حكم السخاء  
لانه ان طلب به الشكر والثناء كان صاحب سمعة ورياء وفي هذين من  
الذم والسمعة ما ينافي السخاء وان طلب به الجزاء كان تاجرا مترجحا  
لا يستحق حمدا ولا مدحا . وقد قال ابن عباس رضي الله عنهما في تأويل  
قوله تعالى «ولا تمنن تستكثر» انه الذي يعطي عطية يلتمس بها أفضل  
منها . وكان الحسن البصري رضي الله عنه يقول في تأويل ذلك لا تمنن  
بملكك تستكثر على ربك وقال أبو العتاهيه

وليس تيد أوليتها بغنيمة اذا كنت ترجو أن تعد لها شكرا  
غنى المرء ما يكفيه من سد حاجة فان زاد شيئا عاد ذلك الغنى فقرا  
واعلم ان الكريم يحتدى بالكرامة واللفظ واللئيم يحتدى بالمهانة  
والعنف فلا يجوز الا خوفا ولا يجيب الاعنفا كما قد قال الشاعر  
رأيتك مثل الجوز يمنع له صحيجا ويعطى خيره حين يكسر  
فاحذر أن تكون المهانة طريقا الى اجتدائك والخوف سبيلا الى  
اعطائك فيجرب عليه سفه الطعام وامتهان اللثام وليكن جودك كرما  
ورغبة لا لؤما ورهبة كيلا يكون مع الوصمة كما قال العباس بن الاحنف  
صرت كأني ذبالة نصبت قضى للناس وهي تحترق

وأما النوع الثاني من البر فهو المعروف ويتنوع أيضا نوعين قولاً  
وعملاً فأما القول فهو طيب الكلام وحسن البشر والتودد بجمل القول  
وهذا يبعث عليه حسن الخلق ورقة الطبع ويجب أن يكون محدودا  
كالسخاء فانه ان أسرف فيه كان ملقا مذموما وان توسط واقتصد فيه  
كان معروفا وبراً محمودا وقد قال ابن عباس رضي الله عنهما في تأويل  
قوله تعالى « والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير أملا »

إنها الكلام الطيب . وكان سعيد بن جبير يتأول أنها الصلوات الخمس .  
وروى سعيد عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « انكم  
لن تسعوا الناس بأموالكم فليسمعهم منكم بسط الوجوه وحسن الخلق »  
وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم أنشد عنده قول الاعرابي هذا  
وحى ذوى الأضغان تسب قلوبهم تحيثك الحسنى فقد ترفع النعل  
فان دحسوا بالمكر فاعف تكرا وان حبسوا عنك الحديث فلا تسئل  
فان الذى يؤذك منه سماعه وان الذى قالوا وراعى لم يقل  
فقال النبي صلى الله عليه وسلم « ان من الشعر لحكمة وان من البيان  
لسحرا » وقيل للعتابي انك تلقى العامة ببشر وتقرب قل دفع صنيعة  
بأيسر مؤنة واكتساب اخوان بأيسر مبذول وقيل فى منشور الحكم من  
قل حياؤه قل أحباؤه . وقال بعض الشعراء  
بجى ان البشر شئ هين وجه طليق وكلام لين

وقال بعضهم

المرء لا يعرف مقداره ما لم تبين للناس أفعاله  
وكل من يمنع بشره فقلما ينفعنى ماله

وأما العمل فهو بذل الجاه والمساعدة بالنفس والمعونة فى النائية وهذا  
يبعث عليه حب الخير للناس وإيثار الصلاح لهم وليس فى هذه الأمور  
سرف ولا لغايتها حد بخلاف النوع الاول لأنها وان كثرت فهى أفعال  
خير تعود بنفعين نفع على فاعلها فى اكتساب الاجر وجميل الذكر ونفع  
على المعان بها فى التخفيف عنه والمساعدة له . وقد روى محمد بن المنكدر  
عن جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال « كل معروف صدقة » .



وقال النبي صلى الله عليه وسلم «صنائع المعروف تقي مصارع السوء» وعنه عليه الصلاة والسلام أنه قال المعروف كاسمه وأول من يدخل الجنة يوم القيامة المعروف وأهله . وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه لا يزهديك في المعروف كفر من كفره فقد يشكر الشاكر بأضعاف جمود الكافر . وقال الخطيب (١) من فعل الخير لا يعدم جوازيه لا يذهب العرف بين الله والناس

وأشيد الرياشي

يد المعروف غم حيث كانت تحملها كفور أم شكور  
ففي شكر الشكور لها جزاء وعند الله ما كفر الكفور

فينبغي لمن يقدر على ابتداء المعروف أن يجعله حذر فواته ويبادر به خيفة عجزه وليعلم أنه من فرص زمانه وغنائم امكانه ولا يهمله ثقة بقدرته عليه فكم واثق بقدره فانت فاعقت ندما ومعول على مكنة زالت فأورثت نجلا . وقد قال الشاعر

ما زالت أسمع كم من واثق نجلا حتى ابتليت فكنت واثق النجلا

ولو فطن لنواب دهره وتحفظ من عواقب مكره لكانت مغانمه مذخورة ومغارمه مجبوره فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «من فتح عليه باب من الخير فليتهزه فانه لا يدري متى يغلق عليه» وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال «لكل شيء ثمرة وثمرة المعروف تسجيل السراح» . وقيل لأتوشروان ما أعظم المصائب عندكم فقال أن تقدر على المعروف ولا تصطنعه حتى يفوت وقال عبد الحميد من أخر الفرصة عن وقتها فليكن على ثقة من فوتها . وقال بعض الشعراء

(١) قوله جوازيه هو الصواب في الاصل المطبوع جوائز وهو تحريف كتبه مصححه

إذا هبت رياحك فاغتنمها فان لكل خاققة سكوت  
ولا تغفل عن الاحسان فيها فما تدرى السكون متى يكون  
وان درت نياقك فاحتلبها فما تدرى القصيل لمن يكون  
وروى أن بعض وزراء بنى العباس مطل راغبا اليه في عمل يستكفيه  
اياه فكتب اليه بعد طول المطل به

أما يدعوك طول الصبر منى على استئناف منفعى وشغلى  
وعلمك أن ذا السلطان غاد على خطر من موت وعزلى  
وانك ان تركت قضاء حقى الى وقت التفريغ والتخلى  
ستصبح نادما أسفا معزى على فوت الصنيعة عند مثلى  
وكتب بعض ذوى الحرمات الى وال قد قصر فى رعاية حرمة يقول  
أعلى الصراط تريد رعية حرمتى أم فى الحساب تمن بالانعام  
للنفع فى الدنيا أردتك فانتبه لحوائجى من رقدة النوام  
وكتب أبو على البصير الى بعض الوزراء وقد اعتذر اليه بكثرة  
الاشغال يقول

لنا كل يوم نوبة قد تنوبها وليس لنا رزق ولا عندنا فضل  
فان تعتذر بالشغل عنا فانما تناط بك الآمال ما اتصل الشغل  
واعلم أن المعروف شروطا لا يتم الا بها ولا يكمل الا معها فمن ذلك ستره  
عن اذاعة يستطيع لها واخفاؤه عن اشاعة يستبدل بها . قال بعض  
الحكماء اذا اصطنعت المعروف فاستره واذا صنع اليك فانشره ولقد قال  
دعبل الخزاعى

اذا انتقموا أعلنوا أمرهم وان أنعموا أنعموا باكتتام

يقوم القعود اذا أقبلوا وتعد هيبتهم بالقيام  
على أن ستر المعروف من أقوى أسباب ظهوره وأبلغ دواعي نشره  
لما جبلت عليه النفوس من اظهار ما خفى وعلان ما كتم . وقال  
سهل بن هارون

خلّ اذا جئته يوما لتسأله أعطاك ما ملكك كفاه واعتذرا  
يخفى صنائعه والله يظهرها ان الجليل اذا أخفيته ظهرا

ومن شروط المعروف تصغيره عن أن يراه مستكبرا وتقليله عن أن  
يكون مستكبرا لئلا يصير به مدلا بطرا ومستطيلا أشرا . وقال  
العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه لا يتم المعروف الا بثلاث خصال  
تعيّله وتصغيره وستره فاذا عجّلت هئاته واذا صغرت عظمته واذا  
سترته أتمته . وقال بعض الشعراء

زاد معروفك عندي عظما انه عندك مستور حقير  
وتسأيت كأت لم تأته وهو عند الناس مشهور خطير

ومن شروط المعروف مجانبية الامتنان به وترك الاعجاب بفعله  
لما فيهما من اسقاط الشكر واحباط الاجر . فقد روى عن النبي  
صلى الله عليه وسلم أنه قال « اياكم والامتنان بالمعروف فانه يبطل الشكر  
ويحق الاجر ثم تلا « لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى » . وسمع  
ابن سيرين رجلا يقول لرجل فعلت اليك وفعلت فقال ابن سيرين  
أسكت فلا خير في المعروف اذا أحصى . وقال بعض الحكماء المن  
مفسدة الصنيعة . وقال بعض الادباء كدّر معروف امتنان وضع حسب  
امتنان . وقد قال بعض البلغاء من من بمعروفه سقط شكره ومن أعجب

بعمله حبط أجره . وقال بعض الفصحاء قُوَّة المَنَّ من ضعف المَنَّ .  
وقال بعض الشعراء

أفسدت بالئن ما أسديت من حسن ليس الكريم إذا أسدى بئنان  
وقال أبو نواس

فامض لا تمن على يدا منك المعروف من كدره  
وأشدت عن الربيع للشافعي رضى الله عنه

لا تمنح لمن يمن من الانام عليك منه  
واختر لنفسك حظها واصبر فان الصبر كجته  
من الرجال على القلوب أشد من وقع الأسنة

ومن شروط المعروف أن لا يحتقر منه شيئا وإن كان قليلا نزا إذا  
كان الكثير معوزا وكنت عنه عاجزا فإن من حقير يسيره فمنع منه أعجزه  
كثيره فامتنع عنه وفعل قليل الخير أفضل من تركه . فقد روى عن  
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « لا يمنعكم من المعروف صغيره » .  
وقال عبد الله بن جعفر لا تستحي من القليل فإن البخل أقل منه ولا  
تجبن عن الكثير فإنك أكثر منه . وقد قال الشاعر

اعمل الخير ما استطعت وإن كان قليلا فلن تحيط بكماله  
ومتى تفعل الكثير من الخير إذا كنت تاركا لأقله

على أن من المعروف ما لا تكلفه على موليه ولا مشقة على مسديه  
وانما هو جاء يستظل به الأدنى ويرتقى به التابع . وقد قال الشاعر

ظلُّ الفتى ينفع من دونه وماله في ظله حظ

واعلم أنك لن تستطيع أن توسع جميع الناس معرفتك ولا أن توليهم احسانك  
فاعتمد بذلك أهل الفضل منهم والحفاظ واقصده ذوى الرعاية والوداد

ليكون معروفك فيهم ناميا وصنيعك عندهم زائجا . وقد روى عن  
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تنفع الصنعة الا عند ذى حسب  
ودين . وقال النبي صلى الله عليه وسلم اذا أراد الله بعبد خيرا جعل  
صنائه في أهل الحفاظ . وقال حسان بن ثابت رضى الله عنه  
ان الصنعة لا تكون صنعة حتى يصاب بها طريق المصنع  
فاذا صنعت صنعة فاعمل بها لله أو لذوى القرباة أو دع  
وقيل في منثور الحكم لاخير في معروف الى غير عرف وقد ضرب  
الشاعر به مثلا فقال

كجار السوء ان أشبعته رحى الناس وان جاع نهق  
وقد قال بعض الحكماء على قدر المغارس يكون اجتناء الفارس  
فأخذ بعض الشعراء فقال

لعمرك ما المعروف في غير أهله وفي أهله الا كبعض الودائع  
فستودع ضاع الذى كان عنده ومستودع ما عنده غير ضائع  
وما الناس في شكر الصنعة عندهم وفي كفرها الا كبعض المزارع  
فمزرعة طابت وأضعف نبتها ومزرعة أكدت على كل زارع

وأما من أسدى اليه المعروف واصطنع اليه الاحسان فقد صار بأسر  
المعروف موثوقا وفي ملك الاحسان مرقوقا ولزمه ان كان من أهل  
المكافأة أن يكافى عليه وان لم يكن من أهلها أن يقابل المعروف بنشره  
ويقابل الفاعل بشكره . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال  
«من أودع معروفا فلينشره فان نشره فقد شكره وان كتمه فقد كفره»  
وروى الزهري عن عروة عن عائشة رضى الله عنها قالت دخل على  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا أتمثل بهذين البيتين

ارفع ضعيفك لا يُجربك ضعفه      يوما فتدركه العواقب قدنا  
 يجزيك أويتى عليك وإن من      أثنى عليك بما فعلت فقد جرى  
 فقال النبي صلى الله عليه وسلم ردى على قول اليهودى قاتله الله لقد  
 اتانى جبرائيل برسالة من ربى تعالى « أيا رجل صنع الى أخيه صنعة  
 فلم يجد لها جزاء الا الدعاء والثناء فقد كافأه » . وقيل فى منشور الحكم  
 الشكر قيد النعم . وقال عبد الحميد من لم يشكر الانعام فاعده من الانعام  
 وقيل فى منشور الحكم قيمة كل نعمة شكرها . وقال بعض الحكماء كفر  
 النعم من أمارات البطر وأسباب الغير . وقال بعض الفصحاء الكريم  
 شكور أو مشكور والثلثيم كفور أو مكفور وقال بعض البلغاء لا زوال  
 للنعمة مع الشكر ولا بقاء لها مع الكفر . وقال بعض الادباء  
 شكر الاله بطول الثناء      وشكر الولاة بصدق الولاء  
 وشكر النظير بحسن الجزاء      وشكر الدنى بحسن العطاء  
 وقال بعض الشعراء  
 فلو كان يستغنى عن الشكر ماجد      لعزة ملك أو علو مكان  
 لما أمر الله العباد بشكره      فقالى اشكروا لى أيها الثقلان  
 فان من شكر معروف من أحسن اليه ونشر افضال من انعم عليه  
 فقد أدى حق النعمة وقضى موجب الصنعة ولم يبق عليه الا استدامة  
 ذلك اتاما لشكره ليكون للزيد مستحقا وللتابعة الاحسان مستوجبا .  
 حكى أن الحاجب أى اليه يقوم من الخواارج وكان فيهم صديق له فأمر  
 بقتلهم الا ذلك الصديق فانه عفا عنه وأطلقه ووصله فرجع الرجل  
 الى قطرى بن العجاء وكان من أصحابه فقال له عدالى قتال الحاجب عدو  
 الله فقال هيئات غل يدا مطلقها واسترق رقبة معتقها وأنشأ يقول

أُفَاتِلَ الجحاج عن سلطانه      بيد تفرّ بأنها مولاته  
 انى اذا لآخو الدناءة والذى      شهدت بأقيح فعله غدرا ته  
 ماذا أقول اذا وقفت ازاءه      فى الصف واحتجت له فعلاته  
 أأقول جار على لا انى اذا      لاحق من جارت عليه ولاته  
 وتحدث الاقوام أن صنائعا      غرست لدى فحنظلت نخلاته  
 وقيل فى مشور الحكم المعروف      رق والمكافأة عتق ومن أشكر الناس  
 الذى يقول

لَأَشْكُرَنَّ لَكَ معروفًا هَمَّمتَ به      ان اهتمامك بالمعروف معروف  
 ولا ألوئك ان لم يُمِضْه قَدْر      قالشئى بالتقدير المحتوم مصروف

وهذا النوع من الشكر الذى يتعجل المعروف ويتقدم البر قد يكون  
 على وجوه فيكون تارة من حسن الثقة بالمشكور فى وصول به واسداء  
 عرفه ولا رأى لمن يحسن به ظن شاكر أن يخلف حسن ظنه فيه  
 فيكون كما قال العتابي

قد أوردت فيك آمالى بوعذك لى      وليس فى ورق الآمال لى ثمر  
 وقد يكون تارة من فرط شكر الراجى وحسن مكافأة الآمل فلا  
 يرضى لنفسه الا بتعجيل الحق واسلاف الشكر وليس لمن صادق  
 لمعرفه معدنا زاكيا ومغرسا ناميا أن يفوت نفسه غنا ولا يحرمها ربحا  
 فهذا وجه ثان . وقد يكون تارة ارتبانا للأمول وحثا للسؤل وبحسب  
 ما أسلف من الشكر يكون الذم عند الاياس . وقال بعض الادباء من  
 حكماء المتقدمين من شكرك على معروف لم تسده اليه فعاجله بالبر والا  
 انعكس فصار ذما . وقال ابن الرومى

وما الحمد الا توأم الشكر في القبيح . وبعض السجاياء يتسبن الى بعض  
 حيث ترى حقدا على ذى اساءة . فتم ترى شكرا على حسن القرض  
 اذا الارض أدت ريع ما أنت زارع . من البذر فيها فهي ناهيك من أرض  
 وأما من ستر معروف المنعم ولم يشكره على ما أولاه من نعمه فقد  
 كفر النعمة . ومحمد الصنيعه وان من أذم الخلائق وأسوأ الطرائق  
 ما يستوجب به قبح الرد وسوء المنع . فقد روى أبو هريرة رضى الله  
 عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « لا يشكر الله من لا يشكر  
 الناس » . وقال بعض الأدباء من لم يشكر لمنعمه استحق قطع النعمة .  
 وقال بعض الفصحاء من كفر نعمة المفيد استوجب حرمان المزيد .  
 وقال بعض البلغاء من أنكر الصنيعه استوجب قبح القطيعه وأنشدنى  
 بعض الأدباء ما ذكر أنه لعلى بن أبى طالب كرم الله وجهه

من تجاوز النعمة بالشكر لم يخش على النعمة مغتاها  
 لو شكروا النعمة زادتهم مقالة الله التى قالها  
 لئن شكرتم لأزيدنكم لكنما كفرهم غاها  
 والكفر بالنعمة يدعو الى زوالها والشكر أبقي لها

وهذا آخر ما يتعلق بالقاعدة الثانية من أسباب الالفة الجامعة

(فأما القاعدة الثالثة ) فهي المادة الكافية لان حاجة الانسان  
 لازمة لا يعرى منها بشر . قال الله تعالى « وما جعلناهم جسدا لا يأكلون  
 الطعام وما كانوا خالدين » فاذا عدم المادة التى هى قوام نفسه لم تدم  
 له حياة ولم يستقم له دين . واذا تعذر شئ منها عليه لحقه من الوهن فى  
 نفسه والاختلال فى دنياه بقدر ما تعذر من المادة عليه لان الشئ القائم  
 بغيره يكل بكماله ويختل باختلاله ثم لما كانت المواد مطلوبة لحاجة



الكافة اليها أعوزت بغير طلب وعدمت لغير سبب وأسباب المودة مختلفة وجهات المكاسب متشعبة ليكون اختلاف أسبابها علة الائتلاف بها وتشعب جهاتها توسعة لطلابها كيلا يجتمعوا على سبب واحد فلا يلتئموا أو يتركوا في جهة واحدة فلا يكتفون ثم هداهم اليها بقولهم وأرشدهم اليها بطباعهم حتى لا يتكلفوا ابتلافهم في المعاش المختلفة فيعجزوا ولا يعانون بتقدير موادهم بالمكاسب المتشعبة فيختلفوا حكمة منه سبحانه وتعالى اطلع بها على عواقب الامور وقد أنبأ الله تعالى في كتابه العزيز اخبارا وإذكارا فقال سبحانه وتعالى « قال ربنا الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى » اختلف المفسرون في تأويل ذلك فقال قتادة أعطى كل شيء ما يصلحه ثم هداه وقال مجاهد أعطى كل شيء صورته ثم هداه لمعيشته وقال تعالى « يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون » يعني معاشهم متى يزعون ومتى يفرسون . وقال تعالى « وقدر فيها أوقاتها في أربعة أيام سواء للسائلين » قال عكرمة قدر في كل بلدة منها ما لم يجعله في الأخرى ليعيش بعضهم من بعض بالتجارة من بلد الى بلد . وقال الحسن البصري وعبد الرحمن بن زيد قدر أرزاق أهلها سواء للسائلين الزيادة في أرزاقهم ثم ان الله تعالى جعل لهم مع ما هداهم اليه من مكاسبهم وأرشدهم اليه من معاشهم دينا يكون عليهم حكما وبشرعا يكون لهم قويا يصلوا الى موادهم بتقديره ويطلبوا أسباب مكاسبهم بتديره حتى لا ينفردوا بارادتهم فيتغالبا وتستولى عليهم أهواؤهم فيقتاطعوا قال الله تعالى « ولو اتبع الحق أهواءهم لفسدت السموات والارض » . قال المفسرون في هذا الموضع هو الله جل جلاله فلاجل ذلك لم يجعل المواد مطلوبة بالالهام حتى جعل العقل هاديا

اليها والدين قاضيا عليها لتتم السعادة وتعم المصلحة ثم انه جلت قدرته جعل سد حاجتهم وتوصلهم الى منافعهم من وجهين بمادة وكسب . فاما المادة فهي حادثة عن اقتناء أصول نامية بذواتها وهي شيثان نبت نام وحيوان متناسل . وقال الله تعالى «وأنه هو أغنى وأقنى» قال أبو صالح أغنى خلقه بالمال وأقنى جعل لهم فنية وهي أصول الاموال . وأما الكسب فيكون بالافعال الموصلة الى المادة والتصرف المؤدى الى الحاجة وذلك من وجهين أحدهما تقلب في تجارة والثانى تصرف في صناعة وهذان هما فرع لوجهى المادة فصارت أسباب المواد المألوفة وجهات المكاسب المعروفة من أربعة أوجه نماء زراعة ونتاج حيوان وبيع تجارة وكسب صناعة . وحكى الحسن بن رجاء مثل ذلك عن المأمون قال سمعته يقول معاش الناس على أربعة أقسام زراعة وصناعة وتجارة وإمارة فمن خرج عنها كان كلا عليها وإذا قد تقررت أسباب المواد بما ذكرناه فسنصف حال كل واحد منها بقول موجز

أما الاول من أسبابها وهي الزراعة فهي مادة أهل الحضر وسكان الامصار والمدن والاستمداد بها أعم نفعاً وأوفى فرعاً ولذلك ضرب الله تعالى بها المثل فقال «مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء» وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «خير المال عين ساهرة لعين نائمة» وقال صلى الله عليه وسلم «نعمت لكم النخلة تشرب من عين حرارة وتغرس في أرض خؤارة» . وقال صلى الله عليه وسلم في النخل هي الرامحات في الوحل المطعمات في المحل . وقال بعض السلف خير المال عين حرارة في أرض خؤارة تسهر اذا نمت وتشهد اذا غبت

وتكون عقبا اذا مت . وروى هشام بن عروة عن عائشة رضى الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم التمسوا الرزق في خبايا الارض يعنى الزرع . وحكى عن المعتضد أنه قال رأيت على بن أبى طالب رضى الله عنه فى المنام يناولنى المسحاة وقال خذها فانها مفاتيح خزائن الارض . وقال كسرى لاوبذ ماقيمة تاجى هذا فطأطرق ساعة ثم قال ماأعرف له قيمة الا أن تكون مطرة فى نيسان فانها تصلح من معاش الرعية ما تكون قيمته مثل تاج الملك . ولقى عبدالله بن عبد الملك بن شهاب الزهرى فقال له ادللنى على مال أعالجه فأنشأ ابن شهاب يقول

تتبع خبايا الارض وادع مليكها لعلك يوما أن تجاب فترزقا  
فيؤتيك مالا واسعا ذا متانة اذا ما مياه الارض غارت تدققا

وقد اختلف الناس فى تفضيل الزرع والشجر بما ليس يتسع كتابنا هذا لبسط القول فيه غير أن من فضل الزرع فلقرب مدها ووفور جداه ومن فضل الشجر فلبثوث أصله وتوالى ثمره

وأما الثانى من أسبابها وهو نتاج الحيوان فهو مادة أهل الفلوات وسكان الخيام لانهم لما لم تستقر بهم دار ولم تضمهم أمصار افتقروا الى الاموال المتقلة معهم وما لا يتقطع نماؤه بالظعن والرحلة فاقتنوا الحيوان لانه يستقل فى النقلة بنفسه ويستغنى عن العلوقة برعيه ثم هو مراكوب ومحبوب فكان اقتناؤه على أهل الخيام أيسر لقلة مؤنته وتسهيل الكلفة به وكانت جدواه عليهم أكثر لوفور نسله واقتنيات رسله الهاما من الله لخلقهم فى تعديل المصالح فيهم وارشادا لعباده فى قسم المنافع بينهم . وقد روى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال خير المال مهرة مأمورة وسكة مأبورة ومعنى قوله صلى الله عليه وسلم مهرة مأمورة أى كثيرة

النسل ومنه ماتأول الحسن وقتادة قوله تعالى امرنا مترفيا أى كثرتنا عددهم وأما السكة المأبورة فهي النخلة المؤبرة الحمل . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال فى الغنم سمئها معاش وصوفها ريش . وروى عن أبى ظبيان أنه قال قال لى عمر ابن الخطاب رضى الله عنه مامالك ياأبا ظبيان قال قلت عطائى ألقان قال اتخذ من هذا الحرث والسائبات قبل أن تليك غلمة من قريش لا تعدّ العطاء معهم مالا والسائبات التاج . وحكى أن امرأة أتت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله انى اتخذت غنما أبغنى نسلها ورسلمها وانها لا تسمى فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم ماألوانها قالت سود فقال لها عفرى وهذا مثل قوله صلى الله عليه وسلم فى مناع الآدميين اغربوا لاتضربوا

وأما الثالث من أسبابها وهى التجارة فهى فرع لما دق الزرع والتاج فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال تسعة أعشار الرزق فى التجارة والحرث والباقي فى السائبات وهى نوعان ثقلب فى الحضر من غير نقلة ولا سفر وهذا تربص واحتكار وقد رغب عنه ذوو الاقدار وزهد فيه ذوو الاخطار والثانى ثقلب بالمسال بالاسفار ونقلة الى الامصار فهذا أليق بأهل المروءة وأعم جدوى ومنفعة غير أنه أكثر خطرا وأعظم غررا فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان المسافر وماله لى قَلْبٍ الا ما وفى الله يعنى على خطر وفى التوراة يابن آدم أحدث سفرا أحدث لك رزقا

أما الرابع من أسبابها وهى الصناعة فقد يتعلق بما مضى من الاسباب الثلاثة وتنقسم أقسامها ثلاثة صناعة فكر وصناعة عمل وصناعة مشتركة بين فكر وعمل لان الناس آلات للصناعة فأشرفهم نفسا متبهي لا شرفها

جنسا كما أن أرذلهم نفسا متبهي لأرذلها جنسا لان الطبع يبعث على ما يلائمه ويدعو الى ما يحسنه . وحكى أن الاسكندر لما راد الخروج الى أقاصى الارض قال لارسطاطاليس اخرج معى قال قد نحمل جسمى وضعفت عن الحركة فلا ترينجنى قال فما أصنع فى عمالى خاصة قال انظر الى من كان له عبيد فأحسن سياستهم فوله الجنود ومن كانت له ضيعة فأحسن تديرها فوله الخراج فنيه باعتبار الطباع على ما أغناه عن كلفة التجربة . وأشرف الصناعات صناعة الفكر وأرذلها صناعة العمل لان العمل نتيجة الفكر وتديره . فأما صناعة الفكر فقد تنقسم قسمين . أحدهما ما وقف على التديريات الصادرة عن نتائج الآراء الصحيحة كسياسة الناس وتدير البلاد وقد أفردنا للسياسة كتابا لمحصنا فيه من جملة ما ليس يحتمل هذا الكتاب زيادة عليها . والثانى ما أذت الى المعلومات الحادثة عن الافكار النظرية وقد مضى فى فضل العلم من كتابنا هذا باب أغنى ما فيه عن زيادة قول فيه

وأما صناعة العمل فقد تنقسم قسمين عمل صناعى وعمل بهيمى . فالعمل الصناعى أعلاهما رتبة لانه يحتاج الى معاطاة فى تعلمه ومعانة فى تصوّره فصار بهذه النسبة من المعلومات الفكرية والآخرا تاما هو صناعة كد وآلة مهنة وهى الصناعة التى تقتصر عليها النفوس الرذلة وتقف عليها الطباع الخامسة كما قال أكرم بن صيفى لكل ساقطة لاقطة وكما قال المتامس ولا يقيم على ضميم يسام به إلا الأذ لان غير الحى والودت هذا على الخسف مربوط برمته وذائشع فلا يرى له أحد وأما الصناعة المشتركة بين الفكر والعمل فقد تنقسم قسمين . أحدهما أن تكون صناعة الفكر أغلب والعمل تبعا كالكتابة . والثانى أن تكون

صناعة العمل أغلب والفكر تبعاً كالبناء وأعلاماً رتبة ما كانت صناعة الفكر أغلب عليها والعمل تبعاً لها فهذه أحوال الخلق التي ركبهم الله عز وجل عليها في ارتياد مواعيدهم ووكلائهم إلى نظرهم في طلب مكاسبهم وفرق بين همهم في التماسها ليكون ذلك سبباً لألقمتهم فسبحان من تفرد فينا بلطف حكمته وأظهر لفطنتنا عزائم قدرته وأذ قد وضع القول في أسباب المواد وجهات الكسب فليس يخلو حال الإنسان فيها من ثلاثة أمور

أحدها أن يطلب منها قدر كفايته ويلتمس وفق حاجته من غير أن يتعدى إلى زيادة عليها أو يقتصر على نقصان منها فهذه أحمد أحوال الطالبين وأعدل مراتب المقتصدين . وقد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال أوحى الله تعالى إلى كلمات فدخلن في أذني وورقن في قلبي من أعطى فضل ماله فهو خير له ومن أمسك فهو شر له ولا يلم الله على كفاف . وروى حميد عن معاوية بن حيدة قال قلت يا رسول الله ما يكفيني من الدنيا قال ما يسد جوعتك ويستر عورتك فإن كان داراً فذاك وإن كان نخاراً فبيخ بئح فلق من خبز وبر من ماء وأنت مسؤل عما فوق الأزار . وقد روى عن ابن عباس ومجاهد في قوله تعالى اذ جعل فيكم أنبياء وجعلكم ملوكاً أن كل من ملك بيتاً وزوجة وخادماً فهو ملك . وروى زيد ابن أسلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان له بيت وخادم فهو ملك وهو في المعنى صحيح لانه بالزوجة والخادم مطاع في أمره وفي الدار محبوب الا عن أذنه وليس على من طلب قدر الكفاية ولم يجاوز تبعات الزيادة الا تونحى الحلال منه واجمال الطلب فيه ومجانبة الشبهة الممازجة له . وقد روى نافع عن ابن عمر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحلال بين والحرام بين وبينهما أمور مشتبهات فدع

ما يريـك الى ما لا يريـك فلن تجد فقد شئ تركته لله . وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الزهد فقال أما انه ليس باضاعة المال ولا تحريم الحلال ولكن أن تكون بما بيد الله أوثق منك بما في يديك وأن يكون ثواب المصيبة أرجح عندك من بقائها . وحكى عبد الله بن المبارك قال كتب عمر بن عبد العزيز الى الجراح ابن عبد الله الحكمي ان استطعت أن تدع مما أحل الله لك ما يكون حرجاً بينك وبين الحرام فافعل فإنه من استوعب الحلال تأقت نفسه الى الحرام وقد اختلف أهل التأويل في قوله تعالى فان له معيشة ضنكاً فقال عكرمة يعني كسباً حراماً وقال ابن عباس هو اتفاق من لا يوقن بالخلف وقال يحيى بن معاذ الدرهم عـقـرب فاذن أحسنت رقيتها والا فلا تأخذها وقيل من قل توقيه كثرت مساويه . وقال بعض البلغاء خيرا الاموال ما أخذته من الحلال وصرفته في النوال وشر الاموال ما أخذته من الحرام وصرفته في الآثام وكان الازاعي الفقيه كثيرا ما يمثل بهذه الايات

المال ينـفـد حله وحرامه يوما ويبقى بعده آثامه  
ليس التقي بمـتـق لاهـه حتى يطيب شرابه وطعامه  
ويطيب ما يـمـنـى ويـكـسـب أهله ويطيب من لفظ الحديث كلامه  
نطق النبي لنا به عن ربه فعلى النبي صلاته وسلامه  
وحكى عن ابن المعتز السلمي قال الناس ثلاثة أصناف أغنياء وفقراء  
وأوساط . فالفقراء موتى الا من أغناه الله بعز القناعة . والاغنياء سكارى  
الا من عصمه الله تعالى بتوقع الغير وأكثر الخير مع أكثر الأوساط  
وأكثر الشر مع أكثر الفقراء والاغنياء لسخف الفقر وبطر الغنى .  
والامر الثاني أن يقصر عن طلب كفايته ويـزهد في التماس مادته وهذا

التقصير قد يكون على ثلاثة أوجه فيكون تارة كسلا وتارة توكلًا وتارة زهدًا وتقنعًا فإن كان تقصيره لكسل فقد حرم ثروة النشاط ومرح الاعتباط فلن يعلم أن يكون كلا قصيبًا أو ضائعًا شقيًا . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال كاد الحسد يغلب القدر وكاد الفقر أن يكون كفرا وقال بزرجمهر إن كان شيء فوق الحياة فالصحة وإن كان شيء مثلها فالغنى وإن كان شيء فوق الموت فالمرض وإن كان شيء مثله فالفقر . وقيل في مشور الحكم القبر خير من الفقر ووجد في نيل مصر مكتوب على حجر عقب الصبر نجاح وغنى ورداء الفقر من نسج الكسل وقال بعض الشعراء

اعوذ بك اللهم من بطر الغنى ومن نهكة البلوى ومن ذلة الفقر  
ومن أمل يمتد في كل شارق يرجعني منه بحظ يد صفر  
إذا لم تدنسني الذنوب بعارها فليست أبالي ما تشعث من أمرى  
وإذا كان تقصيره لتوكل فذلك عجز قد أعذر به نفسه وترك حزم قد  
غير اسمه لأن الله تعالى إنما أمر بالتوكل عند انقطاع الحيل والتسليم إلى  
القضاء بعد الاعواز . وقد روى معمر عن أيوب عن أبي قلابة قال  
ذكر عند النبي صلى الله عليه وسلم رجل فذكر فيه خير فقالوا يا رسول  
الله أخرج معنا حاجا فإذا نزلنا منزلا لم يزل يصلى حتى نرحل فإذا ارتحلنا  
لم يزل يذكر الله عز وجل حتى نزل فقال صلى الله عليه وسلم فمن كان  
يكفيه علف ناقته وصنع طعامه قالوا كلنا يا رسول الله قال كلكم خير  
منه . وقال بعض الحكماء ليس من توكل المرء أضاعته للجزم ولا من  
الجزم أضاعته نصيبه من التوكل . وإن كان تقصيره لزهد وتقنع فهذه  
حال من علم بحجاسبة نفسه بتبعات الغنى والثروة وخاف عليها بوائق



الهوى والقدرة فأثر الفقر على الغنى وزجر النفس عن ركوب الهوى فقد روى أبو الدرداء قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من يوم طلعت فيه شمس إلا وعلى جنبتيها ملكان يتاديان يسمعهما خلق الله كلهم إلا الثقلين يأبى الناس هلموا الى ربكم ان ماقل وكفى خيرا مما كنز وألهى . وروى زيد بن علي بن الحسين عن أبيه عن جده رضى الله عنهم أجمعين أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انتظر الفرج من الله بالصبر عبادة ومن رضى من الله عز وجل بالقليل من الرزق رضى عز وجل منه بالقليل من العمل . وروى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه قال من نبل الفقر أنك لا تمجد أحدا يعصى الله ليفتقر فأخذه محمود الوراق فقال يا عايب الفقر ألا تردح عيب الغنى أكثر لو تعتبر . من شرف الفقر ومن فضله على الغنى ان صح منك النظر انك تعصى لتنال الغنى ولست تعصى الله كي تفتقر وقال ابن المقفع

دليلك أن الفقر خير من الغنى وأن قليل المال خير من المثرى لقائك مخلوقا عصى الله بالغنى ولم تر مخلوقا عصى الله بالفقر وهذه الحال انما تصح لمن نصح نفسه فأطاعته وصدقها فأجابته حتى لان قيادها وهان عنادها وعلمت أن من لم يقنع بالقليل لم يقنع بالكثير كما كتب الحسن البصري الى عمر بن عبد العزيز رضى الله عنهما يا أخى من استغنى بالله اكتفى ومن انقطع الى غيره تعنى ومن كان من قليل الدنيا لا يشبع لم يشته منها كثرة ما يجمع فعليك منها بالكفاف وأزيم نفسك العفاف وإياك وجمع الفضول فان حسابه يطول . وقال بعض الحكماء هيات منك الغنى ان لم يقتعك ما حويت فأما من أعرضت

نفسه عن قبول نصحه وجمحت به عن قناعة زهده فليس الى اكرامها سبيل ولا للحمل عليها وجه إلا بالرياضة والمروءة وأن يستنزها الى اليسير الذى لا تنفر منه فاذا استقرت عليه أنزها الى ما هو أقل منه لتنتهى بالتدريج الى الغاية المطلوبة وتستقر بالرياضة والتمرين على الحال المحبوبة . وقد تقدم قول الحكماء ان المكروه يسهل بالتمرين فهذا حكم ما فى الامر الثانى من التقيصير عن طلب الكفاية (وأما الامر الثالث) فهو أن لا يقع بالكفاية ويطلب الزيادة والكثرة فقد يدعو الى ذلك أربعة أسباب . أحدها متازعة الشهوات التى لا تنال إلا بزيادة المال وكثرة المادة فاذا نازعته الشهوة طلب من المال ما يوصله اليها وليس للشهوات حد متناه فيصير ذلك ذريعة الى أن ما يطلبه من الزيادة غير متناه ومن لم يتناه طلبه استدام كده وتعبه فلم يف التناذه بنيل شهواته بما يعانى من استدامة كده واتعابه مع ما قد لزمه من ذم الانقياد لمغالبة الشهوات والتعرض لاكتساب التبعات حتى يصير كالبيمة التى قد انصرف طلبها الى ما تدعو اليه شهوتها فلا تنزجر عنه بعقل ولا تنكف عنه بقناعة . وقد روى عن على عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال من أراد الله به خيرا حال بينه وبين شهوته وحال بينه وبين قلبه واذا أراد به شرا وكله الى نفسه . وقد قال الشاعر

وانك ان اعطيت بطنك همه وفرجك نالا منتهى الذم أجمعا

(والسبب الثانى) أن يطلب الزيادة ويلتمس الكثرة ليصرفها فى وجوه الخير ويتقرب بها فى جهات البر ويصطنع بها المعروف ويفيئث بها الملهوف فهذا أعذر وبالحد أحرى وأجدر اذا انصرف عنه تبعات المطالب وتوفى شبهات المكاسب وأحسن التقدير فى حاله فائتته وافادته على

قدر الزيادة وبقدر الامكان لأن المال آلة للكارم وعون على الدين ومتألف للاخوان ومن فقدته من أهل الدنيا قلت الرغبة فيه والرهبة منه ومن لم يكن منهم بموضع رهبة ولا رغبة استهانوا به . وقد روى عبد الله ابن بريدة عن أبيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان حساب أهل الدنيا هذا المال . وقال مجاهد الخير في القرآن كله المال وانه لحب الخير لشديد يعني المال وأحببت حب الخير عن ذكر ربي يعني المال فكاتبوهم ان علمتم فيهم خيرا يعني مالا وقال شعيب النبي عليه السلام اني أراكم بخير يعني المال وانما سمي الله تعالى المال خيرا اذا كان في الخير مصروفا لأن ما أدى الى الخير فهو في نفسه خير وقد اختلف أهل التأويل في قوله تعالى ومنهم من يقول ربنا آتتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقتنا عذاب النار فقال السدي وعبد الرحمن بن زيد الحسنة في الدنيا المال وفي الآخرة الجنة وقال الحسن البصري وسفيان الثوري الحسنة في الدنيا العلم والعبادة وفي الآخرة الجنة وقال ابن عباس الدراهم والدنانير خواتم الله في الارض لا تؤكل ولا تشرب حيث قصدت بها قضيت حاجتك وقال قيس بن سعد اللهم ارزقني حمدا ومجدا فانه لاحمد الابطفال ولا مجد إلا بمال . وقد قيل لأبي الزناد لم تحب الدراهم وهي تدنيك من الدنيا فقال هي وات أدنتني منها فقد صانقتي عنها وقال بعض الحكماء من أصلح ماله فقد صان الأكرمين الدين والعرض . وقيل في منشور الحكم من استغنى كرم على أهله ومرّ رجل من أرباب الاموال ببعض العلماء فتحرك له وأكرمه فقيل له بعد ذلك أكانت لك الى هذا حاجة قال لا ولكنني رأيت ذا المال مهيبا وسأل رجل محمد بن عمير ابن عطار وعتاب بن ورقاء في عشر ديات فقال محمد على دية وقال

عتاب الباقي على فقال محمد نعم العون على المجد اليسار وقال الاحنف  
ابن قيس

فلو كنت مئري بمال كثير لجدت وكنت له باذلا  
فان المروءة لا تستطاع اذا لم يكن مالها فاضلا  
وكان يقال الدراهم مراهم لانها تداوى كل جرح ويطيب بها كل  
صالح . وقال ابن الجلال

رزقت مالا ولم ترزق مروءته وما المروءة الا كثرة المال  
اذا أردت رقي العلياء يقعدنى عما يتوه باسمى رقة الحال  
وقيل فى منشور الحكم الفقر مخذلة والفنى مجذلة والبؤس مرذلة  
والسؤال مبذلة . وقال أوس بن حجر

أقيم بدار الحزم مادام حزمها وأحر اذا حالت بأن أمحوها  
فانى وجدت الناس إلا أقلهم خفاف عهود يكثران التنقلا  
بني أم ذى المال الكثير يرونه وان كان عبدا سيد القوم بحفلا  
وهم لمقل المال أولاد علة وان كان محضا فى العشيرة نخولا

وقال بشر الصير

كنى حزنا أنى أروح وأغتدى ومالى من مال أصون به عرضى  
وأكثر ما ألقى الصديق بمرحبا وذلك لا يكنى الصديق ولا يرضى

وقال آخر

اجلك قوم حين صرت الى الفنى وكل غنى فى العيون جليل  
وليس الغنى الا غنى زين الفتى عشية يقرى أو غداة ينسل  
وقد اختلف الناس فى تفضيل الغنى والفقر مع اتفاقهم على أن  
ما أحوج من الفقر مكروه وما أبطر من الغنى مذموم فذهب قوم الى

تفضيل الغنى عن الفقر لان الغنى مقتدر والفقر عاجز والقدرة أفضل من العجز وهذا مذهب من غلب عليه حب النباهة وذهب آخرون الى تفضيل الفقر على الغنى لان الفقير تارك والغنى ملابس وترك الدنيا أفضل من ملابستها وهذا مذهب من غلب عليه حب السلامة وذهب آخرون الى تفضيل التوسط بين الامرين بأن يخرج عن حد الفقر الى أدنى مراتب الغنى ليصل الى فضيلة الامرين ويسلم من مذمة الخالين وهذا مذهب من يرى تفضيل الاعتدال وأن خيار الامور أوسطها وقد مضى شواهد كل فريق في موضعه بما أغنى عن اعادته ( والسبب الثالث ) أن يطلب الزيادة ويقتنى الاموال ليدخرها لولده ويخلفها لورثته مع شدة ضنه على نفسه وكفه عن صرف ذلك في حقه اشفاقا عليهم من كدح الطلب وسوء المتقلب وهذا شق يجمعها مأخوذ بوزرها قد استحق اللوم من وجوه لا تخفى على ذى لب . منها سوء ظنه بخالقه أنه لا يرزقهم الا من جهته وقد قيل قتل القنوط صاحبه وفي حسن الظن بالله راحة القلوب . وقال عبد الحميد كيف تبقى على حالتك والدهر في حالتك . ومنها الثقة ببقاء ذلك على ولده مع نوابه الزمان ومصائبه وقد قيل الدهر حسود لا يأتى على شئ الا غيره . وقيل في منشور الحكم المال ملول . وقال بعض الحكماء الدنيا ان بقيت لك لا تبقى لها ومنها ما حرم من منافع ماله وسلب من وفور حاله وقد قيل انما مالك لك أو للوارث أو للجائحة فلا تكن أشقى الثلاثة . وقال عبد الحميد اطرح كواذب آمالك وكن وارث مالك ومنها ما لحقه من شقاء جمعه وناله من عناء كده حتى صار ساعيا محروما وجاهدا مذموما وقد قيل رب مغبوط بمسرة هي داؤه ومرحوم من سقم هوشاؤه وقال الشاعر

ومن كلفته النفس فوق كفافها فما يتقاضى حتى المات عناؤه  
ومنها ما يؤخذ به من وزره وآثامه ويحاسب عليه من تبعاته وأجرامه.  
وقد حكى أن هشام بن عبد الملك لما ثقل بكي ولده عليه فقال لم  
جادلكم هشام بالدنيا وجدتم عليه بالبكاء وترك لكم ما كسب وتركتم  
عليه ما اكتسب ما أسوأ حال هشام ان لم يغفر الله له فأخذ هذا  
المعنى محمود الوراق فقال

تمتع بمالك قبل المات والا فلا مال ان أنت متا  
شقيت به ثم خلفته لفريك بعداً وسحقاً ومقتا  
بفادوا عليك بزور البكاء وجدت عليهم بما قد جمعتا  
وأرهتكم كل ما في يدك وخلوك رهناً بما قد كسبتا

وروى أن العباس بن عبد المطلب جاء الى النبي صلى الله عليه  
وسلم فقال يا رسول الله ولني فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا عباس يا عم  
النبي صلى الله عليه وسلم قليل يكفيك خير من كثير يرديك يا عباس  
يا عم النبي نفس تخبها خير من اماره لا تحصيها يا عباس يا عم النبي صلى  
الله عليه وسلم ان الامارة اولها ندامة وأوسطها ملامه وآخرها جزاء  
يوم القيامة فقال يا رسول الله الا من عدل فقال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم كيف تعدلون مع الاقارب . وقال رجل للحسن البصري  
رحمه الله انى أخاف الموت وأكرهه فقال انك خلفت مالك ولو قدمته  
لسرك الخلق به . وقيل فى منشور الحكم كثرة مال الميت تعزى ورثته  
عنه فأخذ هذا المعنى ابن الرومي فقال وناد

أبقيت مالك ميراثاً لو ارثته فليت شعري ما أبقي لك المال

القوم بعنك في حال تسرهم فكيف بعدهم حالت بك الحال  
ملوا البكاء فما يبكيك من أحد واستحكم القول في الميراث والقال  
ولتهم عنك دنيا أقبلت لهم وأدبرت عنك والأيام أحوال  
(والسبب الرابع) أن يجمع المال ويطلب المكاثرة استحقاقا لجمعه وشغفا  
باحتيجانه فهذا أسوأ الناس حالا فيه وأشداهم حرمانا له قد توجهت إليه  
سائر الملأوم حتى صار وبالا عليه ومذاق له وفي مثله قال الله تعالى  
والذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم  
بعذاب أليم فقال النبي صلى الله عليه وسلم تبا للذهب تبا للفضة فشق  
ذلك على أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا أي مال نتخذ فقال  
عمر رضي الله عنه أنا أعلم لكم ذلك فقال يارسول الله ان أصحابك قد  
شق عليهم فقالوا أي مال نتخذ فقال لسانا ذا كرا وقلبا شاكرا وزوجة  
مؤمنة تعين أحدكم على دينه . وروى شهر بن حوشب عن أمانة قال  
مات رجل من أهل الصفة فوجد في مئزره دينار فقال النبي صلى الله  
عليه وسلم كية ثم مات آخر فوجد في مئزره ديناران فقال النبي صلى  
عليه وسلم كيتان وإنما ذكر ذلك فيهما وإن كان قد مات على عهده  
من ترك أموالا جمعة وأحوالا ضيقة فلم يكن فيه ما كان في هذين لأنهما  
تظاهرا بالقناعة واحتجنا ما ليس بهما إليه حاجة فصارما احتجنا وزرا  
عليهما وعقبا لهما وقد قال الشاعر

إذا كنت ذا مال ولم تك ذا ندى فآنت إذا والمقترون سواء  
على أن في الأموال يوما تباعة على أهلها والمقترون براء

وأنشدت عن الربيع الشافعي رضي الله عنه

ان الذى رزق اليسار فلم يصب حمدا ولا أجرا لغير موفق  
والجديدنى كل شئ شاسع والجحد يفتح كل باب مفلق  
وأحق خلق الله بالهم امرؤ ذوهمة عليا وعيش ضيق  
ومن الدليل على القضاء وكونه بؤس اللبيب وطيب عيش الأحمق  
فاذا سمعت بأن محدودا حوى عودا فأورق فى يديه فحقق  
واذا سمعت بأن محدودا أتى ماء ليشر به بففف فصديق  
وآفة من بلى بالجمع والاستكثار ومنى بالامساك والادخار حتى  
انصرف عن رشده فغوى وانحرف عن سنن قصده فهو أن يستولى  
عليه حب المال وبعد الامل فيبعثه حب المال على الحرص في طلبه  
ويدعوه بعد الامل على الشح به والحرص والشح أصل لكل ذم  
وسبب لكل لؤم لأن الشح يمنع من أداء الحقوق ويبعث على القطيعة  
والعقوق ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم شر ما أعطى العبد شح  
هالع وجبن خالع . وقال بعض الحكماء الغنى البخيل كالتقوى الجبان .  
وأما الحرص فيسلب فضائل النفس لاستيلائه عليها ويمنع من التوفر  
على العبادة لتشاغله عنها ويبعث على التورط فى الشبهات لقلة تجرزه  
منها وهذه ثلاث حالات هن جامعات الرذائل سالبات الفضائل مع  
أن الحريص لا يستريد بحرصه زيادة على رزقه سوى اذلال نفسه  
واستخاط خالقه وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الحريص  
الجاهل والقنوع الزاهد يستوفيان أكلهما غير متقص منه فعلام التفات  
وقال بعض الحكماء الحرص مفسدة للدين والمروءة والله ما عرفت من  
وجه رجل حرصا فرأيت أن فيه مصطنعا وقال آخر الحريص أسير مهانة



لايفك أسره وقال بعض البلغاء المقادير الغالبة لاتنال بالمغالبه . والارزاق المكتوبة لاتنال بالشتة والمكالبه فذلّل للقادير نفسك واعلم بأنك غير نائل بالحرص الا حظك . وقال بعض الادباء رب حظ أدركه غير طالبه ودرّ أحرزه غير حالبه . وأشدني بعض أهل الادب لمحمد بن حازم

يا أمير الطمع الكا ذب في غل الهوان

ان عز اليأس خير لك من ذل الاماني

سامح الدهر اذا عز وخذ صفو الزمان

ربما أعدم ذوالحرص وأثرى ذوالتواني

وليس للحريص غاية مقصودة يقف عندها ولا نهاية محدودة يقنع بها لانه ان وصل بالحرص الى ما أمل أغراه ذلك بزيادة الحرص والامل واذا لم يصل رأى اضاعة العناء لوما والصبر عليه حزمًا وصار بما سلف من عنائه أقوى رجاء وأبسط أملا . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يشيب ابن آدم ويبقى معه خصلتان الحرص والامل وقيل للسبح عليه السلام ما بال المشايخ أحرص على الدنيا من الشباب قال لانهم ذاقوا من طعم الدنيا ما لم يذقه الشباب ولو صدق الحريص نفسه واستنصح عقله لعلم أن من تمام السعادة وحسن التوفيق الرضا بالقضاء والقناعة بالقسم وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اقتصدوا في الطلب فان ما رزقتموه أشد طلبا لكم منكم له وما حرمتوه فلن تتألوه ولو حرصتم . وروى أن جبريل على نبينا وعليه السلام هبط على النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان الله تبارك وتعالى يقرأ عليك السلام ويقول لك اقرأ بسم الله الرحمن الرحيم ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به أزواجنا منهم زهرة الحياة الدنيا لنفتنهم

فيه ورزق ربك خير وأبقى فأمّر النبي صلى الله عليه وسلم مناديا  
ينادى من لم يتأدّب بأدب الله تعالى تقطعت نفسه على الدنيا حسرات  
وقيل مكتوب في بعض الكتب ردّوا أبصاركم عليكم فإن لكم فيها  
شغلا . وقال مجاهد في تأويل قوله تعالى فلنجينه حياة طيبة قال  
بالقناعة . وقال أكثم بن صيفي من باع الحرص بالقناعة ظفر بالغنى  
والمروءة . وقال بعض السلف قد ينجب الجاهد الساعى ويظفر الوادع  
المادى فأخذه البهترى فقال

لم ألق مقدورا عل استحقاقه فى الحظ اما ناقصا أو زائدا  
وعجبت للحدود يحرم ناصبا كلفا وللحدود يغنى قاعدا  
ما خطب من حرم الارادة قاعدا خطب الذى حرم الارادة جاهدا

وقال بعض الحكماء ان من قنع كان غنيا وان كان مقترا ومن لم يقنع  
كان فقيرا وان كان مكثرا وقال بعض البلغاء اذا طلبت العز فاطلبه  
بالطاعة واذا طلبت الغنى فاطلبه بالقناعة فمن أطاع الله عز وجل عز  
نصره ومن لزم القناعة زال فقره وقال بعض الادباء القناعة عز المعسر  
والصدقة حرز الموسر . وقال بعض الادباء

انى أرى من له قنوع يدرك ما نال من تمنى  
والرزق يأتى بلا عناء وربما فات من تمنى

والقناعة قد تكون على ثلاثة أوجه . فالوجه الاول أن يقنع بالبلغة  
من دنياه ويعصرف نفسه عن التمرض لما سواه وهذا أعلى منازل  
أهل القناعة وقال الشاعر

إذا شئت أن تحيا غنيا فلا تكن على حالة الا رضيت بدونها

وقال مالك بن دينار أزهد الناس من لا يتجاوز رغبته من الدنيا  
بلغته وقال بعض الحكماء الرضا بالكفاف يؤدى الى العفاف . وقال  
بعض الادياء رب ضيق أفضل من سعة وعناء خير من دعة .  
وأنشدنى بعض أهل الادب وذكر أنه لعل بن أبى طالب كرم الله وجهه  
أفادتني القناعة كل عز وأى غنى أعز من القناعة  
فصبرها لنفسك رأس مال وصبر بعدها التقوى بضاعة  
والوجه الثانى أن تنتهى به القناعة الى الكفاية ويحذف الفضول  
والزيادة وهذا أوسط حال المقتنع . وقد روى عن النبي صلى الله عليه  
وسلم أنه قال مامن عبد الا بينه وبين رزقه حجاب فان قنع واقتصد  
أتاه رزقه وان هتك الحجاب لم يزد فى رزقه . وقال بعض الحكماء طلب  
ما فوق الكفاف اسراف . وقال بعض البلغاء من رضى بالمقدور قنع  
بالميسور . وقال البصترى

تطلب الاكثر فى الدنيا وقد تبلغ الحاجة منها بالاقول  
وأنشدت لابراهيم بن المدبر

ان القناعة والعفاف ليغنيان عن الغنى  
فاذا صبرت عن المني فاشكر فقد نلت المني

والوجه الثالث أن تنتهى به القناعة الى الوقوف على ما سنع فلا  
يكره ما أتاه وان كان كثيرا ولا يطلب ما تعذر وان كان يسيرا وهذه  
الحال أدنى منازل أهل القناعة لانها مشتركة بين رغبة ورهبة أما  
الرغبة فلا أنه لا يكره الزيادة على الكفاية اذا استنحت وأما الرهبة  
فلا أنه لا يطلب المتعذر عن نقصان المادة اذا تعذرت . وفى مثله قال  
زوالنون رحمة الله عليه من كانت قناعته مميّنة طابت له كل مرقعة .

وقد روى الحسن بن علي عن أبيه عن جده قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الدنيا دول فما كان منها لك أُنْكَ على ضعفك وما كان منها عليك لم تدفعه بقوتك ومن انقطع رجاءه مما فات استراح بدنه ومن رضى بما رزقه الله تعالى قوت عينه . وقال أبو حازم الاعرج وجدت الدنيا شيئاً هو لي لن أعجله قبل أجله ولو طلبته بقوة السموات والأرض وشيئاً هو لغيري وذلك مما لم أنه فيا مضى ولا أنه فيا بقي يمنع الذي لي من غيري كما يمنع الذي لغيري مني ففي أي هذين أفنى عمري وأهلك نفسي . وقال أبو تمام الطائي

لا تأخذني بالزمان فليس لي      تبعا ولست على الزمان كفيل  
من كان مرعى عزمه وهمومه      روض الاماني لم يزل مهزولا  
لوجار سلطان القنوع وحكمه      في الخلق ما كان القليل قليلا  
الرزق لا يكد عليه فانه      يأتي ولم تبعث اليه رسولا  
وأشدني بعض أهل الادب لابن الرومي

جرى قلم القضاء بما يكون      فسيان التحرك والسكون  
جنون منك أن تسعى لرزق      ويرزق في غشاوته الحنين  
ونحن نسأل الله تعالى أكرم مسؤول وأفضل مأمول أن يحسن لنا  
التوفيق فيما منح ويصرف عنا الرغبة فيما منع استكفافا لتبعات الثروة  
وموبات الشهوة . روى شريك بن أبي نمر عن أبي الجذع عن أعمامه  
وأجداده عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « خير أمتي الذين  
لم يعطوا حتى يبطروا ولم يقتروا حتى يسألوا » وقال أبو تمام الطائي  
عندي من الايام مالو أنه      أخشى بشارب مرقد ما غمضا  
لا تطلبن الرزق بعد شماسة      فترومه شعبا اذا ما غمضا  
ما عؤص الصبر امرؤ الا رأي      ما فاته دون الذي قد عؤصا

## باب أدب النفس وهو الخامس من الكتاب

اعلم أن النفس مجبولة على شيم مهيمنة وأخلاق مرسلية لا يستغنى  
 مجودها عن التأديب ولا يكتفى بالمرضى منها عن التهذيب لأن  
 لمجودها أضدادا مقابلة يسعدها هوى مطاع وشهوة غالبة فان أغفل  
 تأديبها تفويضها الى العقل أو توكلها على أن تتقاد الى الأحسن بالطبع  
 أعدمه التفويض درك المجتهدين وأعقبه التوكل ندم الخائئين فصار  
 من الادب عاطلا وفي صورة الجهل داخلا لان الادب مكتسب  
 بالتجربة أو مستحسن بالعادة ولكل قوم مواضعة وكل ذلك لا ينال  
 بتوقيف العقل ولا بالانقياد للطبع حتى يكتسب بالتجربة والمعاينة  
 ويستفاد بالدربة والمعاينة ثم يكون العقل عليه قويا وزكي الطبع اليه  
 مسلما ولو كان العقل مغنيا عن الادب لكان أنبياء الله تعالى عن أدبه  
 مستغنيين وبعقولهم مكثفين . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 أنه قال بعثت لأتمم مكارم الاخلاق . وقيل لعيسى بن مريم على نبينا  
 وعليه السلام من أدبك قال ما أدبني أحد ولكني رأيت جهل الجاهل  
 فجانبته . وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه ان الله تعالى جعل  
 مكارم الاخلاق ومحاسنها وصلا بينه وبينكم فحسب الرجل أن يتصل  
 من الله تعالى بخلق منها وقال أردشير بن بابك من فضيلة الادب  
 انه ممدوح بكل لسان ومترين به في كل مكان وابق ذكره على أيام  
 الزمان . وقال مهبود شبه العالم الشريف العديم الادب بالبنان الخراب

الذى كلما علامكة كان أشدّ لوحشته وبالنهر اليابس الذى كلما كان  
أعرض وأعمق كان أشدّ لوعورته وبالأرض الجيدة المعطلة التى كلما  
طال نحرها ازداد نباتها غير المنتفع به التفافا وصار للهوام مسكا . وقال  
ابن المقفع مانحن الى مانتقوى به على حواسنا من المطعم والمشرب  
بأحوج منا الى الادب الذى هو لقاح عقولنا فان الحبة المدفونة فى الثرى  
لا تقدر أن تطلع زهرتها ونضارتها الا بالماء الذى يعود اليها من مستودعها .  
وحكى الاصمعى رحمه الله تعالى أن أعرابيا قال لابنه يا بنى الادب دعامة  
أيد الله بها الالباب وحلية زين الله بها عواطل الاحساب فالعاقل  
لا يستغنى وان صحّت غريزته عن الادب المخرج زهرته كما لا تستغنى  
الأرض وان عذبت تربتها عن الماء المخرج ثمرتها . وقال بعض الحكماء  
الادب صورة العقل فصور عقلك كيف شئت وقال آخر العقل بلا أدب  
كالشجر العاقر ومع الادب كالشجر المثمر وقيل الادب أحد المنصبين .  
وقال بعض البلغاء الفضل بالعقل والادب لا بالاصل والحسب لان من  
ساء أدبه ضاع نسبه ومن قل عقله ضل أصله . وقال بعض الادباء ذلك  
قلبك بالادب كما تذكى النار بالحطب واتخذ الادب غنا والحرص عليه  
حظا يرتجيك راغب ويخاف صولتك راهب ويؤمل تفكك ويرجى  
عدلك . وقال بعض العلماء الادب وسيلة الى كل فضيلة وذريعة  
الى كل شريعة وقال بعض الفصحاء الادب يسترقبج النسب .  
وقال بعض الشعراء فيه

فما خاق الله مثل العقول ولا اكتسب الناس مثل الادب  
وما كرم المرء الا التقى ولا حسب المرء الا النسب

وفي العلم زين لاهل المجا وآفة ذى الحلم طيش الغضب

وانشد الاصمعي رحمه الله

وان يك العقل مولودا فلست أرى ذا العقل مستغنيا عن حادث الادب  
إني رأيتهما كالماء مختلطا بالترب تظهر منه زهرة العشب  
وكل من أخطأته في موالده غريزة العقل حاكي البهم في الحسب  
والتأديب يلزم من وجهين أحدهما مالزم الوالد لولده في صغره والثاني  
مالزم الانسان في نفسه عند نشأته وكبره . فاما التأديب اللازم للاب  
فهو أن يأخذ ولده بمبادئ الآداب ليأنس بها وينشأ عليها فيسهل عليه  
قبولها عند الكبر لاستئناسه بمبادئها في الصغر لأن نشأة الصغير على  
الشيء تجعله متطبعا به ومن أغفل في الصغر كان تأديبه في الكبر عسيرا .  
وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال مانحل والد ولده نخلة  
أفضل من أدب حسن يفيدہ اياه أو جهل قبيح يكفه عنه ويمنعه منه  
وقال بعض الحكماء بادروا بتأديب الاطفال قبل تراكم الاشغال وتفرق  
البال . وقال بعض الشعراء

ان الغصون اذا قومتها اعتدلت ولا يلين اذا قومتها الخشب

فدينفع الادب الأحداث في صغر وليس ينفع عند الشيبة الادب

وقال آخر

ينشو الصغير على ما كان والده ان الاصول عليها ينبت الشجر

وأما الادب اللازم للانسان عند نشأته وكبره فادبان أدب مواضعة

واصطلاح وأدب رياضة واستصلاح . فاما أدب المواضعة

والاصطلاح فيؤخذ تقليدا على ما استقر عليه اصطلاح العقلاء وانفق

عليه استحسان الادباء وليس لاصطلاحهم على وضعه تعليل مستنبط

ولا لانفاقهم على استحسانه دليل موجب كاصطلاحهم على مواضع الخطاب واتفاقهم على هيئات اللباس حتى ان الانسان الآن اذا تجاوز ما اتفقوا عليه منها صار مجانباً للادب مستوجبا للذم لأن فراق المؤلف في العادة ومجانبة ما صار متفقاً عليه بالمواضعة مفض الى استحقاق الذم بالعقل ما لم يكن لمخالفته علة ظاهرة ومعنى حادث وقد كان جائزاً في العقل أن يوضع ذلك على غير ما اتفقوا عليه فيرونه حسناً ويرون ما سواه قبيحاً فصار هذا مشاركا لما وجب بالعقل من حيث توجه الذم على تاركه ومخالفاً له من حيث انه كان جائزاً في العقل أن يوضع على خلافه . وأما أدب الرياضة والاستصلاح فهو ما كان محمولا على حال لا يحوز في العقل أن يكون بخلافها ولا أن تختلف العقلاء في صلاحها وفسادها وما كان كذلك فتعليله بالعقل مستنبط ووضوح صحته بالدليل مرتبط . وللنفس على ما يأتي من ذلك شاهد ألهمها الله تعالى ارشادا لها قال الله تعالى « فألهمها بفورها وتقواها » . قال ابن عباس رضي الله عنهما بين لها ما تأتي من الخير وتذر من الشر وسند ذكر تعليل كل شيء في موضعه فانه أولى به وأحق

فأول مقدمات أدب الرياضة والاستصلاح أن لا يسبق الى حسن الظن بنفسه فيخفى عنه مذموم شيمه ومساوى أخلاقه لان النفس بالشهوات آسره وعن الرشد زاجره . وقد قال الله تعالى ان النفس لأماراة بالسوء وقال صلى الله عليه وسلم « أعدى أعدائك نفسك التي بين جنبيك ثم أهلك ثم عيالك » ودعت أعرابية لرجل فقالت كبت الله كل عتوك الانفسك فأخذه بعض الشعراء فقال



قلبي الى ماضري داعي يكثر أسقامي وأوجاعي  
كيف احتراسي من عدوي اذا كان عدوي بين أضلاعي

فاذا كانت النفس كذلك فحسن الظن بها ذريعة الى تحكيمها  
وتحكيمها داع الى سلاطتها وفساد الاخلاق بها فاذا صرف حسن الظن  
عنها وتوسمها بما هي عليه من التسويف والمكر فاز بطاعتها وانحاز عن  
معصيتها . وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه العاجز من عجز  
عن سياسة نفسه . وقال بعض الحكماء من ساس نفسه ساد فاسه  
فاما سوء الظن بها فقد اختلف الناس فيه فمنهم من كرهه لما فيه  
من اتهام طاعتها ورد مناصحتها فان النفس وان كان لها مكر يردى فلها  
نصح يهدى فلما كان حسن الظن بها يعمى عن مساويها كان سوء  
الظن بها يعمى عن محاسنها ومن عمى عن محاسن نفسه كان كمن عمى  
عن مساويها فلم ينف عنها قبيحا ولم يهد اليها حسنا . وقد قال الجاحظ  
في كتاب البيان يجب أن يكون في التهمة لنفسه معتدلا وفي حسن  
الظن بها مقتصدا فانه ان تجاوز مقدار الحق في التهمة ظلمها فأودعها  
ذلة المظلومين وان تجاوز بها الحق في مقدار حسن الظن أودعها  
تهاون الآمنين ولكل ذلك مقدار من الشغل ولكل شغل مقدار من  
الوهن ولكل وهن مقدار من الجهل . وقال الاحنف بن قيس من ظلم  
نفسه كان لغيره أظلم ومن هدم دينه كان لحجده أهدم . وذهب قوم  
الى أن سوء الظن بها أبلغ في صلاحها وأوفر في اجتهدا لان  
لنفس جورا لا ينفك الا بالسخط عليها وغرورا لا ينكشف الا بالتهمة لها  
لانها محبوبة تجور ادلا لا وتفر مكرًا فان لم يسئ الظن بها غلب عليه جورها  
وتوهم عليه غرورها فصار بميسورها قانعا وبالشبهة من أفعالها راضيا

وقد قالت الحكماء من رضى عن نفسه أمحط عليه الناس وقال كشاجم  
لم أرض عن قسبي مخافة سخطها ورضا القتي عن نفسه اغضاها  
ولو أنى عنها رضيت لقصرت عما تزيد بمثله آدابها  
وتبينت آثار ذلك فأكثر عذلى عليه فطال فيه عتابها  
وقد استحسن قول أبي تمام الطائي

ويسئ بالاحسان ظنالاكن هو بابه وبشعره مفتون

فلم يروا اساءة ظنه بالاحسان ذما ولا استقلال عمله لؤما بل  
رأوا ذلك أبلغ في الفضل وأبعث على الازدياد فاذا عرف من نفسه  
ما تجن وتصور منها ما تكن ولم يطاوعها فيما تحب اذا كان غيا ولا صرف  
عنها ما تكره اذا كان رشدا فقد ملكها بعد أن كان في ملكها وغلبها  
بعد أن كان في غلبها . وقد روى أبو حازم عن أبي هريرة رضى الله  
عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الشديد من غلب نفسه  
وقال عون بن عبد الله اذا عصيتك نفسك فيما كرهت فلا تطعها فيما أحبت  
ولا يفرتك ثناء من جهل أمرك . وقال بعض البلغاء من قوى على  
نفسه تنهى في القوة ومن صبر عن شهوته بالغ في المروءة فحينئذ يأخذ  
نفسه عند معرفة ما أكنت وخبرة ما أجنبت بتقويم عوجها وإصلاح  
فسادها . وقد روى عن عائشة رضى الله عنها قالت يا رسول الله متى  
يعرف الانسان ربه قال اذا عرف نفسه ثم يراعى منها ما صلح واستقام  
من زيف يحدث عن اغفال أو ميل يكون عن اهمال ليم له الصلاح  
وتستديم له السعادة فان المغفل بعد المعاناة ضائع والمهمل بعد المراعاة  
ذائع وسند ذكر من أحوال أدب الرياضة والاستصلاح فصولا تحتوى

على ما يلزم مراعاته من الاخلاق ويجب معاناته من الادب وهي ستة  
فصول متفرعة

(الفصل الاول) في مجانبة الكبر والاعجاب لانهما يسلبان الفضائل  
ويكسبان الرذائل وليس لمن استوليا عليه اصفاء لنصح ولا قبول لتأديب  
لان الكبر يكون بالمتزلة والعجب يكون بالفضيلة فالتكبر يحل نفسه  
عن رتبة المتعلمين والمعجب يستكثر فضله عن استراحة المتأديبين فلذلك  
وجب تقديم القول فيهما بايانه ما يكسبانه من ذم ويوجبانه من لوم فنقول

أما الكبر فيكسب المقت ويلهى عن التألف ويوغر صدور الاخوان  
وحسبك بذلك سوءا عن استقصاء ذمه . ولذلك قال النبي صلى الله عليه  
وسلم لعنه العباس أنهاك عن الشرك بالله والكبر فان الله يحب مجتنب منهما  
وقال أردشير بن بابك ما لكبر الا فضل حتى لم يدر صاحبه أين يذهب به  
فيصرفه الى الكبر وما أشبه ما قال بالحق . وحكى أن مطرف بن عبد الله  
ابن الشخير نظر الى المهلب بن أبي صفرة وعليه حلة يسحبها ويمشي الخيلاء  
فقال يا أبا عبد الله ما هذه المشية التي يبغضها الله ورسوله فقال المهلب أما  
تعرفني فقال بل أعرفك أولك نقطة مذرة وأثرك جيفة قذرة وحشوك  
فيما بين ذلك بول وعذره فأخذ ابن عوف هذا الكلام فنظمه شعرا فقال

عجبت من معجب بصورته وكان بالامس نقطة مذرة

وفى غد بعد حسن صورته يصير في اللحد جيفة قذرة

وهو على تيهه ونخوته ما بين ثوبيه يحمل العذرة

وقد كان المهلب أفضل من أن تجدد نفسه بهذا الجواب ولكنها زلة  
من زلات الاسترسال وخطيئة من خطايا الادلال فاما الحق الصريح  
والجهل القبيح فهو ما حكى عن نافع بن جبير بن مطعم أنه جلس في حلقة

العلاء بن عبد الرحمن الخرقى وهو يقرئ الناس فلما فرغ قال أتدرون  
لم جلست اليكم قالوا جلست لتسمع قال لا ولكنى أردت أن أتواضع  
لله بالجلوس اليكم فهل يرجى من مثل هذا فضل أو ينفع فيه عذل  
وقد قال ابن المعتز لما عرف أهل النقص حالهم عند ذوى الكمال  
استعانوا بالكبر ليعظم صغيرا ويرفع حقيرا وليس بفاعل

وأما الاعجاب فيخفى المحاسن ويظهر المساوى ويكسب المذام  
ويصد عن الفضائل . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال  
إن العجب لياكل الحسنات كما تأكل النار الحطب . وقال على بن أبى  
طالب كرم الله وجهه الاعجاب ضد الصواب وآفة الالباب وقال  
برزخهم النعمة التى لا يحسد صاحبها عليها التواضع والبلاء الذى لا يرحم  
صاحبه منه العجب . وقال بعض الحكماء عجب المرء بنفسه أحد  
حساد عقله وليس الى ما يكسبه الكبر من المقت حد ولا الى ما ينتهى  
اليه العجب من الجهل غاية حتى انه ليطفئ من المحاسن ما انتشر ويسلب  
من الفضائل ما اشتهر وناهيك بسيئة تحبط كل حسنة وبمذمة تهدم كل  
فضيلة مع ما يشهره من حق ويكسبه من حقد . حكى عمر بن حفص  
قال قيل للحجاج كيف وجدت منزلك بالعراق قال خير منزل لو كان الله  
بلغنى قتل أربعة فتقربت اليه بدمائهم قيل ومن هم قال مقاتل بن مسمع  
ولى سجستان فأثاه الناس فأعطاهم الاموال فلما عزل دخل مسجد  
البصرة فبسط الناس له أردبتهم فشى عليها وقال لرجل يماشيه لمثل هذا  
فليعمل العالمون . وعبد الله بن زياد بن ظبيان التيمى خوف أهل البصرة  
أمرا فخطب خطبة أوجز فيها فتادى الناس من أعراض المسجد  
أكثر الله فينا مثلك فقال لقد كلفتم الله شططا \* ومعبد بن زرارة كان

ذات يوم جالسا فى طريق فمرت به امرأة فقالت له يا عبد الله كيف الطريق الى موضع كذا فقال ياهناه مثلى يكون من عبيد الله .  
 وأبو شمال الاسدى أضل راحلته فالتمسها الناس فلم يجدوها فقال والله ان لم يرد الى راحلتى لاصليت له صلاة أبدا فالتمسها الناس فوجدوها فقالوا قد رد الله راحلتك فصل فقال ان يبنى يمين مصر فانظر الى هؤلاء كيف أفضى بهم العجب الى حق صاروا به نكالا فى الاولين ومثلا فى الآخرين ولو تصور المعجب المتكبر ما فطر عليه من جبلة ويلي به من مهنة لخفض جناح نفسه واستبدل لنا من عتوه وسكونا من نفوره .  
 وقال الاحنف بن قيس عجبت لمن جرى فى مجرى البول مرتين كيف يتكبر وقد وصف بعض الشعراء الانسان فقال

يا مظهر الكبر اعجابا بصورته انظر خلاك فان التن تريب  
 لو فكر الناس فيما فى بطونهم ما استشعر الكبر شبان ولا شب  
 هل فى ابن آدم مثل الرأس مكرمة وهو بخمس من الاقدار مضروب  
 أنف يسيل وأذن ريحها سهك والعين مرفضة والثغر ملعوب  
 يابن التراب ومأكول التراب غدا أقصر فانك مأكول ومشروب  
 وأحق من كان للكبر مجانبا والاعجاب مبينا من جل فى الدنيا قدره  
 وعظم فيها خطره لأنه قد يستقل بعالي همته كل كثير ويستصغر معها  
 كل كبير . وقال محمد بن على لا ينبغي للشرىف أن يرى شيئا من  
 الدنيا لنفسه خطيرا فيكون مهانا بها . وقال ابن السماك لعيسى بن  
 موسى تواضعك فى شرفك أشرف لك من شرفك وكان يقال اسمان  
 متضادان بمعنى واحد التواضع والشرف

وللكبر أسباب فمن أقوى أسبابه علو اليد ونفوذ الامر وقلة مخالطة  
الاكفاء . وحكى أن قوما مشوا خلف علي بن أبي طالب رضي الله  
عنه فقال أبعثوا عني خفق تعالكم فانها مفسدة لقلوب نوحي الرجال  
ومشوا خلف ابن مسعود فقال ارجعوا فانها زلة للتابع وفتنة للتبوع .  
وروى قيس بن حازم أن رجلا أتى به للنبي صلى الله عليه وسلم  
فأصابته رعدة فقال له صلى الله عليه وسلم هون عليك فانما أنا ابن  
امرأة كانت تأكل القديد وانما قال ذلك صلى الله عليه وسلم حسما  
لمواد الكبر وقطعا لذرائع الاعجاب وكسرا لاسراف النفس وتذليلا  
لسطوة الاستعلاء . ومثل ذلك ما روى عن عمر بن الخطاب رضي  
الله عنه أنه نادى الصلاة جامعة فلما اجتمع الناس صعد المنبر فحمد  
الله وأثنى عليه وصلى على نبيه صلى الله عليه وسلم ثم قال أيها الناس  
لقد رأيته أرى على خالات لي من بنى مخزوم فيقبضن لي القبضة  
من التمر والزبيب فأظل اليوم وأرى يوم فقال له عبدالرحمن بن عوف  
والله يا أمير المؤمنين ما زدت على أن قصرت بنفسك فقال عمر رضي الله  
عنه ويحك يا بن عوف اني خلوت فحدثني نفسي فقالت أنت أمير  
المؤمنين فمن ذا أفضل منك فأردت أن أعترفها نفسها . وللإعجاب  
أسباب فمن أقوى أسبابه كثرة مديح المتقربين واطراء المتعلقين الذين  
جعلوا الشفاق عادة ومكسبا والتماق خديعة وملعبا فاذا وجدوه مقبولا  
في العقول الضعيفة أغروا أربابها باعتقاد كذبهم وجعلوا ذلك ذريعة  
الى الاستهزاء بهم . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه سمع  
رجلا يزكي رجلا فقال له قطعت مطاه لو سمعها ما أفلح بعدها وقال عمر بن  
الخطاب رضي الله عنه المدح ذبح . وقال ابن المقفع قابل المدح كإدح

نفسه . وقال بعض الحكماء من رضى أن يمدح بما ليس فيه فقد أمكن  
الساخر منه . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «إياكم  
والتماذج فإنه الذبح إن كان أحدكم مادحا أخاه لاحالة فليقل أحسب  
ولا أذكرى على الله أحدا» وقيل فيما أنزل الله عز وجل من الكتب  
السالفة عجب لمن قيل فيه الخير وليس فيه كيف يفرح وعجب لمن قيل  
فيه الشر وهو فيه كيف يغضب . وقال بعض الشعراء

يا جاهلا غرّه افراط مادحه لا يغفلن جهل من أطراك علمك بك  
اثنى وقال بلا علم أحاط به وأنت أعلم بالمحصل من ربيك  
وهذا أمر ينبغي للعاقل أن يضبط نفسه عن أن يستفزها ويمنعها  
من تصديق المدح لها فإن للنفس ميلا لحب الثناء وسماع المدح وقال  
الشاعر

يهوى الثناء مبرز ومقصر حب الثناء طبيعة الانسان

فإذا ساءح نفسه في مدح الصبوة وتابعها على هذه الشهوة تشاغل  
بها عن الفضائل الممدوحة ولها بها عن المحاسن الممنوحة فصار الظاهر  
من مدحه كذبا والباطن من ذمه صدقا وعند تقابلهما يكون الصدق  
ألزم الامرين وهذه خدعة لا يرتضيها عاقل ولا يخدع بها ميمز . وليعلم  
أن المتقرب بالمدح يسرف مع القبول ويكف مع الالباء فلا يغلبه  
حسن الظن على تصديق مدح هو أعرف بحقيقته ولتكن تهمة المادح  
أغلب عليه قتل مدح كان جميعه صدقا وقيل ثناء كان كله حقا ولذلك  
كره أهل الفضل أن يطلقوا ألسنتهم بالثناء والمدح تحرزا من التجاوز  
فيه وتزيتها عن التملق به . وقد روى مكحول قال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم «لا تكونوا عيايين ولا تكونوا لعانيين ولا متمادحين

ولا متماوتين » . وحكى الاصمعي أن أبا بكر الصديق رضى الله عنه كان إذا مدح قال اللهم أنت أعلم بى من نفسى وأنا أعلم بنفسى منهم اللهم اجعلنى خيرا مما يحسبون واغفرلى ما لا يعلمون ولا تؤاخذنى بما يقولون . وقال بعض الشعراء

إذا المرء لم يمدحه حسن فعاله فمادحه يهذى وإن كان مفصحا  
وربما آل حب المدح بصاحبه الى أن يصير مادح نفسه إقما  
لتوهمه أن الناس قد غفلوا عن فضله وأخلوا بحقه وإقما ليخدعهم  
بتدليس نفسه بالمدح والاطراء فيعتقدون أن قوله حق متبع وصدق  
مستمع وإقما لتلذذ بسماع الثناء وسرور نفسه بالمدح والاطراء كما  
يتغنى بنفسه طربا إذا لم يسمع صوتا مطربا ولا غناء ممتعا ولاى  
ذلك كان فهو الجهل الصريح والنقص الفاضح . وقال بعض الشعراء  
وما شرف أن يمدح المرء نفسه ولكن أعمالا تدم وتمدح  
وما كل حين يصدق المرء ظنه ولا كل أصحاب التجارة يربح  
ولا كل من ترجو لغيبك حافظا ولا كل من ضم الودعة يصلح

وينبى للعاقل أن يسترشد اخوان الصديق الذين هم أصفياء القلوب  
ومرايا المحاسن والعيوب على ما ينبهوه عليه من مساويه التى صرفه  
حسن الظن عنها فانهم أمكن نظرا وأسلم فكرا ويجعلون ما ينبهونه عليه  
من مساويه عوضا عن تصديق المدح فيه . وقد روى أنس بن مالك  
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « المؤمن مرآة المؤمن إذا رأى  
فيه عيبا أصلحه » . وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يقول  
رحم الله امرأ أهدى إلينا مساوينا . وقيل لبعض الحكماء أتعجب أن



تهدي اليك عيوبك قال نعم من ناصح ومما يقارب معنى هذا القول ما روى عن عمر رضى الله عنه أنه قال لابن عباس رضى الله عنهما من ترى أن نوليّه حصص فقال رجلا صحيحا منك صحيحا لك قال تكون أنت ذلك الرجل قال لا تتفع بى مع سوء ظنى بك وسوء ظنك بى . وقيل فى منشور الحكم من أظهر عيب نفسه فقد زكاها . فإذا قطع أسباب الكبر وحسم مواد العجب اعتاض بالكبر تواضعا وبالعجب توددا وذلك من أوكّد أسباب الكرامة وأقوى مواد النعم وأبلغ شافع الى القلوب يعطفها الى المحبة ويثنيها عن البغض . وقال بعض الحكماء من برئ من ثلاث نال ثلاثا من برئ من السرف نال العز ومن برئ من البخل نال الشرف ومن برئ من الكبر نال الكرامة . وقال مصعب ابن الزبير التواضع مصايد الشرف . وقيل فى منشور الحكم من دام تواضعه كثر صديقه وقد تحدث المنازل والولايات لقوم أخلاقا مذمومة يظهرها سوء طباعهم ولآخرين فضائل محمودة يبعث عليها زكاء شيمهم لان لتقلب الاحوال سكرة تظهر من الاخلاق مكنونها ومن السرائر مخزونها لاسيما اذا هجمت من غير تدريج وطرقت من غير تأهب . وقد قال بعض الحكماء فى تقلب الاحوال تعرف جواهر الرجال . وقال الفضل بن سهل من كانت ولايته فوق قدره تكبر لها ومن كانت ولايته دون قدره تواضع لها . وقال بعض البلغاء الناس فى الولاية رجلان رجل يحل العمل بفضله ومروته ورجل يحل بالعمل لتقصه ودناءته فمن جل عن عمله ازداد به تواضعا وبشرا ومن جل بعمله لبس به تجبرا وتكبيرا

(الفصل الثاني في حسن الخلق) روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «إن الله تعالى اختار لكم الاسلام ديناً فأكرموه بحسن الخلق والسخاء فإنه لا يكمل الا بهما». وقال الأحنف بن قيس ألا أخبركم بأدوم الداء قالوا بلى قال الخلق الدنيء واللسان البذيء. قال بعض الحكماء من ساء خلقه ضاق رزقه وعلة هذا القول ظاهرة. وقال بعض البلغاء الحسن الخلق من نفسه في راحة والناس منه في سلامة والسيء الخلق الناس منه في بلاء وهو من نفسه في عناء. وقال بعض الحكماء عاشر أهلك بأحسن أخلاقك فإن الثواء فيهم قليل. وقال بعض الشعراء

إذا لم تتسع أخلاق قوم تضيق بهم فسيحات البلاد

إذا ما المرء لم يتخلق لبيا فليس اللب عن قدم الولاد

فاذا حسنت أخلاق الانسان كثر مصافوه وقل معادوه فتسهلت عليه الامور الصعاب. ولانت له القلوب الغضاب. وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «حسن الخلق وحسن الجوار يعمران الديار ويزيدان في الاعمار». وقال بعض الحكماء من سعة الاخلاق كنوز الارزاق وسبب ذلك ما ذكرنا من كثرة الاضياف المسعدين وقلة الاعداء المحضين ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم «أحبكم الى أحسنكم أخلاقاً الموطئون أكنافاً الذين يألفون ويؤلفون» وحسن الخلق أن يكون سهل العريكة لين الجانب طلق الوجه قليل الفور طيب الكلمة وقد بين رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الاوصاف فقال «أهل الجنة كل حين لين سهل طلق» ولما ذكرنا من هذه الاوصاف حدود مقدرة ومواضع مستحقة كما قال الشاعر  
أصفوا وأكدر أحياناً المختبرى وليس مستحسننا صفوا بلاكدر

وليس يريد بالكدر البذاء وشراسة الخلق فان ذلك ذم لا يستحسن  
وعيب لا يرتضى وانما يريد الكف والاعتباس في موضع يلام فيه  
المساعد ويذم فيه الموافق فاذا كانت لمحاسن الاخلاق حدود مقدرة  
ومواضع مستحقة فان تجاوز بها الحد صارت ملقا وان عدل بها عن  
مواضعها صارت نفاقا والمثل ذلك والنفاق لؤم وليس لمن وسم بها وذ  
مهور ولا أثر مشكور . وقد روى حكيم عن جابر بن عبد الله قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم « شر الناس ذو الوجهين الذي يأتي  
هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه » . وروى مكحول عن أبي هريرة قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم « لا ينبغي لذي الوجهين ان يكون  
وجها عند الله تعالى » . وقال سعيد بن عمرو لأن يكون لي نصف  
وجه ونصف لسان على ما فيهما من قبح المنظر وعجز المخبر أحب اليّ  
من أن أكون ذا وجهين وذا لسانين وذا قولين مختلفين . وقال الشاعر  
خل النفاق لأهله      وعليك فالتمس الطريقا  
وارغب بنفسك أن ترى      الا عدوا أو صديقا

وقال ابراهيم بن محمد

وكم من صديق وده بلسانه      خؤون بظهر الغيب لا يتذم  
يضاحكني عجا اذا ما لقينته      ويقدعني منه اذا غبت أسهم  
كذلك ذو الوجهين يرضيك شاهدا      وفي غيبه ان غاب صاب وعلم  
وربما تغير حسن الخلق والوطاء الى الشراسة والبذاء لأسباب عارضة  
وأمر طارئة تجعل اللين خشونة والوطاء غلظة والطلاقة عبوسا . فمن  
أسباب ذلك الولاية التي تحدث في الاخلاق تغيرا وعلى الخطاء تنكرا  
إما من لؤم طبع وإما من ضيق صدر . وقد قيل من تاه في ولايته

ذل في عزله وقيل ذل العزل يضحك من تيه الولاية . ومنها العزل  
 فقد يسوء منه الخلق ويضيق به الصدر إما لشدة أسف أو لقلّة صبر  
 . حكى حميد الطويل أن عمار بن ياسر عزل عن ولاية فاشتد ذلك  
 عليه وقال انى وجدتھا حلوة الرضاع مرة الفطام . ومنها الغنى فقد تتغير  
 به أخلاق اللئيم بطرا وتسوء طرائقه أشرا وقد قيل من نال استغلال  
 وأنشد الراشئ

غضبان يعلم أن المال ساق له مالم يسقه له دين ولا خلق  
 فمن يكن عن كرام الناس يسألني فأكرم الناس من كانت له ورق  
 وقال بعض الشعراء

لئن تكن الدنيا أثلتك ثروة فأصبحت ذايسر وقد كنت ذاعسر  
 لقد كشف الاثراء منك خلائقا من اللؤم كانت تحت ثوب من الفقر  
 وبحسب ما أفسده الغنى كذلك يصلحه الفقر . وكتب قتبية بن  
 مسلم الى الحجاج ان أهل الشام قد التاثوا عليه فكتب اليه أن اقطع  
 عنهم الارزاق ففعل فساعت حالهم فاجتمعوا اليه فقالوا أقلنا فكتب  
 الى الحجاج فيهم فكتب اليه ان كنت آنتست منهم رشدا فأجر عليهم  
 ما كنت تجرى واعلم أن الفقر جند الله الم كبر يذل به كل جبار عنيد  
 يتكبر . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «لولا أن الله  
 تعالى أذل ابن آدم بثلاث ما طأطأ رأسه لشيء الفقر والمرض والموت»  
 ومنها الفقر فقد يتغير به الخلق اما أنفة من ذل الاستكانة أو اسفا  
 على فائت الغنى . ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم «كاد الفقر أن  
 يكون كفرا وكاد الحسد أن يغلب القدر» . وقال أبو تمام الطائي  
 وأعجب حالات ابن آدم خلقه يضل اذا فكرت في كنهه الفكر

فيفرح بالشئ القليل بقاؤه ويحزح مما صار وهوله زح  
وربما تسلى من هذه الحالة بالاماني وانقل صدقها فقد قيل قلما  
تصدق الامنية ولكن قد يعتاض بها سلوة من هم أو مسرة براء .  
وقد قال أبو العتاهية .

حرّك منك اذا اغتممت فانهم مراوح

وقال آخر

اذا تمتيت بت الليل معتبطا ان المني رأس أموال المفاليس  
ومنها الهموم التي تذهل اللب وتشغل القلب فلا تتبع الاحتمال  
ولا تقوى على صبر وقد قيل الهم كالسم . وقال بعض الادباء الحزن  
كالداء المحزون في فؤاد المحزون . . وقال بعض الشعراء

همومك بالعيش مقرونة فما تقطع العيش الا بهم

اذا تم أمر بدا نقصه ترقب زوالا اذا قيل تم

اذا كنت في نعمة فارعها فان المعاصي تزيد النعم

وحام عليها بشكر الاله فان الاله سريع النقم

حلاوة دنياك مسمومة فما تأكل الشهد الا بسم

فكم قدر دب في مهلة فلم يعلم الناس حتى هم

ومنها الامراض التي يتغير بها الطبع كما يتغير بها الجسم فلا تبقى

الاخلاق على اعتدال ولا يقدر معها على احتمال . وقد قال المتنبي

آلة العيش صحة وشباب فاذا وليا عن المرء ولي

أبدا تسترد ماتهب الدنيا فياليت جودها كان بخلا

ومنها علو السن وحدث الهرم لتأثيره في الجسد كذلك يكون تأثيره

في أخلاق النفس فكما يضعف الجسد عن احتمال ما كان يطيقه

من أتهال فكذلك تعجز النفس عن أتهال ما كنت تصبر عليه من مخالفة  
الوفاق ومضيق الشقاق وكذلك ماضاهاه . وقال منصور النيرى  
ما كنت أوفى شبابى كنه عزته حتى مضى فاذا الدنيا له تبع  
أصبحت لم تطعمي نكل الشباب ولم تشجى لنصته فالعذر لا يقع  
ما كان أقصر أيام الشباب وما أبقى حلاوة ذكراه التى تدع  
ما واجه الشيب من عين وإن رمقت الألهة نبوة عنه ومردع  
قدكدت تقضى على فوت الشباب أسى لولا يعزبك أن العمر منقطع  
فهذه سبعة أسباب أحدث سوء خلق كان عاما . وههنا سبب خاص  
يحدث سوء خلق خاص وهو البغض الذى تنفر منه النفس فتحدث  
نفورا عن المبغض فيؤول الى سوء خلق يخصه دون غيره فاذا كان  
سوء الخلق حادثا بسبب كان زواله مقرونا بزوال ذلك السبب ثم بالضد  
(الفصل الثالث فى الحياء) اعلم أن الخير والشر معان كامنة تعرف  
بسمات دالة كما قالت العرب فى أمثالها تخبر عن مجهوله مرآته  
وكما قال سلم بن عمرو الشاعر

لانسأل المرء عن خلاته فى وجهه شاهد من الخير

فسمات الخير الدعة والحياء وسمات الشر القحة والبذاء وكفى بالحياء خيرا  
أن يكون على الخير دليلا وكفى بالقحة والبذاء شرا أن يكونا الى الشر  
سبيلا وقد روى حسان بن عطية عن أبى أمامة قال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم «الحياء والى شعبتان من الايمان والبذاء والبيان  
شعبتان من النفاق» ويشبه أن يكون العى فى معنى الصمت والبيان  
فى معنى التشديق كما جاء فى الحديث الآخر «إن أبغضكم الى الثرثارون

المتفهبون المتشلقون» . وروى أبو سلمة عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «الحياء من الايمان والايمان في الجنة والبذاء من الجفاء والجفاء في النار» وقال بعض الحكماء من كساه الحياء ثوبه لم ير الناس عيبه . وقال بعض البلغاء حياة الوجه بحياته كما أن حياة الغرس بمائه . وقال بعض البلغاء العلماء يا عجبا كيف لا تستحي من كثرة ما لا تستحي وتتيقن من طول ما لا تتيقن وقال صالح بن عبد القدوس إذا قل ماء الوجه قل حياؤه ولا خير في وجهه إذا قل ماؤه

حياؤه فاحفظه عليك وانما يدل على فعل الكريم حياؤه

وليس لمن سلب الحياء صائد عن قبيح ولا زاجر عن محذور فهو يقدم على ما يشاء ويأتى ما يهوى وبذلك جاء الخبر . روى شعبة عن منصور بن ربيعي عن أبي منصور البدرى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «إن مما أدرك الناس من كلام النبوة الأولى يا ابن آدم إذا لم تستحي فاصنع ما شئت» وليس هذا القول اغراء بفعل المعاصي عند قلة الحياء كما توهمه بعض من جهل معاني الكلام ومواضع الخطاب وفي مثل هذا الخبر قول الشاعر

إذا لم تخش عاقبة اليلالي ولم تستحي فاصنع ما تشاء

فلا والله ما في العيش خير ولا الدنيا إذا ذهب الحياء

يعيش المرء ما استجيا بخير ويبقى العود ما بقى الخياء

واختاف أهل العلم في معنى هذا الخبر فقال أبو بكر بن محمد الساسي في أصول الفقه معنى هذا الحديث أن من لم يستحي دعاه ترك الحياء إلى أن يعمل ما يشاء لا يردعه عنه رادع فليستحي المرء فان الحياء يردعه وسمعت من يحكى عن أبي بكر الرازي من أصحاب أبي حنيفة أن المعنى

فيه اذا عرضت عليك أفعالك التي هممت بفعلها فلم تستحي منها  
لحسنها وجمالها فاصنع ما شئت منها بفعل الحياء حكما على أفعاله وكلا  
القولين حسن والاول أشبه لان الكلام نخرج من النبي صلى الله عليه  
وسلم مخرج الذم لا مخرج الامر لكن قد جاء الحديث بما يضاهي القول  
الثاني وهو قوله صلى الله عليه وسلم «ما أحببت أن تسمعه أذنك فأتته  
وما كرهت أن تسمعه أذنك فاجتنبه» ويجوز أن يحمل هذا الحديث  
على المعنى الصريح فيه ويكون التأويل الاول في الحديث المتقدم أصح  
اذ ليس يلزم أن تكون أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم كلها  
متفقة المعاني بل اختلاف معانيها أدخل في الحكمة وأبلغ في الفصاحة اذا  
لم يضاد بعضها بعضا» وأعلم أن الحياء في الانسان قد يكون من ثلاثة  
أوجه أحدها حيائه من الله تعالى والثاني حيائه من الناس والثالث  
حيائه من نفسه فأما حيائه من الله تعالى فيكون بامثال أوامره  
والكف عن زواجره . وروى ابن مسعود أن النبي صلى الله عليه وسلم  
قال «استحيوا من الله عز وجل حق الحياء فقليل يا رسول الله فكيف  
نستحي من الله عز وجل حق الحياء قال من حفظ الرأس وما حوى  
والبطن وما وعى وترك زينة الحياة الدنيا وذكر الموت واليلى فقد استحيا  
من الله عز وجل حق الحياء» وهذا الحديث من أبلغ الوصايا . وقال  
أبو الحسن الماوردى مصنف الكتاب رأيت رسول الله صلى الله عليه  
وسلم في المنام ذات ليلة فقلت يا رسول الله أوصني فقال استحي من الله  
عز وجل حق الحياء ثم قال تنغير الناس قلت وكيف ذلك يا رسول الله  
قال كنت أنظر الى الصبي فأرى من وجهه البشر والحياء وأنا أنظر اليه  
اليوم فلا أرى ذلك في وجهه ثم تكلم بعد ذلك بوصايا وعظات تصورتها



وأذهاني السرور عن حفظها ووددت لو أني حفظتها فلم يبدأ بشئ صلى الله عليه وسلم قبل الوصية بالحياء من الله عز وجل وجعل ماسلبه الصبي من البشر والحياء سبباً لتغير الناس وخص الصبي لأن ما يأتيه بالطبع من غير تكلف فصلى الله عليه وسلم على من هدى أمته وتابع انذارها وقطع أعذارها وواصل تأديبها وحفظ تهذيبها وجعل لكل عصر حظاً من زواجه ونصيها من أوامره أعاننا الله على قبولها بالعمل وعلى استدامتها بالتوفيق . وقد روى أن علقمة بن علاثة قال يا رسول الله عظمي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «استحي من الله تعالى استحياءك من ذوى الهيبة من قومك» وهذا الحياء يكون من قوة الدين وصحة اليقين ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم «قلة الحياء كفر» يعنى من الله لما فيه من مخالفة أوامره وقال صلى الله عليه وسلم «الحياء نظام الايمان فاذا انحل نظام الشئ تبدد ما فيه وتفرق»

وأما حياؤه من الناس فيكون بكف الاذى وترك المجاهرة بالقيح وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال (من تقوى الله اتقاه الناس) وروى أن حذيفة بن اليمان أتى الجمعة فوجد الناس قد انصرفوا فتنكب الطريق عن الناس وقال لا خير فيمن لا يستحي من الناس وقال بشار بن برد ولقد أصرف القواد عن الشئ عياء وجبه في السواد أمسك النفس بالعفاف وأمسى ذاكراً في غد حليث الاعادى

وهذا النوع من الحياء قد يكون من كمال المروءة وحب النساء ولذلك قال صلى الله عليه وسلم «من ألقى جلباب الحياء فلا غيبة له» يعنى والله أعلم لقلة مروءته وظهور شهوته . وروى الحسن عن أبى

هريرة قال قال صلى الله عليه وسلم «ان مروءة الرجل ممشاه ومدخله  
 ومخرجه ومجلسه وإلقاه وجليسه». وقال بعض الشعراء  
 ورب قبيحة ماحل يبنى وبين ركوبها الا الحياء  
 اذا رزق الفتى وجهها وقاحا تقلب في الامور كما يشاء  
 وقال آخر

اذا لم تصن عرضا ولم تنخش خالفا وتستحي مخلوقا فاشئت فاصنع  
 واما حياؤه من نفسه فيكون بالعفة وصيانة الخلوات . وقال بعض  
 الحكماء ليكن استحيائك من نفسك أكثر من استحيائك من غيرك وقال  
 بعض الادياء من عمل في السر عملا يستحي منه في العلانية فليس لنفسه  
 عنده قدر . ودعا قوم رجلا كان يالف عشرتهم فلم يحبهم وقال انى دخلت  
 البارحة في الاربعين وأنا أستحي من سنى . وقال بعض الشعراء  
 فمرى كاعلاني وتلك خليقتى وظلمة ليلي مثل ضوء نهاري

وهذا النوع من الحياء قد يكون من فضيلة النفس وحسن السرية  
 فتى كل حياء الانسان من وجوهه الثلاثة فقد كملت فيه أسباب الخير  
 وانتفت عنه أسباب الشر وصار بالفضل مشهورا وبالجميل مذكورا  
 وقال بعض الشعراء

وإني لثني عن الجهل والحنأ وعن شتم ذى القربى خلأق أربع  
 حياء واسلام وتقوى وأتى كريم ومثلى من يضر وينفع  
 وإن أخل بأحد وجوه الحياء لحقه من النقص باخلاله بقدر ما كان  
 يلحقه من الفضل بكماله . وقد قال الرياشي يقال ان أبا بكر الصديق  
 رضى الله عنه كان يتمثل بهذا الشعر

وحاجة دون أخرى قد منحت لها جعلتها التي أخفيت عنوانا  
وإني لأرى من لآحياء له ولا أمانة ومسط القوم عربانا

(الفصل الرابع في الحلم والغضب) روى محمد بن حارث الهلالي  
أن جبريل نزل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا محمد اني أتيتك  
بمكارم الاخلاق في الدنيا والآخرة خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض  
عن الجاهلين . وروى سفيان بن عيينة أن النبي صلى الله عليه وسلم  
حين نزلت هذه الآية قال « يا جبريل ما هذا قال لأدري حتى أسأل  
العالم ثم عاد جبريل وقال يا محمد ان ربك يأمرك أن تصل من قطعك  
وتعطى من حرمك وتغفو عن ظلمك » . وروى هشام عن الحسن  
أن النبي صلى الله عليه وسلم قال « أيعجز أحدكم أن يكون كأبي ضمضم كان  
إذا خرج من منزله قال اللهم اني تصدقت بعرضي على عبادك » وروى  
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « ان الله يحب الحليم الحلي  
ويبغض الفاحش البذي » وقال عليه الصلاة والسلام « من حلم ساد  
ومن تفهم ازداد » . وقال بعض الابداء من غرس شجرة الحلم اجتنى  
ثمرة السلم . وقال بعض البلغاء ماذب عن الأعراض كالصفح والأعراض  
وقال بعض الشعراء

أحب مكارم الاخلاق جهدي وأكره أن أعيب وأن أعابا  
وأصفح عن سباب الناس حلما وشر الناس من يهوى السبايا  
ومن هاب الرجال تهبسوه ومن حقر الرجال فلن يهابا

فالعلم من أشرف الاخلاق وأحقها بذوى الالباب لما فيه من  
سلامة العرض وراحة الجسد واجتلاب الحمد . وقد قال علي بن أبي

طالب كرم الله وجهه أول عوض الحليم عن حلمه أن الناس أنصاره  
 وحد الحلم ضبط النفس عند هيجان الغضب وهذا يكون عن باعث  
 وسبب وأسباب الحلم الباعثة على ضبط النفس عشرة . أحدها الرحمة  
 للجهاال وذلك من خير يوافق رقة . وقد قيل في منشور الحكم من أوكد  
 أسباب الحلم رحمة الجهاال . وقال أبو الدرداء رضي الله عنه لرجل أسمعه  
 كلاما ياهذا لا تغرق في سبنا ودع للصلح موضعا فانا لانكافئ من  
 عصى الله فينا بأكثر من أن نطيع الله عز وجل فيه . وشتم رجل  
 الشعبي فقال ان كنت كما قلت فغفر الله لي وإن لم أكن كما قلت فغفر  
 الله لك . واغتاضت عائشة رضي الله عنها على خادم لها ثم رجعت  
 الى نفسها فقالت لله در التقوى ما تركت لذى غيظ شفاء . وقسم  
 معاوية رضي الله عنه قُطُفا فأعطى شيخا من أهل دمشق قطيفة فلم  
 تعجبه خلف أن يضرب بهارأس معاوية فأتاه فأخبره فقال له معاوية  
 اوف بنذك وليرفق الشيخ بالشيخ . والثاني من أسبابه القدرة على  
 الانتصار وذلك من سعة الصدر وحسن الثقة . وقد روى عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم أنه قال « إذا قدرت على عدوك فاجعل العفو شكرا  
 للقدرة عليه » . وقال بعض الحكماء ليس من الكرم عقوبة من لا يجد  
 امتناعا من السطوة . وقال بعض البلغاء أحسن المكارم عفو المقتدر  
 وجود المفتقر . والثالث من أسبابه الترفع عن السباب وذلك من شرف  
 النفس وعلو الهمة كما قالت الحكماء شرف النفس أن تحمل المكاره  
 كما تحمل المكارم . وقد قيل ان الله تعالى سمي يحبي عليه السلام سيدا  
 حلمه . وقد قال الشاعر

لا يبلغ المجد أقوام وان كرموا حتى يذلوا وان عزوا لاقوام  
ويستموا فترى الالوان مسفرة لاصفح ذل ولكن صفح أحلام  
والرابع من أسبابه الاستهانة بالمسئ وذلك عن ضرب من الكبر  
والاعجاب كما حكى عن مصعب بن الزبير أنه لما ولى العراق جلس  
يوما لعطاء الجند وأمر مناديه فنادى أين عمرو بن جرموز وهو الذى  
قتل أباه الزبير فقبل له أبها الأمير انه قد تباعد فى الارض فقال أويظن  
الجاهل أنى أقيده بأبى عبدالله فليظهر آمتنا ليأخذ عطاءه موفرا فعّد  
الناس ذلك من مستحسن الكبر ومثل ذلك قول بعض الزعماء فى شعره  
أوكلما طنّ الذباب طردته ان الذباب آذن على كريم  
وأكثر رجل من سب الاحنف وهو لا يحميه فقال والله مامنعه  
من جوابى الا هوانى عليه وفى مثله يقول الشاعر  
نجا بك لؤمك منجى الذباب حتمه مقاديره أن ينالا  
وأسمع رجل ابن هبيرة فأعرض عنه فقال له الرجل اياك أعنى فقال  
له وعنك أعرض وفى مثله يقول الشاعر  
فأذهب فأنّت طليق عرّضك إنه عرض عززت به وأنت ذليل  
وقال عمرو بن على  
إذا نطق السفيفه فلا تجبه نخير من اجابته السكوت  
سكت عن السفيفه فظن أنى عيبت عن الجواب وما عيبت  
والخامس من أسبابه الاستحياء من جزاء الجواب وهذا يكون من  
صيانة النفس وكمال المروءة . وقد قال بعض الحكماء احتمال السفيفه خير  
من التحلى بصورته والاعضاء عن الجاهل خير من مشاكلته . وقال بعض  
الادباء ما أخش حلیم ولا أوحش كريم . وقال لقيط بن زرار

وقل لبي سعد فالى ومالك      ترقون منى ما استطعت وأعتق  
أعزّكو أنى بأحسن شيمة      بصير وأنى بالقواحش أخرق  
وان تك قد سابقتى فقهرتنى      هنيئا مريئا أنت بالقحش أحلق

والسادس من أسبابه التفضل على السبب فهذا يكون من الكرم  
وحب التألف كما قيل للاسكندر إن فلانا وفلانا يتقصانك ويتلبانك  
فلو عاقبتكما فقال هما بعد العقوبة أعذر فى تنقصى وتلبى فكان هذا  
تفضلا منه وتألفا . وقد حكى عن الأحنف بن قيس أنه قال ما عادانى  
أحد قط إلا أخذت فى أمره باحدى ثلاث خصال ان كان أعلى منى  
عرفت له قدره وان كان دونى رفعت قدرى عنه . وان كان نظيرى  
تفضلت عليه فأخذة الخليل فنظمه شعرا فقال

سألزم نفسى الصفع عن كل مذنب      وإن كثرت منه الى الجرائم  
فما الناس الا واحد من ثلاثة      شريف ومشروف ومثل مقاوم  
فأما الذى فوقى فأعرف قدره      وأتبع فيه الحق والحق لازم  
وأما الذى دونى فأحلم دأبا      أصون به عرضى وإن لام لائم  
وأما الذى مثلى فان زل أو هفا      تفضلت ان الفضل بالفخر حاكم

والسابع من أسبابه استنكاف السباب وقطع السباب وهذا يكون من  
الحزم كما حكى أن رجلا قال لضرار بن القعقاع والله لو قلت واحدة لسمعت  
عشرا فقال له ضرار والله لو قلت عشرا لم أسمع واحدة وحكى أن على  
ابن أبى طالب كرم الله وجهه قال لعامر بن مرة الزهرى من أحمق  
الناس قال من ظن أنه أعقل الناس قال صدقت فمن أعقل الناس  
قال من لم يتجاوز الصمت فى عقوبة الجهال . وقال الشعبي ما أدركت

أى فآبرها ولكن لأسب أحدا فيسبها . وقال بعض الحكماء فى  
اعراضك صون أعراضك . وقال بعض الشعراء  
وفى الحلم ردع للسفيه عن الأذى وفى الخرق اغراء فلائك أخرقا  
فتندم اذ لاينفعنك ندامة كما ندم المغبون لما تفرقا  
وقال آخر

قل مابدالك من زور ومن كذب حلى أصم وأذن غير صماء  
والثامن من أسبابه الخوف من العقوبة على الجواب وهذا يكون  
من ضعف النفس وربما أوجبه رأى واقتضاه الحزم . وقد قيل  
فى منشور الحكم الحلم حجاب الآفات . وقال الشاعر  
أرفق اذا خفت من ذى هفوة خرقا ليس الحليم كمن فى أمره خرق  
والتاسع من أسبابه الرعاية ليد سالفه وحرمة لازمة وهذا يكون  
من الوفاء وحسن العهد وقد قيل فى منشور الحكم أكرم الشيم أرهاها  
للذم . وقال الشاعر

إن الوفاء على الكريم فريضة واللؤم مقرون بذى الاخلاف  
وترى الكريم لمن يعاشر منصفاً وترى اللثيم بجانب الانصاف  
والعاشر من أسبابه المكر وتوقع الفرص الخفية وهذا يكون من الدهاء  
وقد قيل فى منشور الحكم من ظهر غضبه قل كيد . وقال بعض الأدباء  
غضب الجاهل فى قوله وغضب العاقل فى فعله . وقال بعض الحكماء  
اذا سكنت عن الجاهل فقد أوسعته جوابا وأوجعته عقابا . وقال  
إياس بن قتادة

تعاقب أيدينا ويحلم رأينا ونشتم بالافعال لا بالتكلم

وقال بعض الشعراء

وللكف عن شتم اللئيم تكروما أضمره من شتمه حين يشتم  
فهذه عشرة أسباب تدعو الى الحلم وبعض الاسباب أفضل من  
بعض وليس اذا كان بعض أسبابه مفضولا ما يقتضى أن تكون  
نتيجته من الحلم مذمومة وإنما الاولى بالانسان أن يدعوه للحلم أفضل  
أسبابه وإن كان الحلم كله فضلا وإن عرا عن أحد هذه الاسباب  
كان ذلا ولم يكن حلما لأننا قد ذكرنا في حد الحلم أنه ضبط النفس  
عند هيجان الغضب فاذا فقد الغضب لسماح ما يغضب كان ذلك  
من ذل النفس وقلة الحمية . وقد قالت الحكماء ثلاثة لا يعرفون  
الا في ثلاثة مواطن لا يعرف الجواد الا في العسرة والشجاع الا في  
الحرب والحليم الا في الغضب . وقال الشاعر  
ليست الاحلام في حال الرضا إنما الاحلام في حال الغضب

وقال آخر

من يدعى الحلم أغضبه لتعرفه لا يعرف الحلم الا ساعة الغضب  
وأشد النابغة الجعدي بحضرة رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ولا خير في حلم اذا لم يكن له بوادرتجى صفوه أن يكثرا  
ولا خير في جهل اذا لم يكن له حلیم اذا ما أورد الأمر أصدر  
فلم ينكر صلى الله عليه وسلم قوله عليه ومن فقد الغضب  
في الاشياء المفضية حتى استوى حاله قبل الاغضاب وبعده فقد  
عدم من فضائل النفس الشجاعة والانفة والحمية والغيرة والدفاع والاخذ  
- بالثار لأنها خصال مركبة من الغضب فاذا عدتها الانسان هان بها ولم



يكن لباقي فضائله في النفوس موضع ولا لوفور حلمه في القلوب موقع .  
وقد قال المنصور اذا كان الحلم مفسدة كان العفو معجزة . وقال بعض  
الحكماء العفو يفسد من اللئيم بقدر اصلاحه من الكريم . وقال عمرو  
ابن العاص اكرموا سفهاءكم فانهم يقونكم العار والشار . وقال مصعب  
ابن الزبير ما قل سفهاء قوم الاذلوا . وقال أبو تمام الطائي

والحرب تركب رأسها في مشهد عدل السفية به بألف حليم

وليس هذا القول اغراء بتحكم الغضب والانتقياد اليه عند حدوث  
ما يغضب فيكسب بالانتقياد للغضب من الرذائل أكثر مما يكسبه عدم  
الغضب من الفضائل ولكن اذا تار به الغضب عند هجوم ما يغضبه  
كف سورته بحزمه وأطفأ ثأثرته بحلمه ووكل من استحق المقابلة الى  
غيره ولا يعدم مسمى مكافئاً كما لن يعدم محسن مجازياً . والعرب تقول  
دخل بيتنا ما نخرج منه أى ان نخرج منه خير دخله خير وان نخرج منه  
شر دخله شر . وأشد ابن دريد عن أبي حاتم

اذا أمن الجهال جهلك مرة	فعرضك للجهال غم من الغم
فعم عليه الحلم والجهل والقه	بمنزلة بين العداوة والسلم
اذا أنت جازيت السفية كما جرى	فأنت سفية مثله غير ذى حلم
ولا تعصبن عرض السفية وداره	بحلم فان أعياء عليك فبالصرم
فيرجوك تارات ويخشاك تارة	ويأخذ فيما بين ذلك بالحزم
فان لم تجد بدا من الجهل فاستعن	عليه بجهال فذاك من العزم

وهذه من أحكم أبيات وجدتها في تدير الحلم والغضب وهذا التدير  
انما يستعمل فيما لا يحد الانسان بدا من مقارنته ولا سبيل الى اطراحه

ومتاركته إما لخوف شره أو للزوم أمره فأما من أمكن اطراحه ولم يضر إبعاده فاهوان به أولى والاعراض عنه أصوب فإذا كان على ما وصفت استفاد بتحريك الغضب فضائله وأمن بكف نفسه عن الانتقاد له رذائله وصار الحلم مدبراً للأمر المفضية بقدر لا يعتريه نقص بعدم الغضب ولا يلحقه زيادة بفقد الحلم ولو عزب عنه الحلم حتى اتقاد لغضبه ضل عنه وجه الصواب فيه وضعف رأيه عن خبرة أسبابه ودواعيه حتى يصير بلبد الرأي مغمور الروية مقطوع الحجة مسلوب العزاء قليل الحيلة مع ما يناله من أثر ذلك في نفسه وجسده حتى يصير أضر عليه مما غضب له . وقد قال بعض الحكماء من كثرة شططه كثر غلطه . وروى أن سلمان قال لعلي رضي الله عنه ما الذي يباعدني عن غضب الله عز وجل قال أن لا تغضب . وقال بعض السلف أقرب ما يكون العبد من غضب الله عز وجل إذا غضب . وقال بعض البلغاء من رد غضبه هت من أغضبه . وقال بعض الأدباء ما هيج جاشك كفيظ أجاشك . وقال رجل لبعض الحكماء عظمي قال لا تغضب فينبغي لذى اللب السوى والحزم القوى أن يتلقى قوة الغضب بحلمه فيصبتها ويقابل عوادي شرته بحزمه فيردّها ليحظى بالنجلاء والخيرة ويستعد بحميد العاقبة . وقال بعض الأدباء في أغضائك راحة أعضائك وسبب الغضب هجوم ما تكرهه النفس ممن دونها وسبب الحزن هجوم ما تكرهه النفس ممن فوقها والغضب يتحرك من داخل الجسد الى خارجه والحزن يتحرك من خارج الجسد الى داخله فبذلك قتل الحزن ولم يقتل الغضب لبروز الغضب وكون الحزن وصار الحادث عن الغضب السطوة والانتقام لبروزه والحادث عن الحزن المرض والأسقام

لكونه ولذلك أفضى الحزن الى الموت ولم يفض اليه الغضب فهذا  
فرق ما بين الحزن والغضب

واعلم أن لتسكين الغضب اذا هجم أسبابا يستعان بها على الحلم . منها  
أن يذكر الله عز وجل فيدعوه ذلك الى الخوف منه ويبعثه الخوف  
منه على الطاعة له فيرجع الى أدبه ويأخذ بنسبه فعند ذلك يزول  
الغضب . قال الله تعالى « وأذ كركك اذا نسيت » قال عكرمة يعنى  
اذا غضبت وقال الله تعالى « وإما يترغتك من الشيطان ترغ فاستعذ  
بالله » ومعنى قوله يترغتك أى يفضبك فاستعذ بالله انه هو السميع  
العليم يعنى انه سميع بجهل من جهل علم بما يذهب عنك الغضب وذكر  
أن فى التوراة مكتوبا يابن آدم اذ كركى حين تغضب اذ كرك حين  
أغضب فلا أحقك فيمن أحق وحكى أن بعض ملوك الفرس كتب  
كتابا ودفعه الى وزيره وقال اذا غضبت فناولنيه وكان فيه مالك  
والغضب انما أنت بشر ارحم من فى الارض يرحمك من فى السماء  
وقال بعض الحكماء من ذكر قدرة الله لم يستعمل قدرته فى ظلم عباد  
الله . وقال عبد الله بن مسلم بن محارب لهارون الرشيد يا أمير المؤمنين  
أسألك بالذى أنت بين يديه أذل منى بين يديك وبالذى هو أقدر على  
عقابك منك على عقابي لما عفوت عنى فعفا عنه لما ذكره قدرة الله  
تعالى . وروى أن رجلا شكوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم القسوة  
فقال اطلع فى القبور واعتبر بالنشور وكان بعض ملوك الطوائف اذا  
غضب ألقي عنده مفاتيح تريب الملوك فيزول غضبه ولذلك قال عمر  
رضى الله عنه من أكثر من ذكر الموت رضى من الدنيا باليسير . ومنها

أن ينتقل عن الحالة التي هو فيها الى حالة غيرها فيزول عنه الغضب بتغير الاحوال والتنقل من حال الى حال وكان هذا مذهب المأمون اذا غضب أو شتم وكانت القرس تقول اذا غضب القائم فليجلس واذا غضب الجالس فليقم . ومنها أن يتذكر ما يؤول اليه الغضب من الندم ومذمة الانتقام . وكتب ابرويزالى ابنه شيويه ان كلمة منك تسفك دما وأنرى منك تحقن دما وانت تفاد أحرك مع كلامك فاحترس في غضبك من قولك أن تخطئ ومن لونك أن يتغير ومن جسدك أن يحف فان الملوك تعاقب قدرة وتعفوها . وقال بعض الحكماء الغضب على من لا تملك عجز وعلى من تملك لؤم . وقال بعض الادباء إياك وعزة الغضب فانها تفضي الى ذل العذر . وقال بعض الشعراء

واذا ما عترتك في الغضب اله زة فاذكر تذلل الاعتذار

ومنها أن يذكر ثواب العفو وحسن الصفح فيقهر نفسه على الغضب رغبة في الجزاء والثواب وحذرا من استحقاق الذم والعقاب . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ينادى مناد يوم القيامة من له أجر على الله عز وجل فليقم فيقوم العافون عن الناس ثم تلا «فن عفا وأصلح فأجره على الله» . وقال رجاء بن حيوة لعبد الملك بن مروان في أسارى ابن الأشعث إن الله قد أعطاك ما تحب من الظفر فأعط الله ما يحب من العفو . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «الخير ثلاث خصال فمن كنّ فيه فقد استكمل الايمان من اذا رضى لم يدخله رضاء في باطل واذا غضب لم يخرج غضبه من حق واذا قدر عفا» . وأسمع رجلا عمر بن عبد العزيز كلما فقال عمر أردت أن يستغفرني الشيطان

لعزة السلطان فأنال منك اليوم ماتاله منى غدا انصرف رحلك الله .  
ومنها أن يذكر انعطاف القلوب عليه وميل النفوس اليه فلا يرى اضاغة  
ذلك بتنفير الناس عنه وبعدهم منه فيكف عن متابعة الغضب فيرغب  
في التآلف وجميل الثناء . وروى ابن أبي ليلى عن عطية عن أبي سعيد  
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ازداد أحد بعفو الا عزا فاعفوا  
يعزكم الله . وقال بعض البلغاء ليس من عادة الكرام سرعة الانتقام  
ولا من شروط الكرام ازالة النعم . وقال المأمون لابراهيم بن المهدي اني  
شاورت في أمرك فأشاروا عليّ بقتلك الا اني وجدت قدرك فوق  
ذنبك فكرهت القتل للآزم حرمتك فقال يا أمير المؤمنين ان المشير أشار  
بما جرت به العادة في الساسية الا أنك أبيت أن تطلب النصر الا من  
حيث ماعوّذته من العفو فان عاقبت فلك نظير وان عفوت فلا نظير لك  
وأنشأ يقول

البرّ بي منك وطأ العذر عندك لي      فيما فعلت فلم تعذل ولم تلم  
وقام عليك بي فاحتجّ عندك لي      مقام شاهد عدل غير متهم  
لئن مجدتك معروفا مننت به      اني لفي اللؤم أخطي منك بالكرم  
تعفو بعدل وتسطوان سطوت به      فلا عدمتك من عاف ومتنعم

(الفصل الخامس في الصدق والكذب) قال الله تعالى وهو أصدق  
التقالين « ثم نبتهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين » وقال تعالى « انما  
يفترى الكذب الذين لا يؤمنون بآيات الله » . وروى عن النبي صلى  
الله عليه وسلم أنه قال للحسن بن علي رضي الله عنهما « دع ما يريك الى  
مالا يريك فان الكذب رية والصدق طمأنينة » . وروى عنه

صلى الله عليه وسلم أنه قال « رحم الله امرأً أصلح من لسانه واقصر من عنانه وألزم طريق الحق مقوله ولم يعود الخطل مفصله » . وروى صفوان بن سليم قال قيل للنبي صلى الله عليه وسلم أَيْكون المؤمن جبانا قال نعم قيل أَيْكون بخيلا قال نعم قيل أَيْكون كذابا قال لا . وقال ابن عباس رضى الله عنهما فى قوله تعالى « ولا تلبسوا الحق بالباطل » أى لا تخططوا الصديق بالكذب . وقيل فى مثور الحكم الكذاب لص لأن اللص يسرق مالك والكذاب يسرق عقلك . وقال بعض الحكماء الخرم خير من الكذب وصدق اللسان أول السعادة . وقال بعض البلغاء الصادق مصون جليل والكاذب مهات ذليل . وقال بعض الأدباء لاسيف كالخلق ولا عون كالصديق . وقال بعض الشعراء

وما شئ إذا فكرت فيه بأذهب للروءة والجمال  
من الكذب الذى لا خير فيه وأبعد بالهاء من الرجال

والكذب جماع كل شر وأصل كل ذم لسوء عواقبه وخبيث نتائجها لانه ينتج النيمة والنيمة تنتج البغضاء والبغضاء تؤول الى العداوة وليس مع العداوة أمن ولاراحة ولذلك قيل من قل صدقه قل صدقه والصديق والكذب يدخلان الاخبار الماضية كما أن الوفاء والخلف يدخلان المواعيد المستقبلية فالصديق هو الاخبار عن الشئ على ما هو عليه والكذب هو الاخبار عن الشئ بخلاف ما هو عليه ولكل واحد منهما دواعى فدواعى الصديق لازمة ودواعى الكذب عارضة لان الصديق يدعو اليه عقل موجب وشرع مؤكد فالكذب يمنع منه العقل ويصد عنه الشرع ولذلك جاز ان تستفيض الاخبار الصادقة حتى تصير متواترة ولم يحز أن

تستفيض الاخبار الكاذبة لان اتفاق الناس في الصدق والكذب انما هو لاتفاق الدواعي فدواعي الصدق يجوز أن يتفق الجمع الكثير عليها حتى اذا نقلوا خبرا وكانوا عددا ينتفى عن مثلهم المواطأة وقع في النفس صدقه لان الدواعي اليه نافعة واتفاق الناس في الدواعي النافعة ممكن ولا يجوز أن يتفق العدد الكثير الذي لا يمكن مواطأة مثلهم على نقل خبر يكون كذبا لأن الدواعي اليه غير نافعة وربما كانت ضارة وليس في جاري العادة أن يتفق الجمع الكثير على دواع غير نافعة ولذلك جاز اتفاق الناس على الصدق بلواز اتفاق دواعيهم ولم يجوز أن يتفقوا على الكذب لامتناع اتفاق دواعيهم واذا كان للصدق والكذب دواع فلا بد من ذكر ماسنح به الخاطر من دواعيها

أما دواعي الصدق فمنها العقل لأنه موجب لقبح الكذب لاسيما اذا لم يجلب نفعاً ولم يدفع ضرراً والعقل يدعو الى فعل ما كان مستحسناً ويمنع من اتيان ما كان مستقبحاً وليس ما استحسن من مبالغات الشعراء حتى صار كذباً صراحاً استحساناً للكذب في العقل كالذي أشدنيه الازدي لبعض الشعراء

توهمه فكرى فأصبح خده وفيه مكان الوهم من فكرتى أثر  
وصالحه كفى فآلم كفه فمن لمس كفى في أنامله عقر  
ومر بقلبي خاطرا فخرحته ولم أر شيأ قط يحرحه الفكر

وكقول العباس بن الاحنف وان كان بدون هذه المبالغة

تقول وقد كتبت دقيق خطي اليها لم تجنبت الجليل  
فقلت لها نحت فصار خطي مساعدة لكتابه نحيلا

لانه خرج مخرج المبالغة في التشبيه والاقتدار على صنعة الشعر  
وان شواهد الحال تخرجه عن تلبس الكذب فإذلك استحسّن  
في الصنعة ولم يستقيح في العقل وان كان الكذب مستقبها فيه . ومنها  
الدين الوارد باتباع الصدق وحظر الكذب لان الشرع لا يجوز أن يرد  
بارخاص ما حظره العقل بل جاء الشرع زائدا على ما اقتضاه العقل من  
حظر الكذب لان الشرع ورد بحظر الكذب وان جرّ نفعاً أو دفع ضرراً  
والعقل انما حظر ما لا يجلب نفعاً ولا يدفع ضرراً . ومنها المروءة فانها  
مانعة من الكذب باعثة على الصدق لانها قد تمنع من فعل ما كان  
مستكرها فأولى من فعل ما كان مستقبها . ومنها حب الاشتغال  
بالصدق حتى لا يرد عليه قول ولا يلحقه ندم . وقد قال بعض البلغاء  
ليكن مرجعك الى الحق ومنزعتك الى الصدق فالحق أقوى معين .  
والصدق أفضل قرين . وقال بعض الشعراء

عود لسانك قول الصدق تحظ به ان اللسان لما عودت معتاد  
موكل بتقاضى ما سئنت له في الخير والشر فانظر كيف ترداد  
وأما دواعي الكذب فمنها اجتلاب النفع واستدفاع الضر فيرى ان  
الكذب أسلم وأغنى فيرخص لنفسه فيه اغترارا بالخدع واستشفافا  
للطمع وربما كان الكذب أبعد لما يؤمل وأقرب لما يخاف لأن  
التبجح لا يكون حسنا والشر لا يصير خيرا وليس يجنى من الشوك العنب  
ولا من الكرم الحنظل وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال  
« تحمّزوا الصدق وإن رأيتم أن فيه الهلكة فان فيه النجاة وتجنّبوا  
الكذب وإن رأيتم أن فيه النجاة فان فيه الهلكة » وقال عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه لان يضعفى الصدق ولما يضع أحب الى من أن يرفعفى



الكذب وقلما يفعل . وقال بعض الحكماء الصدق منجيك وإن خفته والكذب مردبك وإن أمتته . وقال الجاحظ الصدق والوفاء تؤمان والصبر والحلم تؤمان فهنّ تمام كل دين وصلاح كل دنيا وأضدادهن سبب كل فرقة وأصل كل فساد . ومنها أن يؤثر أن يكون حديثه مستعذبا وكلامه مستظرفا فلا يجد صدقا يعذب ولا حديثا يستظرف فيستعطي الكذب الذي ليست غرائبه معوزة ولا ظرائفه معجزة وهذا النوع أسوأ حالا مما قبل لأنه يصدر عن مهانة النفس ودناءة الهمة . وقد قال الجاحظ لم يكذب أحد قط إلا لصغر قدر نفسه عنده . وقال ابن المقفع لا تنهون بارسال الكذبة من الهزل فانها تسرع الى ابطال الحق . ومنها أن يقصد بالكذب التشفى من عدوه فيسمعه بقبائح يخترعها عليه ويصفه بفضائح ينسبها اليه ويرى أن معزة الكذب غم وأن ارسالها في العدو سبهم وسم وهذا أسوأ حالا من النوعين الاولين لأنه قد جمع بين الكذب المعز والشر المضر ولذلك ورد الشرع برّد شهادة العدو على عدوه ومنها أن تكون دواعي الكذب قد ترادفت عليه حتى ألغها فصار الكذب له عادة ونفسه اليه متقادة حتى لو رام مجانبة الكذب عسر عليه لأن العادة طبع ثان . وقد قالت الحكماء من استعجل رضاع الكذب عسر نظامه . وقيل في متثور الحكم لا يلزم الكذاب شيء الا غلب عليه

واعلم أن للكذاب قبل خبرته أمارات دالة عليه فمنها أنك اذا لقته الحديث تلقنه ولم يكن بين مآلفته وبين ما أورده فرق عنده . ومنها أنك اذا شككته فيه تشكك حتى يكاد يرجع فيه ولولاك ما تخالجه الشك فيه . ومنها أنك اذا رددت عليه قوله حصر واربتك ولم يكن عنده نصره المحتجين ولا برهان الصادقين ولذلك قال علي بن أبي طالب

كرم الله وجهه الكذاب كالسراب . ومنها ما يظهر عليه من رية الكذابين ويتم عليه من ذلة المتوهمين لان هذه أمور لا يمكن الانسان دفعها عن نفسه لما في الطبع من اثارها ولذلك قالت الحكماء العينان انم من اللسان . وقال بعض البلغاء الوجوه مرايا تريك أسرار البرايا . وقال بعض الشعراء

تريك أعينهم ما في صدورهم ان العيون يؤدى سرها النظر  
واذا اتمم بالكذب نسبت اليه شوارد الكذب المجهولة وأضيفت  
الى أكاذيبه زيادات مفتعلة حتى يصير الكاذب مكذوبا عليه فيجمع  
بين معرة الكذب منه ومضرة الكذب عليه . وقد قال الشاعر  
حسب الكذوب من البلية بعض ما يحكى عليه  
فاذا سمعت بكذبة من غيره نسبت اليه

ثم انه ان تحزى الصدق اثم وان جانب الكذب كذب حتى لا يعتقد  
له حديث مصدق ولا كذب مستنكر . وقد قال الشاعر  
اذا عرف الكذاب بالكذب لم يكذب يصدق في شئ وان كان صادقا  
ومن آفة الكذاب نسيان كذبه وتلقاه ذا حفظ اذا كان حاذقا  
وقد وردت السنة بارخاص الكذب في الحرب واصلاح ذات البين  
على وجه التورية والتأويل دون التصريح به فان السنة لا ترد باباحة  
الكذب لما فيه من التنفير وانما ذلك على طريق التورية والتعريض  
كما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد تطرف برداء وانفرد عن  
أصحابه فقال له رجل ممن أنت قال من ماء فوّرّى عن الاخبار بنسبه  
بأمر محتمل فظن السائل أنه عنى القبيلة المنسوبة الى ذلك وانما أراد  
رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه من الماء الذى يخلق منه الانسان

فبلغ ما أحب من اخفاء نفسه وصدق في خبره وكالذي حكى عن ابي بكر الصديق رضي الله عنه أنه كان يسير خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم حين هاجر معه فلتقاه العرب وهم يعرفون أبا بكر ولا يعرفون رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا يا أبا بكر من هذا فقال هادي يهديني السبيل فظنوا أنه يعني هداية الطريق وهو إنما يريد هداية سبيل الخير فصدق في قوله وورثي عن مراده . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « إن في المعاريض لندوحة عن الكذب » . وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه إن في المعاريض ما يكتفى أن يعف الرجل عن الكذب . وقال بعض أهل التأويل في قوله تعالى لا تؤاخذني بما نسيت انه لم ينس ولكنه معارضض الكلام . وقال ابن سيرين الكلام أوسع من أن يصرح فيه بالكذب

واعلم أن من الصديق ما يقوم مقام الكذب في القبح والمعزة ويزيد عليه في الأذى والمضرة وهي الغيبة والنميمة والسعاية . فأما الغيبة فإنها خيانة وهتك ستر يحدثان عن حسد وغدر قال الله تعالى « ولا يغتب بعضكم بعضا يحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا » يعني أنه كما لا يحل لحمه ميتا لا تحل غيبته حيا . وروى أن امرأتين صامتا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعلتا تفتانان الناس فأخبر بذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال صامتا عما أحل لهما وأفطرتا على ما حرم عليهما . وروت أسماء بنت يزيد قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من ذب عن لحم أخيه بظهر الغيب كان حقا على الله عز وجل أن يحرم لحمه على النار » . وقال عدى ابن حاتم الغيبة رعى اللثام وكان الحسن البصري رحمه الله تعالى يقول الغيبة فاكهة النساء . وقال رجل لابن

سيرين رحمه الله انى اغتبتك فاجعلنى فى حل فقال ما أحب أن أحل لك ما حرم الله عليك . وقال ابن السماك لاتعن الناس على عيبك بسوء غيبك . وقال الشاعر

لاتلتمس من مساوى الناس ماستروا فيمتك الله سترا عن مساويكا  
واذكر محاسن ما فيهم اذا ذكروا ولا تعب أحدا منهم بما فيكا  
وربما عذر المغتاب نفسه بأنه يقول حقا ويعلن فسقا ويستشهد  
بما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « ثلاثة ليست غيبتهم  
بغيبية الامام الجائر وشارب الخمر والمعلن بفسقه » فيبعد عن الصواب  
ويجانب الأدب لانه وإن كان بالغيبة صادقا فقد هتك سترا كان بصونه  
أولى وجاهر من أسروا أخى وربما دعا المغتاب ذلك الى اظهار ما كان  
يستره والمجاهرة بما كان يضمره فلم يفده ذلك الافساد أخلاقه من غير  
أن يكون فيه صلاح لغيره . وقد قيل لأنوشروا ما الذى لاخير فيه  
قال ما ضررتى ولم ينفع غيرى أو ضر غيرى ولم ينفعنى فلا أعلم فيه خيرا .  
وقيل فى منشور الحكم لاتبد من العيوب ماستره علام الغيوب . وقد روى  
العلاء بن عبد الرحمن عن أبيه عن أبي هريرة قال سئل رسول الله صلى  
الله عليه وسلم عن الغيبة فقال « هى أن تقول لأخيك ما فيه فان كنت  
صادقا فقد اغتبتك وإن كنت كاذبا فقد بهتته » . وقال عبد الرحمن بن زيد  
فى قوله تعالى يأتيا الذين آمنوا لايسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا  
خيرا منهم » انه استهزاء المسلم بمن أعلن بفسقه . ودخلت امرأة على  
النبي صلى الله عليه وسلم مستفتية فلما خرجت قالت عائشة رضى الله  
عنها يارسول الله ما أقصرها فقال مهلا اياك والغيبة فقالت يارسول الله  
انما قلت ما فيها قال أجل ولولا ذلك لكان بهتاننا . وسئل بعض الادباء

عن صفة اللئيم فقال اللئيم اذا غاب غاب عاب واذا حضر اغتاب فأما الخبر  
فمحمول على الانكار لافعال هؤلاء ولا يكون الانكار غيبة لانه نهي  
عن منكر وفرق بين انكار المجاهر وغيبة المسائر . وأما النيمة فهي أن  
تجمع الى مذمة الغيبة رداة وشرا وتضم الى لؤمها دناءة وغدرا ثم تؤول  
الى تقاطع المتواصلين وتباعد المتقاربين وتباغض المتحابين . وروى  
شهر بن حوشب عن أسماء بنت يزيد عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
قال « ألا أخبركم بشراركم قالوا بلى يا رسول الله قال من شراركم المشاؤون  
بالنيمة المفسدون بين الاحبة الباغون العيوب » . وروى محمد بن عمرو  
عن أبي سلمة عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
« ملعون ذو الوجهين ملعون ذو اللسانين ملعون كل شغار ملعون كل  
قتات ملعون كل منان » الشغار المحرش بين الناس يلقي بينهم العداوة  
والقتات التمام وقيل التمام الذي يكون مع القوم يتحدثون فيهم حديثهم  
والقتات هو الذي يستمع عليهم وهم لا يعلمون فيهم حديثهم والمنان هو  
الذي يصنع الخير ويمن به . وقيل في منشور الحكم النيمة سيف قاتل .  
وقال بعض الادباء لم يمش ماش شر من واش . فأما السعاية فهي شر  
الثلاثة لانها تجمع الى مذمة الغيبة ولؤم النيمة التفرير بالنفوس والاموال  
والقدح في المنازل والاحوال . وروى ابن قتيبة أن النبي صلى الله عليه  
وسلم قال « الجنة لا يدخلها ديوث ولا قلاع » الديوث هو الذي يجمع  
بين الرجال والنساء سمي بذلك لانه يديث بينهم والقلاع هو الساعي  
الذي يقبع في الناس عند الامراء سمي بذلك لانه يأتي الرجل المتمكن عنده  
الامير فلا يزال يقبع فيه حتي يقلعه . وقال بعض الحكماء الساعي بين

مئزتين قبيحتين اما ان يكون صدق فقد خان الامانة واما أن يكون قد كذب نخالف المروءة . وقال بعض الحكماء الصدق يزين كل أحد الا السعاة فان الساعى أذم وأثم ما يكون اذا صدق . وقال بعض البلغاء النسيمة دناؤه والسعاية رداءة وهما رأس القدر وأساس الشر فتجنب مبلهما واجتنب أهلها . ووقع الفضل بن سهل على قصة ساع سعى اليه نحن نرى قبول السعاية شرا منها لان السعاية دلالة والقبول اجازة فاتهموا الساعى فانه ان كان فى سعائته صادقا كان فى صدقه آثما اذ لم يحفظ الحزمة ويستراة العورة . وقال الاسكندر لرجل سعى اليه برجل أنحب ان تقبل منك ما تقول فيه على أن تقبل منه ما يقول فيك قال لا قال فكف عن الشريكف عنك الشر . وروى أن الله تعالى أوحى الى موسى على نبينا وعليه السلام ان فى بلدك ساعيا ولست أخبرك وهو فى أرضك فقال يارب دلني عليه حتى أخرجه فقال يا موسى أكره النسيمة وأثم

(الفصل السادس فى الحسد والمنافسة) اعلم أن الحسد خلق ذميم مع اضراره بالبدن وافساده للدين حتى لقد أمر الله بالاستعاذة من شره فقال تعالى « ومن شر حاسد اذا حسد » وناهيك بحال ذلك شرا . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « دب اليكم داء الأثم قبلكم البغضاء والحسد هى الحالقة حالقة الدين لاحالقة الشعر والذى نفس محمد بيده لا تؤمنوا حتى تحابوا ألا أنبئكم بأمر اذا فعلتموه تحاببتم أفشوا السلام بينكم » فأخبر صلى الله عليه وسلم بحال الحسد وأن التحابب ينفيه وأن السلام يبعث على التحابب فصار السلام اذن نافيا للحسد وقد جاء كتاب الله تعالى بما يوافق هذا القول وقال الله

تعالى « ادفع بالتي هي أحسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم » قال مجاهد معناه ادفع بالسلام اساءة المسيء . وقال الشاعر  
 قد يلبث الناس حيناً ليس بينهم      ودفع زرع التسليم واللفظ  
 وقال بعض السلف الحسد أول ذنب عصي الله به في السماء يعني  
 حسد ابليس لآدم عليه السلام وأول ذنب عصي الله به في الارض يعني  
 حسد ابن آدم لأخيه حتى قتله . وقال بعض الحكماء من رضى بقضاء  
 الله تعالى لم يخطئه أحد ومن قنع بعطائه لم يدخله حسد . وقال بعض  
 البلغاء الناس حاسد ومحسود ولكل نعمة حسود . وقال بعض الادياء  
 ما رأيت ظالماً أشبه بمظلوم من الحسود نفس دائم وهم لازم وقلب  
 هائم . فأخذ بعض الشعراء فقال

ان الحسود الظلوم في كرب      يخال له من يراه مظلوما  
 ذا نفس دائم على نفس      يظهر منها ما كان مكتوما

ولو لم يكن من ذم الحسد الا أنه خلق دنيء يتوجه نحو الاكفاء  
 والاقارب ويختص بالمخالط والمصاحب لكانت التزاهة عنه كرماً  
 والسلامة منه مغنياً فكيف وهو بالنفس مضر وعلى المهم مصر حتى ربما  
 أفضى بصاحبه الى التلف من غير نكاية في عدو ولا اضرار بحسود .  
 وقد قال معاوية رضى الله عنه ليس في خصال الشر أعدل من الحسد  
 يقتل الحاسد قبل أن يصل الى المحسود . وقال بعض الحكماء يكفيك  
 من الحاسد أنه يقيم في وقت سرورك . وقيل في منشور الحكم عقوبة  
 الحاسد من نفسه . وقال الأصمعي قلت لاعرابي ما أطول عمرك قال  
 تركت الحسد فبقيت . وقال رجل لشريح القاضي اني لاحسدك على

ما أرى من صبرك على الحسوم ووقوفك على غامض الحكم فقال ما فعك  
الله بذلك ولا ضررى . وقال عبد الله بن المعتز رحمه الله تعالى

اصبر على كيد الحسو دفان صبرك قاتله  
فالنار تأكل بعضها ان لم تجد ما تأكله

وحقيقة الحسد شدة الاسى على الخيرات تكون للناس الافاضل وهو  
غير المنافسة وربما غلط قوم قطنوا أن المنافسة في الخبر هي الحسد وليس  
الامر على ما ظنوا لان المنافسة طلب التشبه بالافاضل من غير ادخال  
ضرر عليهم والحسد مصروف الى الضرر لان غايته أن يعدم الافاضل  
فضلهم من غير أن يصير الفضل له فهذا الفرق بين المنافسة والحسد  
فالمنافسة إذن فضيلة لانها داعية الى اكتساب الفضائل والاقتداء  
بأخيار الافاضل وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال المؤمن  
يغبط والمنافق يحسد وقال الشاعر

نافس على الخيرات أهل العلا فانما الدنيا أحاديث  
كل أمرئ في شأنه كادح فوارث منهم وموروث

واعلم أن دواعي الحسد ثلاثة . أحدها بغض المحسود فيأسى عليه  
بفضيلة تظهر أو متعبة تشكر فيثير حسدا قد خامر بغضا وهذا النوع  
لا يكون عاما وإن كان أضرها لانه ليس يبغض كل الناس . والثاني أن  
يظهر من المحسود فضل يعجز عنه فيكره تقدمه فيه واختصاصه به فيثير  
ذلك حسدا لولاه لكف عنه وهذا أوسطها لانه لا يحسد الا كفاء  
من دنا وانما يختص بحسد من علا وقد يمتزج بهذا النوع ضرب من  
المنافسة ولكنها مع عجز فلذلك صارت حسدا . والثالث أن يكون



في الحاسد شح بالفضائل وبخل بالنعم وليست اليه فيمنع منها ولا يبيده  
 فيدفع عنها لانها مواهب قد منحها الله من شاء فيسخط على الله عز وجل  
 في قضائه ويحسد على ما منح من عطائه وان كانت نعم الله عز وجل  
 عنده أكثر ومنحه عليه أظهر وهذا النوع من الحسد أعمها وأخبثها  
 اذ ليس لصاحبه راحة ولا لرضاه غاية فان اقترن بشرّ وقدره كان بورا  
 وانتقاما وان صادف عجزا ومهانة كان جهدا وسقاما . وقد قال عبد الحميد  
 الحسود من الهم كساق السم فان سرى سمه زال عنه همه . واعلم أنه  
 بحسب فضل الانسان وظهور النعمة عليه يكون حسد الناس له فان  
 كثر فضله كثر حساده وان قل قلوا لأن ظهور الفضل يثير الحسد  
 وحدوث النعمة يضاعف الكبد ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم  
 استعينوا على قضاء الحوائج بسترها فان كل ذي نعمة محسود وقال عمر بن  
 الخطاب رضى الله عنه ما كانت نعمة الله على أحد الا وجه لها حاسدا  
 فلو كان الرجل أقوم من القدرح لما عدم غامزا . وقد قال الشاعر  
 ان يحسدوني فاني غير لأثمهم قبلي من الناس أهل الفضل قد حسدوا  
 فدام لي ولهم ما بي وما بهم ومات أكثرنا غيظا بما يحسد  
 وربما كان الحسن منبها على فضل المحسود ونقص الحسود كما قال  
 أبو تمام الطائي

وإذا أراد الله نشر فضيلة طويت أتاح لها لسان حسود  
 لولا اشتعال النار فيما جاورت ما كان يعرف طيب عرف العود  
 لولا التخوف للعواقب لم يزل للحاسد النعمى على المحسود  
 فأما ما يستعمله من كان غالبا عليه الحسد وكان طبعه اليه مائلا  
 لينتفى عنه ويكفاه ويسلم من ضرره وعدواه فأموره هي له حسم ان

صادفها عزم . فمنها اتباع الدين في اجتنابه والرجوع الى الله عز وجل  
في آدابه فيقهر نفسه على مذموم خلقها وينقلها عن لثيم طبعها وان كان  
نقل الطباع عسرا لكن بالرياضة والتدريج يسهل منها ما استصعب  
ويجب منها ما أتعب وان تقدم قول القائل من ربه خلقه كيف ينجلي  
خلقه غير أنه اذا عانى تهذيب نفسه تظاهر بالتخلق دون الخلق ثم  
بالعادة يصير كالخلق . قال أبو تمام الطائي

فلم أجد الاخلاق الا تخلفا ولم أجد الافضال الا تفضلا

ومنها العقل الذي يستقيح به من نتائج الحسد ما لا يرضيه  
ويستنكف من هجنة مساويه فيذلل نفسه أنفة ويطهرها حمية فتدعن  
لرشدتها وتجيئ الى صلاحها وهذا انما يصح لذى النفس الأبية والهمة  
العلية وان كان ذو الهمة يحل عن دناءة الحسد . وقد قال الشاعر

أبى له نسيان نفس زكية ونفس اذا ما خافت الظلم تشمس  
ومنها أن يستدفع ضرره ويتوفى أثره ويعلم أن مكانته في نفسه أبلغ  
ومن الحسد أبعد فيستعمل الحزم في دفع ما كده وأكده ليكون أطيب  
نفسا وأهنا عيشا . وقد قيل العجب لغفلة الحساد عن سلامة الاجساد .  
وقد قال الشاعر

بصير بأعقاب الامور كأنما يرى بصواب الرأى ما هو واقع

ومنها ما يرى من نفور الناس عنه وبعدهم منه فيخافهم إما على  
نفسه من عداوة أو على عرضه من ملامة فيتألفهم بمعالجة نفسه ويراهم  
ان صلحوا أجدى نفعا وأخلص ودًا وقال ابن العميد رحمه الله تعالى  
داوى جوى يجوى وليس بحازم من يستكف النار بالحلفاء

وقال المؤمل بن أميل

لا تحسبوني غنيا عن مودّكم انى اليكم وأن أيسرت مفتقر  
ومنها أن يساعد القضاء ويستسلم للقدور ولا يرى أن يغالب قضاء الله  
فيرجع مغلوبا ولا أن يعارضه فى أمره فيردّ محروبا مسلوبا . وقد قال  
أردشير بن بابك اذا لم يساعدنا القضاء ساعدناه . وقال محمود الوراق

قدر الله كائن حين يقضى وروده

قد مضى فيك علمه وانتهى ما يريده

وأخو الحزم حزمه ليس مما يزيده

فأرد ما يكون ان لم يكن ما تريده

فان أظفرتة السعادة بأحدهذه الأسباب وهذه المرشد الى استعمال  
الصواب سلم من سقامه وخلص من غرامه واستبدل بالنقص فضلا  
واعراض من الهم جدا فان من استنزل نفسه عن مذمة وصرفها عن لائمه  
فهو أظهر حزما وأقوى عزما ممن كفته النفس جهادها وأعطته  
قيادها ولذلك قال على بن أبى طالب رضى الله عنه خياركم كل مفتن  
تواب وان صدته الشهوة عن مرأشده وأضله الحرمان عن مقاصده  
فانقاد للطبع اللئيم وغلب عليه الخلق الذميم حتى ظهر حسده واشتد  
كبه فقد باء بأربع مذام . احداهن حشرات الحسد وسقام الجسد  
ثم لا يجد لحسرتة انتهاء ولا يؤمل لسقامه شفاء . وقال ابن المعتز  
الحسد داء الجسد . والثانية انخفاض المنزل وانحطاط المرتبة لانحراف  
الناس عنه وفورهم منه . وقد قيل فى منشور الحكم الحسود لا يسود .  
والثالثة مقت الناس له حتى لا يجد فيهم محبا وعداوتهم له حتى لا يرى

فيهم وليا فيصير بالعداوة ماثورا وبالملتق مزجورا ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم شر الناس من يبغض الناس ويبغضونه . والرابعة استخاط الله تعالى في معارضته واجتناء الاوزار في مخالفته اذ ليس يرى قضاء الله عدلا ولا لنعمه من الناس أهلا . ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب وقال عبد الله ابن المعتز الحاسد مغتاط على من لا ذنب له بخيل بما لا يملكه طالب ما لا يحمده واذا بلى الانسان بمن هذه حاله من حساد النعم وأعداء الفضل استعاذ بالله من شره وتوقى مصارع كيده وتحرز من غوائل حسده وأبعد عن ملابسته وادانته لعضل دائه واعواز دوائه فقد قيل حاسد النعمة لا يرضيه الا زوالها . وقال بعض الحكماء من ضر بطبعة فلا تأنس بقربه فان قلب الاعيان صعب المرام . وقال عبد الحميد أسد تقاربه خير من حسود تراقبه . وقال محمود الوراق

أعطيت كل الناس من نفسي الرضا الا الحسود فانه أعيان  
ما اذ لي ذنبا اليه علمته الا تظاهر نعمة الرحمن  
وأبى فما يرضيه الا ذلتي وذهاب أموالى وقطع لساني

وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ثلاثه لا يسلم أحد منهن الطيرة وسوء الظن والحسد فاذا تطيرت فلا ترجع واذا ظننت فلا تتحقق واذا حسدت فلا تبغ

(فصل) وأما آداب المواضعة والاصطلاح فضربان أحدهما ما تكون المواضعة في فروعها والعقل موجب لاصوله والثاني ما تكون المواضعة في فروعها وأصوله وذلك متضح في الفصول التي نذكرها اذا سبرت وهي ثمانية

(الفصل الاول في الكلام والصمت) اعلم أن الكلام ترجمان يعبر عن مستودعات الضمائر ويخبر بمكنونات السرائر لا يمكن استرجاع بوارده ولا يقدر على ردّ شوارده فحق على العاقل أن يحترز من زلله بالامساك عنه أو بالاقلال منه . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال قال رحم الله من قال خيرا فغنم أو سكت فسلم . وقال صلى الله عليه وسلم لمعاذ يامعاذ أنت سالم ما سكت فإذا تكلمت فعليك أولك . وقال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه اللسان معيار أطاشه الجهل وأرجحه العقل . وقال بعض الحكماء الزم الصمت تعدّ حكيمًا جاهلا كنت أو علما . وقال بعض الادباء سعد من لسانه صموت وكلامه قوت . وقال بعض العلماء من أعوز ما يتكلم به العاقل أن لا يتكلم الا لحاجته أو لمجته ولا يفكر الا في عاقبته أو في آخرته . وقال بعض البلغاء الزم الصمت فانه يكسبك صفو المحبة ويؤمنك سوء المغيبة ويلبسك ثوب الوقار ويكفيك مؤنة الاعتذار . وقال بعض الفصحاء اعقل لسانك الا عن حق توخه أو باطل تدحضه أو حكمة تنشرها أو نعمة تذكرها . وقال الشاعر

رايت العز في أدب وعقل وفي الجهل المذلة والهوان

وما حسن الرجال لهم بحسن اذا لم يسعد الحسن البيان

كفى بالمرء عيبا أن تراه له وجه وليس له لسان

واعلم أن للكلام شروطا لا يسلم المتكلم من الزلل الا بها ولا يعرى من النقص الا بعد أن يستوفيها وهي أربعة . فالشرط الاول أن يكون الكلام لداع يدعو اليه إما في اجتلاب نفع أو دفع ضرر . والشرط الثاني أن يأتي به في موضعه ويتوخى به اصابة فرصته : والشرط الثالث أن يقتصر منه على قدر حاجته والشرط الرابع أن يتخير اللفظ

الذى يتكلم به . فهذه أربعة شروط متى أدخل المتكلم بشرط منها فقد أوهن فضيلة باقيها وسند ذكر تعليل كل شرط منها بما ينبيء عن لزومه . فأما الشرط الاول وهو الداعى الى الكلام فلا نألاداعى له هذيان وما لاسبب له هجر ومن سماح نفسه فى الكلام اذا عن ولم يراع صحة دواعيه واصابة معانيه كان قوله مرذولا ورأيه معلولا كالذى حكى ابن عائشة أن شابا كان يجالس الاحنف ويطيل الصمت فأعجب ذلك الاحنف فقلت الحلقة يوما فقال له الاحنف تكلم يا بن أنى فقال ياعم أرايت لو أن رجلا منقط من شرف هذا المسجد هل كان يضره شئ فقال يا بن أنى ليقنا تركك مستورا ثم تمثل الاحنف بقول الاعور الشبي

وكان ترى من صامت لك معجب زيادته أو نقصه فى التكلم  
لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق الا صورة اللحم والدم  
وكالذى حكى عن أبى يوسف الفقيه أن رجلا كان يجلس اليه  
فيطيل الصمت فقال له أبو يوسف الا تسأل قال بلى متى يفطر الصائم  
قال اذا غربت الشمس قال فان لم تغرب الى نصف الليل قال فتبسم  
أبو يوسف رحمه الله وتمثل ببيتى الخطفى جد جرير

عجبت لازراء العي بنفسه وصمت الذى قد كان بالقول أعلما  
وفى الصمت ستر للعي وإنما صحيفة لب المرء أن يتكلم  
ومما أطرفك به غنى أنى كنت يوما فى مجلس بالبصرة وأنا مقبل  
على تدريس أصحابى إذ دخل على رجل مسن قد ناهز الثمانين أو جاوزها  
فقال لى قد قصدتك بمسألة اخترتك لها فقلت أسأل عافاك الله وظننته  
يسأل عن حادث نزل به فقال أخبرنى عن نجم إبليس ونجم آدم ما هو

فان هذين لعظم شأنهما لا يسأل عنهما الا علماء الدين فعجبت وعجب من في مجلسي من سؤاله وبدر اليه قوم منهم بالانكار والاستخفاف فكففتهم وقلت هذا لا يقع مع ماظهر من حاله الا بجواب مثله فأقبلت عليه وقلت يا هذا ان المنجمين يزعمون أن نجوم الناس لا تعرف الا بمعرفة مواليدهم فان ظفرت بمن يعرف ذلك فاسأله فحينئذ أقبل عليّ وقال جزاك الله خيرا ثم انصرف مسرورا فلما كان بعد أيام عاد وقال ما وجدت الى وقتي هذا من يعرف مولد هذين فانظر الى هؤلاء كيف أبانوا بالكلام عن جهلهم وأعربوا بالسؤال عن نقصهم اذ لم يكن لهم داع اليه ولا روية فيما تكلموا به ولو صدر عن روية ودعا اليه داع لساموا من شئنه وبرئوا من عيبه ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم لسان العاقل من وراء قلبه فاذا أراد الكلام رجع الى قلبه فان كان له تكلم وإن كان عليه أمسك وقلب الجاهل من وراء لسانه يتكلم بكل ما عرض له . وقال عمر بن عبد العزيز من لم يعد كلامه من عمله كثرت خطاياه . وقال بعض الحكماء عقل المرء مخبوء تحت لسانه . وقال بعض البلغاء احبس لسانك قبل أن يطيل حبسك أو يتلف نفسك فلا شيء أولى بطول حبس من لسان يقصر عن الصواب ويسرع الى الجواب . وقال أبو تمام الطائي

وما كانت الحكماء قالت لسان المرء من تبع الفؤاد

وكان بعض الحكماء يحسم الرخصة في الكلام ويقول اذا جالست الجاهل فأنصت لهم واذا جالست العلماء فأنصت لهم فان في انصاتك للجهال زيادة في الحلم وفي انصاتك للعلماء زيادة في العلم . وأما الشرط الثاني فهو أن يأتي بالكلام في موضعه لان الكلام في غير حينه لا يقع موقع الانتفاع به وما لا ينفع من الكلام فقد تقدم القول بأنه هذيان

وهجر فان قدم ما يقتضى التأخير كان عجلة ونحرقا وان أخر ما يقتضى التقديم كان توانيا وعجزا لأن لكل مقام قولا وفى كل زمان عملا .  
وقد قال الشاعر

تضع الحديث على مواضعه وكلامها من بعدها نزر  
وأما الشرط الثالث وهو أن يقتصر منه على قدر حاجته فان الكلام ان لم ينحصر بالحاجة ولم يقدر بالكفاية لم يكن لحده غاية ولا لقدره نهاية ومالم يكن من الكلام محصورا كان إما حصرا ان قصر أو هذرا ان كثر . وروى أن أعرابيا تكلم عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وطول فقال النبي صلى الله عليه وسلم كم دون لسانك من حجاب قال شفتاى وإسنائى قال فان الله عز وجل يكره الانبعاث فى الكلام فنحصر الله وجه أمرئ أو جزئى كلامه فاقتصر على حاجته . وحكى أن بعض الحكماء رأى رجلا يكثر الكلام ويقل السكوت فقال ان الله تعالى انما خلق لك أذنين ولسانا واحدا ليكون ما تسمعه ضعف ما تتكلم به . وقال بعض الحكماء من كثر كلامه كثر آثامه . وقال بن مسعود أنذرکم فضول المنطق . وقال بعض البلغاء كلام المرء بيان فضله وترجمان عقله فاقصره على الجميل واقتصر منه على القليل وإياك وما يسخط سلطانك ويوحش اخوانك فمن أسخط سلطاناه تغرض لثنيه ومن أوحش اخوانه تبرأ من الحرية . وقال بعض الشعراء

وزن الكلام اذا نطقت فائما يبدى عيوب ذوى العيوب المنطق  
ولمخالفة قدر الحاجة من الكلام حالتان تقصير يكون حصرا وتكثير يكون هذرا وكلاهما شين وشين الهذر أشنع وربما كان فى الغالب أخوف قال النبي صلى الله عليه وسلم وهل يكبّ الناس على مناخرهم فى نار



جهنم الا حصائد أستمهم . وقال بعض الحكماء مقتل الرجل بين فكيه .  
وقال بعض البلغاء الحصر خير من الهذر لان الحصر يضعف المجة  
والهذر ي تلف المهجه . وقد قال الشاعر

رأيت اللسان على أهله اذا ساسه الجهل ليثا مغيرا

وقال بعض الأدباء يارب ألسنة كالسيوف تقطع أعناق أصحابها وما  
ينقص من هيئات الرجال يزيد في بهائها وألبابها . وقد ذهب بعضهم  
الى أن الكلام اذا كثر عن قدر الحاجة وزاد على حد الكفاية وكان  
صوابا لا يشوبه خطأ وسليلا لا يتعوذه زلل فهو البيان والسحر الحلال .

وقال سليمان بن عبد الملك وقد ذم الكلام في مجاسه كلا إن من تكلم  
فأحسن قدر على أن يسكت فيحسن وليس من سكت فأحسن قدر  
على أن يتكلم فيحسن ووصف بعضهم الكاتب فقال الكاتب من اذا  
أخذ شبرا كفاه واذا وجد طومارا أملاه . وأنشد بعضهم في خطباء إياد  
يرمون بالخطب الطوال وتارة وحى الملاحظ خيفة الرقاء

وقال الهيثم بن صالح لابنه يابني اذا أقللت من الكلام أكثرت من  
الصواب فقال ياأبت فان أنا أكثرت وأكثرت يعني كلاما وصوابا  
فقال يابني ما رأيت موعوظا أحق بأن يكون واعظا منك . وأنشدت

لأبي الفتح البستي

تكلم وستدما مستطعت فانما كلامك حى والسكوت جهاد

فان لم تجد قولاً سيدنا نقوله فصمتك عن غير السداد سد

وقيل لاياس بن معاوية ما فيك عيب الا كثرة الكلام فقال أقسمعون  
صوابا أو خطأ قالوا لابل صوابا قال فالزيادة من الخير خير . وقال  
أبو عثمان الجاحظ للكلام غاية ولنشاط السامعين نهاية وما فضل عن

الاحتمال ودعا الى الاستئصال والملاذئ فذلك الفاضل هو الهذر وصدق أبو عثمان لان الاكثار منه وإن كان صوابا يملّ السامع ويكل الخاطر وهو صادر عن إعجاب به لولاه لأقصر عنه ومن أعجب بكلامه استرسل فيه والمسترسل في الكلام كثير الزلل دائم العثار . وقال بعض الحكماء من أعجب بقوله أصيب بعقله وليس لكثرة الهذر رجاء يقابل خوفه ولا نفع يوازي ضرره لأنه يخاف من نفسه الزلل ومن سامعيه السامة والملاذئ وليس في مقابلة هذين حاجة داعية ولا نفع مرجو . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال أبغضكم الى المتفنيق المكثار والملح المهذار . وسأل رجل حكيا فقال متى أتكلم قال اذا اشتيت الصمت فقال متى أصمت قال اذا اشتيت الكلام . وقال جعفر بن يحيى اذا كان الايجاز كافيا كان الاكثار عيا وإن كان الاكثار واجبا كان التقصير عجزا . وقيل في منشور الحكم اذا تم العقل نقص الكلام . وقال بعض الادباء من أطال صمته اجتلب من الهيبة ما ينفعه ومن الوحشة ما لا يضره . وقال بعض البلغاء عىّ تسلم منه خير من منطق تندم عليه فاقصر من الكلام على ما يقيم حجتك ويبلغ حاجتك وأياك وفضوله فانه يزل القدم ويورث الندم . وقال بعض الفصحاء فم العاقل ملجم اذا هم بالكلام أحجم وفم الجاهل مطلق كلما شاء أطلق وقال بعض الشعراء  
 أن الكلام يغرق القوم جلوته حتى يلج به عىّ وإكثار

وأما الشرط الرابع وهو اختيار اللفظ الذى يتكلم به فلأن اللسان عنوان الانسان يترجم عن مجهوله ويبرهن عن محصوله فيلزم أن يكون بهتذيب الفاظه حريا وبتقويم لسانه مليا . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لعنه العباس يعجنى جمالك قال وما جمال الرجل

يارسول الله قال لسانه وقال خالد بن صفوان ما الانسان لولا اللسان  
هل كان الابهيمة مهملة أو صورة ممثلة . وقال بعض الحكماء اللسان  
وزير الانسان . وقال بعض البلغاء يستدل على عقل الرجل بقوله وعلى  
أصله بفعله . وقال بعض الشعراء

وان لسان المرء ما لم تكن له حصاة على عوراته لدليل

وليس يصح اختيار الكلام الا لمن أخذ نفسه بالبلاغة وكلفها لزوم  
الفصاحة حتى يصير متدربا بها معتادا لها فلا يأتي بكلام مستكره اللفظ  
ولا يختل المعنى لأن البلاغة ليست على معادن مفردة ولا لألفاظها غاية  
وانما البلاغة أن تكون بالمعاني الصحيحة مستودعة في ألفاظ فصيحة  
فتكون فصاحة الالفاظ مع صحة المعاني هي البلاغة . وقد قيل لليوناني  
ما البلاغة قال اختيار الكلام وتصحيح الاقسام وقيل ذلك للرومي فقال  
حسن الاختصار عند البديهة والغزارة يوم الاطالة وقيل للهندي فقال  
معرفة الفصل من الوصل وقيل للعربي فقال ما حسن ايجازه وقيل مجازه  
وقيل للبدوي فقال مادون السحر وفوق الشعر يفت الخردل ويحط  
الجندل وقيل للحضري فقال ما كثر ايجازه . وتأسبت صدوره وأعجازه.  
وقال ابن المقفع البلاغة قلة الحصر والجراءة على البشر . وسأل المجاج ابن  
القسريّة عن الايجاز قال أن تقول فلا تبطل وأن تصيب فلا تخطئ .  
وقال الشاعر

خير الكلام قليل على كثير دليل  
والتي معنى قصير يحويه لفظ طويل  
وفي الكلام فضول وفيه قال وقيل

وأما صحة المعاني فتكون من ثلاثة أوجه . أحدها أيضا تفسيرها حتى لا تكون مشكلة ولا جملة . والثاني استيفاء تقسيمها حتى لا يدخل فيها ما ليس منها ولا يخرج منها ما هو فيها . والثالث صحة مقابلاتها والمقابلة تكون من وجهين . أحدهما مقابلة المعنى بما يوافق حقيقته وهذه المقاربة لان المعاني تصير متشاكلة . والثاني مقابلته بما يضاده وهو حقيقة المقابلة وليس للمقابلة الا أحد هذين الوجهين . الموافقة في الائتلاف والمضادة مع الاختلاف . فأما فصاحة الالفاظ فتكون بثلاثة أوجه . أحدها مجانبية الغريب الوحشي حتى لا يفهمه سمع ولا ينفر منه طبع . والثاني تتكبد اللفظ المستبدل والعدول عن الكلام المستدلل حتى لا يستسقطه خاصي ولا ينبوعن فهمه عامي كما قال الجاحظ في كتاب البيان أما أنا فلم أرقوما أمثل طريقة في البلاغة من الكتاب وذلك انهم قد التمسوا من الالفاظ ما لم يكن متوعرا وحشيا ولا ساقطا عاميا . والثالث أن يكون بين الالفاظ ومعانيها مناسبة ومطابقة . أما المطابقة فهي أن تكون الالفاظ كالتقوالب لمعانيها فلا تريد عليها ولا تنقص عنها . وقال بشر بن المعتمر في وصيته في البلاغة اذ لم تجمد اللفظة واقعة موقعها ولا صائرة الى مستقرها ولا حالة في مركزها بل وجلتها قليلة في مكانها نافرة عن موضعها فلا تكرهها على التكرار في غير موضعها فانك ان لم تعاط قريض الشعر الموزون ولم تتكلف اختيار الكلام المشور لم يعبك بترك ذلك أحد وإذا انت تكلفتهما ولم تكن حاذقا فيهما عابك من أنت أقل عيبا منه وازرى عليك من أنت فوقه . وأما المناسبة فهي أن يكون المعنى يليق ببعض الالفاظ إما لعرف مستعمل أو لاتفاق مستحسن حتى اذا ذكرت تلك

المعاني بغير تلك الالتفات كانت نافرة عنها وإن كانت أفصح وأوضح لاعتقاد ماسواها .

وقال بعض البلغاء لا يكون البليغ بليغا حتى يكون معنى كلامه أسبق إلى فهمك من لفظه إلى سمعك وأما معاطاة الاعراب وتجنب اللحن فأنما هو من صفات الصواب والبلاغة أعلى منه رتبة وأشرف منزلة وليس لمن لحن في كلامه مدخل في الادباء فضلا عن أن يكون في عداد البلغاء

واعلم أن للكلام آدابا إن أغفلها المتكلم أنهب رونق كلامه وطمس بهجة بيانه ولها الناس عن محاسن فضله بمساوى أدبه فعدلوا عن مناقبه بذكر مثالبه فمن آدابه أن لا يتجاوز في مدح ولا يسرف في ذم وإن كانت النزاهة عن الذم كرها والتجاوز في المدح ملقا يصدر عن مهانة والسرف في الذم انتقام يصدر عن شر وكلاهما شين وإن سلم من الكذب . يروى أنه لما قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد تميم سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عمرو بن الأهم عن قيس بن عاصم فذمحه فقال قيس والله يا رسول الله لقد علم أني خير مما وصف ولكن حسدني فذمه عمرو وقال والله يا رسول الله لقد صدقت في الاولى وما كذبت في الاخرى لأنني رضيت في الاولى فقلت أحسن ما علمت وسخطت في الاخرى فقلت أقبح ما علمت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن من البيان لسحرا على أن السلامة من الكذب في المدح والذم متعذرة لاسيما إذا مدح تقريبا وذم تحقفا . وحكى عن الأحنف بن قيس أنه قال سهرت ليلتي أفكر في كلمة أَرْضَى بها سلطاني ولا أَسْخَطُ بها ربي فأوجدتها . وقال عبد الله بن مسعود إن الرجل ليدخل على السلطان ومعه دينه

فيخرج وما معه دينه قيل وكيف ذلك قال يرضيه بما يسخط الله عز وجل وسمع ابن الرومي رجلا يصف رجلا ويبالغ في مدحه فأنشأ يقول

إذا ما وصفت امرأ لأمريء فلا تغل في وصفه واقصد  
فأنك إن تغل تغل الظنن فيه إلى الأمد الأبعد  
فيضال من حيث عظمته لفضل المغييب على المشهد

ومن آدابه أن لا تتبعه الرغبة والرغبة على الاسترسال في وعد أو وعيد يعجز عنهما ولا يقدر على الوفاء بهما فإن من أطلق بهما لسانه وأرسل فيهما عنانه ولم يستقل من القول ما يستقله من العمل صار وعده نكثا ووعيده عجزا . وحكى أن سليمان بن داود عليهما السلام مر بعصفور يدور حول عصفورة فقال لاصحابه هل تدرون ما يقول لها قالوا لا يائي الله قال انه يخطبها لنفسه ويقول لها زوجيني نفسك اسكنك اى غرف دمشق شئت قال سليمان كذب العصفور فان غرف دمشق مبنية بالصخور لا يقدر أن يسكنها هناك ولكن كل خاطب كاذب . ومن آدابه أنه ان قال قولا حقه بفعله وإذا تكلم بكلام صدقه بعمله فان ارسال القول اختيار والعمل به اضطرار ولأن يفعل ما لم يقل أبجل من أن يقول ما لم يفعل . وقال بعض الحكماء أحسن الكلام ما لا يحتاج فيه الى الكلام أى يكتفى بالفعل من القول . وقال محمود الوراق

القول ما صدقه الفعل والفعل ما وكده العقل  
لا يثبت القول إذا لم يكن يقفه من تحته الاصل

ومن آدابه أن يراعى مخارج كلامه بحسب مقاصده وأغراضه فان كان ترغيبا قرنه باللين واللطف وإن كان ترهيبا خلطه بالخشونة والعنف فان

لين اللفظ في الترهيب وخشونته في الترغيب خروج عن موضعهما وتعطيل  
 للمقصود بهما فيصير الكلام لغوا والغرض المقصود لهوا . وقد قال أبو  
 الاسود الدؤلي لابنه يابني ان كنت في قوم فلا تتكلم بكلام من هو فوقك  
 فيمقتوك ولا بكلام من هو دونك فيزدروك . ومن آدابه أن لا يرفع بكلامه  
 صوتا مستكرها ولا يزعج له انزعاجا مستهجننا وليكف عن حركة تكون  
 طيشا وعن حركة تكون عيا فان نقص الطيش أكثر من فضل البلاغة .  
 وقد حكى أن الججاج قال لاعرابي أخطيب أنا قال نعم لولا أنك تكثر الرد  
 وتشير باليد وتقول أما بعد . ومن آدابه أن يتجافى هجر القول ومستقبح  
 الكلام وليعدل الى الكناية عما يستقبح صريحه ويستهجن فصيحته ليلبغ  
 الغرض ولسانه نزه وأدبه مصون . وقد قال محمد بن علي في قوله تعالى  
 « واذا مروا باللغو مروا كراما » قال كانوا اذا ذكروا الفروج كنوا عنها  
 وكما أنه يصون لسانه عن ذلك فهكذا يصون عنه سمعه فلا يسمع خنا  
 ولا يصغى الى فحش فان سماع الفحش داع الى اظهاره وذريعة الى انكاره  
 واذا وجد عن الفحش معرضا كف قائله وكان اعراضه أحد النكيرين  
 كما أن سماعه أحد الباعثين وأنشدني أبو الحسن بن الحارث الهاشمي  
 تحر من الطرق أو ساطها وعد عن الموضع المشتبه  
 وسمعت من عن قبيح الكلام كصون اللسان عن النطق به  
 فانك عند استماع القبيح شريك لقائله فانتهبه  
 وما يجري مجرى فحش القول وهجره في وجوب اجتنابه ولزوم  
 تنكبه ما كان شنيع البديهة مستنكر الظاهر وان كان عقب التأمل سليما  
 وبعد الكشف والروية مستقبيا كالذي رواه الأزدي عن الصولي  
 لبعض المتكلمين من الشعراء

اننى شيخ كبير كافر بالله سىرى  
أنت ربى والهى رازق الطفل الصغير

يزيد بقوله كافر أى لابس لان الكفر التغطية ولذلك سمي الكافر  
بالله كافرا لانه قد غطى نعمة الله بمعصيته وقوله بالله سىرى يقسم  
عليها أن تسير وقوله أنت ربى يعنى ربى ولذلك من التربية والهى رزاق  
الطفل الصغير كما أنه رزاق الولد الكبير فانظر الى هذا التكلف الشنيع  
والتعمق البشيع ما اعتاض من حيث البديهة اذا سلم بعد الفكر والروية  
الا لئلا ان حسن فيه الظن أو ذما ان قوى فيه الارتياب وقلما يكون  
ذلك الا من خلع بطر ومزاج أشرفا ما الحديث المروى عن النبي  
صلى الله عليه وسلم انه قال لا تصلوا على النبي فخارج من هذا النوع  
من التلبيس وفى تأويله وجهان . أحدهما أنه أراد النهى عن الصلاة  
فى المكان المرتفع المحدودب مأخوذ من النبوة . والثانى أنه أراد الطريق  
ومنه سمي رسل الله أنبياء لانهم الطرق اليه وانما زال عنه التلبيس  
اذ قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم وان كان من قول غيره تلبيسا  
شنيعا لان موضوع خطابه وشواهد أحواله يصرفان كلامه عن التجوز  
والاسترسال فى أمر أو نهى الى ما لا يجوز أن يرد به شرع وينهى عنه  
نبي وليس يمتنع ذلك فى غيره ولذلك افترق وجوده منه ومن غيره .  
ومن آدابه أن يحتجب أمثال العامة الفوغاء ويخصص بأمثال العلماء  
الادباء فان لكل صنف من الناس أمثالا تشاكلهم . فلا تجد لساقط  
الأمثالا ساقطا وتشبيها مستقبحا وللسقاط أمثالا فمنها تمثيلهم لاشئ  
المريب كما قال الصنوبرى

اذا ما كنت ذابول صحيح أفاضرب به وجه الطبيب



ولذلك علمنا . احدهما أن الامثال من هواجس الهمم وخطرات النفوس ولم يكن لذي الهمة الساقطة الامثل مرذول وتشبيه معلول . والثانية أن الامثال مستخرجة من أحوال المتمثلين بها فبحسب ما هم عليه تكون أمثالهم فلها تين العلتين وقع الفرق بين أمثال الخاصة وأمثال العامة ور بما ألف المتخصص مثلا عاميا أو تشبيها ركيكا لكثرة ما يطرق سمعه من مخالطة الأراذل فيسترسل في ضربه مثلا فيصير به مثلا كالذي حكى عن الأصمعي أن الرشيد سأل يوما عن انساب بعض العرب فقال على الخير سقطت يا أمير المؤمنين فقال له الفضل بن الربيع أسقط الله جنبيك اتخاطب أمير المؤمنين بمثل هذا الخطاب فكان الفضل بن الربيع مع قلة علمه أعلم بما يستعمل من الكلام في محاوراة الخلفاء من الأصمعي الذي هو واحد عصره وقريع دهره . وللامثال من الكلام موقع في الاسماع وتأثير في القلوب لا يكاد الكلام المرسل يبلغ مبلغها ولا يؤثر تأثيرها لان المعاني بها لاثمة والشواهد بها واضحة والنفوس بها وامقة والقلوب بها واثقة والعقول لها موافقة فلذلك ضرب الله الامثال في كتابه العزيز وجعلها من دلائل رسله وأوضح بها الحججة على خلقه لانها في العقول معقولة وفي القلوب مقبولة ولها أربعة شروط . أحدها صحة التشبيه . والثاني أن يكون العلم بها سابقا والكل عليها موافقا . والثالث أن يسرع وصولها للفهم ويجعل تصورها في الوهم من غير ارتياء في استخراجها ولا كد في استنباطها . والرابع أن تناسب حال السامع لتكون ابلغ تأثيرا وأحسن موقعا فاذا اجتمعت في الامثال المضروبة هذه الشرط الاربعة كانت زينة للكلام وجلاء للعاني وتدبرا للأفهام

( الفصل الثاني في الصبر والجزع ) اعلم أن من حسن التوفيق وأمارات السعادة الصبر على الملمات والرفق عند التوازل وبه نزل الكتاب وجاءت السنة قال الله تعالى يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ يعنى اصبروا على ما افترض الله عليكم وصابروا عدوكم ورابطوا فيه تأويلان . أحدهما على الجهاد . والثاني على انتظار الصلوات . وعن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا أدلكم على ما يحيط الله به الخطايا ويرفع به الدرجات قالوا بلى يا رسول الله قال اسبأغ الوضوء عند المكاره وكثرة الخطى إلى المساجد وانتظار الصلاة بعد الصلاة فذلكم الرباط فذلكم الكتاب بتأكيد الصبر فيما أمر به وندب إليه وجعله من عزائم التقوى فيما افترضه وحث عليه . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الصبر متر من الكرب وعون على الخطوب . وقال على بن أبى طالب كرم الله وجهه الصبر مطية لا تكبو والقناعة سيف لا ينبو . وقال عبد الحميد لم أسمع أعجب من قول عمر بن الخطاب رضى الله عنه لو أن الصبر والشكر بغيران ما باليت أيهما ركبت . وقال عبد الله بن عباس رضى الله عنهما أفضل العدة الصبر على الشدة . وقال بعض البلغاء من خير خلا لك الصبر على اختلالك . وقيل في منثور الحكم من أحب البقاء فليعد للمصائب قلبا صبوراً . وقال بعض الحكماء بالصبر على مواقع الكره تترك الخطوظ . وقال عبيد بن الأبرص

صبر النفس عند كل ملم ان في الصبر حياة المحتال  
لا تضيقن في الأمور فقد تكشف غماؤها بغير احتيال  
رب ما تجزع النفوس من الأمر له فرجة كل العقل

وقال ابن المقفع فى كتاب البتمة الصبر صبران فاللثام أصبر أجساما  
والكرام أصبر نفوسا . وليس الصبر الممدوح صاحبه أن يكون الرجل قوى  
الجسد على الكد والعمل لأن هذا من صفات الجبر ولكن أن يكون  
لنفس غلويا وللأمر متحملا ولجأشه عند الحفاظ مرتبطا

واعلم أن الصبر على ستة أقسام وهو فى كل قسم منها محمود . فأول  
أقسامه وأولها الصبر على امتثال ما أمر الله تعالى به والثناء عما نهى  
الله عنه لأنه به تخلص الطاعة وبخلوص الطاعة يصح الدين وتؤدى  
الفروض ويستحق الثواب كما قال فى محكم الكتاب إنما يوفى الصابرون  
أجرهم بغير حساب ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم الصبر من الإيمان  
بمنزلة الرأس من الجسد وليس لمن قل صبره على طاعة حظ من بر ولا  
نصيب من صلاح ومن لم ير لنفسه صبرا يكسبها ثوابا ويدفع عنها عقابا  
كان مع سوء الاختيار بعيدا من الرشاد حقيقا بالضلال وقد قال الحسن  
البصرى رحمه الله تعالى يا من يطلب من الدنيا ما لا يلحقه أنرجو أن  
تلحق من الآخرة ما لا تطلبه . وقال أبو العتاهية رحمه الله تعالى

أراك أمراً ترجو من الله عفوهُ وأنت على ما لا يجب مقيم  
تدل على التقوى وأنت مقصر فيا من يداوى الناس وهو سقيم

وهذا النوع من الصبر إنما يكون لقرط الجزع وشدة الخوف فإن من  
خاف الله عز وجل صبر على طاعته ومن جزع من عقابه وقف عند  
أوامره . والقسم الثانى الصبر على ما تقتضيه أوقاته من رزية قد أجهده  
الجزن عليها أو حادثة قد كته الهم بها فإن الصبر عليها يعقبه الراحة منها  
ويكسبه المثوبة عنها فإن صبر طائعا والا احتمال هماً لازما وصبر كارها

آثما . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يقول الله تعالى من لم يرض بقضائي ويصبر على بلائي فليختر ريساوى . وقال على بن أبى طالب كرم الله وجهه للاشعث بن قيس انك ان صبرت جرى عليك القلم وأنت ماجور وان جزعت جرى عليك القلم وأنت مأزور . وقد ذكر ذلك أبو تمام فى شعره فقال

وقال علىّ فى التعازى لأشعث وخاف عليه بعض تلك المأثم  
أتصبر للبلوى عزاء وخشية فتؤجر أو تسلو سلو الهائم  
وقال شبيب بن شبة للهدى ان أحق ماتصبر عليه مالم تجد الى دفعه سبيلا وأنشد

ولئن تصبكت مصيبة فاصبر لها عظمت مصيبة مبتلى لا يصبر

وقال آخر

تصبرت مغلوبا وانى لموجع كما صبر الظمان فى البلد القفر  
وليس اضطبارى عنك صبرا استطاعة ولكنه صبر أمر من الصبر  
والقسم الثالث الصبر على ما فات إدراكه من رغبة مرجوة وأعوز نياله  
من مسرة مأمولة فان الصبر عنها يعقب السلو منها والأسف بعد اليأس  
خرق . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من أعطى فشكر  
ومنع فصبر وظلم فغفر وظلم فاستغفر فأولئك لهم الأمن وهم مهتدون .  
وقال بعض الحكماء اجعل ما طلبته من الدنيا فلم تنله مثل ما لا يخطر  
ببالك فلم تنله . وقال بعض الشعراء

إذا ملك القضاء عليك أمرا فليس يحمله غير القضاء  
فمالك والمقام بدار ذل ودار العز واسعة القضاء

وقال بعض الحكماء ان كنت تجزع على ما فات من يدك فاجزع على  
مالا يصل اليك فأخذه بعض الشعراء فقال

لا تطل الحزن على فأت فقلمما يحدى عليك الحزن  
سيان محزون على فأت ومضمر حزنا لما لم يكن

والقسم الرابع الصبر فيما يخشى حدوثه من رهبة يخافها او يحذر  
حلوله من نكبة يخشاها فلا يتعجل هم ما لم يأت فان أكثر الهموم كاذبة  
وان الاغلب من الخوف مدفوع . وقد روى عن النبي صلى الله عليه  
وسلم أنه قال بالصبر يتوقع الفرج ومن يذم قرع باب يلج . وقال  
الحسن البصري رحمه الله لا تهمل على يومك هم غنك فحسب كل يوم  
همه . وأشد الجاحظ لحارثة بن زيد

إذا لهم أمسى وهو داء فأمضه ولست بمضيه وأنت تعادله  
ولا يترنن أمر الشديدة بأمرئ إذا هم أمرا عوقته عواذله  
وقل للفؤاد ان تجد بك ثورة من الروع فافرخ أكثر الهم باطله

والقسم الخامس الصبر فيما يتوقعه من رغبة يرجوها وينتظر من  
نعمة يأملها فانه ان أدهشه التوقع لها وأذهله التطلع اليها انسنت عليه  
سبل المطالب واستفزه تسويل المطامع فكان أبعد لرجائه وأعظم  
لبلائه واذا كان مع الرغبة وقورا وعند الطلب صبورا انجلت عنه عماية  
الدهش وانجابت عنه حيرة الوله فأبصر رشده وعرف قصده . وقد  
روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الصبر ضياء يعني والله أعلم  
أنه يكشف ظلم الحيرة ويوضح حقائق الامور . وقال أكرم بن صيفي  
من صبر ظفر . وقال ابن المقفع كان مكتوبا في قصر أردشير الصبر

مفتاح الدرك . وقال بعض الحكماء بحسن التآني تسهل المطالب . وقال بعض البلغاء من صبر فال منى ومن شكر حصن النعمى . وقال محمد بن بشير ان الامور اذا سدت مطالبها فالصبر يفتق منها كل ما ارتجى لانياسن وان طالت مطالبة اذا استعنت بصبر أن ترى فرجا أخلق بذى الصبر أن يخطى بحاجته ومدمن القرع للابواب أن يلجا والقسم السادس الصبر على ما نزل من مكروه أو حل من أمر مخوف فبالصبر فى هذا تتفتح وجوه الآراء وتستدفع مكاييد الاعداء فان من قل صبره عذب رأيه واشتد جزعه فصار صريح همومه وفريسة غمومه . وقد قال الله تعالى واصبر على ما أصابك ان ذلك من عزم الامور . وروى عن ابن عباس رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان استطعت أن تعمل لله بالرضا فى اليقين فافعل وان لم تستطع فاصبر فان فى الصبر على ما تكره خيرا كثيرا واعلم أن النصر مع الصبر والفرج مع الكرب واليسر مع العسر . وقال على بن أبى طالب رضى الله عنه الصبر مستأصل الحدثن والجزع من أعوان الزمان . وقال بعض الحكماء بفتح عزيمة الصبر تعالج مغاليق الامور . وقال بعض البلغاء عند انسداد الفرغ تبدو مطالع الفرغ . وروى ابن عباس رضى الله عنهما أن سليمان بن داود عليهما السلام لما استكدت شياطينه فى البناء شكوا ذلك الى ابليس لعنه الله فقال ألتسم تذهبون فرغا وترجعون مشاغيل قالوا بلى قال ففى ذلك راحة فبلغ ذلك سليمان على نبينا وعليه السلام فشغلهم ذاهبين وراجعين فشكوا ذلك الى ابليس لعنه الله فقال ألتسم تستريحون بالليل قالوا بلى قال ففى هذا راحة لكم نصف دهر كم فبلغ ذلك سليمان عليه السلام فشغلهم بالليل والنهار

فشكوا ذلك الى ابليس لعنه الله فقال الآن جاءكم الفرج فما لبثوا أن أصيب سليمان عليه السلام ميتا على عصاه فاذا كان هذا في نبي من أنبياء الله يعمل بأمره ويقف على حده فكيف بما جرت به الاقدار من يد عادية وساقه القضاء من حوادث نازلة هل تكون مع التناهي الا متقرضة وعند بلوغ الغاية الا منحسرة . وأشد بعض الابداء لعنان ابن عفان رضى الله عنه

خليلى لا والله ما من ملامة تدوم على حى وان هى جلت فان نزلت يوما فلا تخضعن لها ولا تكتر الشكوى اذا النعل زلت فكم من كريم قد بلى بنوائب فصا برها حتى مضت واضمحلت وكم غمرة حاجت بأمواج غمرة تلقيتها بالصبر حتى تجلت وكانت على الايام نفسى عزيرة فلما رأيت صبرى على الذل ذلت فقلت لها يا نفس موتى كريمة فقد كانت الدنيا لنا ثم ولت ولتسهيل المصائب وتخفيف الشدائد أسباب اذا قارنت حزما وصادفت عزما هان وقعها وقل تأثيرها وضررها . فمنها استشعار النفس بما تعلمه من نزول الفناء وتقضى المسار وأن لها آجالا منصرفة ومدا متقضية اذ ليس للدنيا حال تدوم ولا مخلوق فيها بقاء . وروى ابن مسعود رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما مثلى ومثل الدنيا الا كبئيل راكب مال الى ظل شجرة فى يوم صائف ثم راح وتركها . وسئل على بن أبى طالب رضى الله عنه عن الدنيا فقال تغر وتضر وتمر وسأل بعض خلفاء بنى العباس جليسا له عن الدنيا فقال اذا أقبلت أدبرت وقال عمرو بن عبيد الدنيا أمد والآخرة أبد . وقال أنوشروان ان أحببت أن لا تعتم فلا تعتم ما به تهتم فأخذ بعض الشعراء فقال

الم تر أن الدهر من سوء فعله يكدر ما أعطى ويسلب ما اسدى  
فمن سره أن لا يرى ما يسوء فلا يتخذ شيئاً يخاف له فقدا  
وأشد بعض الحكماء

لحكيمنا بقراط خير قضية ووصية تنفي الهموم الركدا  
قال الهموم تكون من طبع الورى فى لبث ما فى طبعه أن ينفدا  
فاذا اقتنيت من الزجاجة قابلا للكسر فاكسرت فلا تك مكدا

وأشدنى بعض أهل العلم لسعيد بن مسلم  
إنما الدنيا هبات وعوار مستردة  
شنة بعد رضاء ورضاء بعد شدة

ولما قتل نزر جهر وجد فى جيب قبضه رقعة فيها مكتوب اذا لم  
يكن جد فقيم الكدة وان لم يكن للامر دوام فقيم السرور واذا لم يرد  
الله دوام ملك فقيم الحيلة وقال ابن الرومى .

رأيت حياة المرء رهنا بموته وصحته رهنا كذلك بالسقم  
اذا طابلى عيش تنقص طيبه بصدق يقينى أن سيذهب كالحلم  
ومن كان فى عيش يراعى زواله فذلك فى يؤس وان كان فى نعم  
ومنها أن يتصور انجلاء الشدائد وانكشاف الهموم وأنها تنقدر  
بأوقات لا تتصرم قبلها ولا تستديم بعدها فلا تقصر بجزع ولا تطول  
بصبر وان كان كل يوم يترها يذهب منها بشرط ويأخذ منها بنصيب  
حتى تجلى وهو عنها غافل . وحكى أن الرشيد حبس رجلا ثم سأل عنه  
بعد زمان فقال للوكل به قل له كل يوم يمضى من نعيمك يمضى من  
يؤسى مثله والامر قريب والحكم لله تعالى فأخذ هذا المعنى بعض  
الشعراء فقال



لو أن ما أنتمو فيه يدوم لكم      ظننت ما أنا فيه دائماً أبداً  
 لكنني عالم أني وأنكم      سنستجد خلاف الحالتين غداً  
 وأنشد لبعض الشعراء

عواقب مكروه الامور خيار      وأيام ضر لا تكوم قصار  
 وليس بيباق بؤسها ونعيمها      اذا كر ليل ثم كر نهار  
 وأنشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه حين حضرته الوفاة  
 ألم تر أن ربك ليس تحصى      أياديه الحديشة والقديمة  
 تسلّ عن الهموم فليس شيء      يقوم ولا همومك بالمقيمة  
 لعل الله ينظر بعد هذا      اليك بنظرة منه رحيمة

ومنها أن يعلم أن فيما وقى من الرزايا وكفى من الحوادث ما هو أعظم  
 من رزيته وأنشد من «حادثته ليعلم أنه ممنوح بحسن الدفاع ولذلك  
 قال النبي صلى الله عليه وسلم «ان لله تعالى في أثناء كل محنة منحة» .  
 وقيل للشعبي في نائبة كيف أصبحت قال بين نعمتين خير منشور وشر  
 مستور . وقال بعض الشعراء

لا تكره المكروه عند حلوله      ان العواقب لم تزل متباينه  
 كم نعمة لا تستقل بشكرها      لله في طيّ المكاره كامنه  
 ومنها أن يتأسى بذي الغير ويتسلى بأولى العبر ويعلم أنهم الاكثرون  
 عدداً والاسرعون مدداً فيستجد من سلوة الاسي وحسن العزي ما يخفف  
 شجوه ويقل هلعه . وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه الصقوا بذوى  
 الغير تسع قلوبكم وعلى مثل ذلك كانت مرأى الشعراء قال البحرى  
 فلا عجب للاسدان ظفرت بها      كلاب الاعادى من فصيح وأعجم  
 خربة وحشى سقت حمزة الردى      وموت على من حسام ابن ملحج

وقال أبو نواس

المرء بين مصائب لا تنقضى حتى يوارى جسمه في رمسه  
فمؤجل يلقى الردى في أهله وممجل يلقى الردى في نفسه

ومنها أن يعلم أن النعم زائلة وأنها لا محالة زائلة وأن السرور بها  
إذا أقبلت مشوب بالحذر من فراقها إذا أدبرت وأنها لا تفرح بأقبالها  
فرحاً حتى تعقب بفراقها ترحاً فعلى قدر السرور يكون الحزن . وقد قيل  
في منثور الحكم المفروح به هو المحزون عليه وقيل من بلغ غاية ما يجب  
فليتوقع غاية ما يكره . وقال بعض الحكماء من علم أن كل نائبة إلى انقضاء  
حسن عزائه عند نزول البلاء وقيل للحسن البصرى رحمه الله كيف ترى  
الدنيا قال شغافى توقع بلائها عن الفرح برخائها فاحذره أبو العاتية فقال  
تزيده الايام ان أقبلت شدة خوف لتصاريفها

كأنها في حال اسعافها تسمعه وقعة تخويفها

ومنها أن يعلم أن سروره مقرون بمساءة غيره وكذلك حزنه مقرون  
بسرور غيره إذا كانت الدنيا تنتقل من صاحب إلى صاحب وتصل  
صاحباً بفراق صاحب فتكون سرورا لمن وصلته وحزناً لمن فارقت . وقد  
قال النبي صلى الله عليه وسلم « ما قرعت عصا على عصا الا فرح لها  
قوم وحزن آخرون » وقال البحتري

مضى أرت الدنيا نباهة خامل فلا ترتقب الا تحول نبيه

وقال المتنبى

بذا قضت الايام ما بين أهلها مصائب قوم عند قوم فوائد

وأشد بعض أهل الادب

ألا انما الدنيا غضارة أيكلة اذا اخضر منها جانب جف جانب  
فلا تفرحن منها لشيئ تفيده سيذهب يوما مثل ما أنت ذاهب  
وما هذه الايام الا فجائع وما العيش واللذات الا مصائب  
ومنها أن يعلم أن طوارق الانسان من دلائل فضله ومحنه من شواهد  
نبله وذلك لاحدى علتين إما لان الكمال معوز والنقص لازم فاذا تواتر  
الفضل عليه صار النقص فيما سواه وقد قيل من زاد في عقله نقص  
من رزقه . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « ما انتقصت  
جارحة من انسان الا كانت ذكاء في عقله » وقال أبو العاتية  
ما جاوز المرء من أطرافه طرفا الا تخونه النقصان من طرف

وأشدنى بعض أهل الادب لابراهيم بن هلال الكاتب

اذا جمعت بين امرأين صناعة فاحببت أن تدرى الذى هو أحق  
فلا تتقصد منهما غير ما جرت به لهما الارزاق حين تفرق  
فيث يكون النقص فالرزق واسع وحيث يكون الفضل فالرزق ضيق  
وإما لان ذا الفضل محسود وبالأذى مقصود فلا يسلم في به  
من معاد واشتطاط مناو . وقال الصنوبرى

محن الفتى يخبرن عن فضل الفتى كالنار مخبرة بفضل العنبر  
وقلما تكون محنة فاضل الا من جهة ناقص ويلوى عالم الاعلى يد  
جاهل وذلك لاستحكام العداوة بينهما باللبائنة وحدث الانتقام  
لاجل التقمق وقد قال الشاعر  
فلا غرو أن يعنى عليم بجاهل فمن ذنب التنين تكسف الشمس

ومنها ما يعتاضه من الارتياض بنوائب عصره ويستفيده من الحنكة  
ببلاء دهره فيصلب عوده ويستقيم عموده ويكمل بادنئ شدته ورخائه  
ويتعظ بحالة عفوه وبلائه . حكى عن ثعلب قال دخلت على عبيد  
الله بن سليمان بن وهب وعليه خلع الرضى بعد النكبة فلما مثلت بين  
يديه قال لى يا أبا العباس اسمع ما أقول

نوائب الدهر أدبتنى وانما يوعظ الاديب  
قد ذقت حلوا وذقت مرا كذاك عيش الفتى ضروب  
لم يمض بؤس ولا نعيم الاولى فيهما نصيب  
كذاك من صاحب الليالى تغذوه من درها الخطوب

فقلت لمن هذه الايات قال لى . ومنها أن يختبر أمور زمانه ويتنبه  
على صلاح شأنه فلا يغتر برخاء ولا يطمع فى استواء ولا يؤمل أن  
تبقى الدنيا على حالة أو تخلو من قلب واستحالة فان من عرف الدنيا  
وخبّر أحوالها هان عليه بؤسها ونعيمها . وأنشد بعض الادباء

انى رأيت عواقب الدنيا فتركت ما أهوى لما أخشى  
فكرت فى الدنيا وعلمها فاذا جميع أمورها تقضى  
وبلوت أكثر أهلها فاذا كل امرئ فى شأنه يسعى  
أسنى منازلها وأرفعها فى العز أقربها من المهوى  
تعفو مساوئها محاسنها لا فرق بين النعى والبشرى  
ولقد مررت على القبور فما ميزت بين العبد والمولى  
اتراك تدرى كم رأيت من الاحياء ثم رأيتهم موتى

فاذا ظفر المصائب بأحد هذه الاسباب تخففت عنه أحزانه وتسهلت  
عليه أشجانه فصار وشيك السلوة قليل الجزع حسن العزاء . وقال بعض

الحكماء من حاذر لم يهلع ومن راقب لم يجزع ومن كان متوقعا لم يكن متوجعا . وقال بعض الشعراء

ما يكون الامر سهلا كله انما الدنيا سرور وحزون  
هون الامر تعيش في راحة قلما هونت الا سيهون  
تطلب الراحة في دار العنا ضل من يطلب شيئا لا يكون

فان اغفل نفسه عن دواعي السلوة ومنعها من أسباب الصبر تضاعف عليه من شدة الاسبى وهم الجزع ما لا يطبق عليه صبرا ولا يجد عنه سلوا . وقال ابن الرومي

ان البلاء يطاق غير مضاعف فاذا تضاعف صار غير مطاق

فاذا ساعده جزعه بالاسباب الباعثة عليه وأمدّه هلعه بالذرائع الداعية اليه فقد سعى في حتفه وأعان على تلفه . فمن أسباب ذلك تذكر المصائب حتى لا يتناساه وتصوره حتى لا يعزب عنه ولا يجد من التذكار سلوة ولا يخلط مع التصور تعزیه . وقد قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لا تستفزوا الدموع بالتذكر . وقال الشاعر ولا يبعث الاحزان مثل التذكر

ومنها الاسف وشدة الحسرة فلا يرى من مصابه خلفا ولا يجد لمفقوده بدلا فيزاد بالاسف وبالحسرة هلعاً . ولذلك قال الله تعالى « لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم » . وقال بعض الشعراء اذا بليت فتق بالله وارض به ان الذى يكشف البلوى هو الله اذا قضى الله فاستسلم لقدرة ما لامرئ حيلة فيما قضى الله اليأس يقطع أحيانا بصاحبه لا تياسن فان الضائع الله

ومنها كثرة الشكوى وبث الجزع فقد قيل في قوله تعالى فاصبر صبرا جميلا انه الصبر الذي لاشكوى فيه ولا يث روى أنس بن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم قال « ما صبر من بث » . وحكى كعب الاحبار أنه مكتوب في التوراة من أصابته مصيبة فشكا الى الناس فانما يشكوره وحكى أن أعرايبة دخلت من البادية فسمعت صراخا في دار فقالت ما هذا فقيل لها مات لهم انسان فقالت ما أراهم الا من ربهم يستغيثون وبعضائه يتهمون وعن ثوابه يرغبون . وقد قيل في متنور الحكم من ضاق قلبه اتسع لسانه . وأنشد بعض أهل العلم لا تكثر الشكوى الى الصديق وأرجع الى الخالق لا المخلوق

لا يخرج الغريق بالغريق

وقال بعض الشعراء

لا تشك دهرك ما صححت به ان الغنى هو صحة الجسم  
هبك الخليفة كنت متفعلا بنضارة الدنيا مع القسم  
ومنها اليأس من جبر مصابه ودرك طلابه فيقترن بحزن الحادثة  
قنوط الاياس فلا يبق معهما صبر ولا يتسع لهما صدر وقد قيل  
المصيبة بالصبر أعظم المصيبتين . وقال ابن الرومي

اصبري أيتها النفس فان الصبر أحجى

ربما خاب رجاء وأتى ما ليس يرجى

وأنشدني بعض أهل العلم

أنحسب أن البؤس للحر دائم ولو دام شيء عده الناس في العجب  
لقد عرفتك الحادثات بيؤسها وقد أدبت ان كان ينفعك الادب  
ولو طلب ألا انسان من صرف دهره دوام الذي يخشى لأعياء ما طلب

ومنها أن يغرى بملاحظة من حيطت سلامته وحسنت نعمته حتى  
 التحف بالأمن والدعة واستمتع بالثروة والسعة ويرى أنه قد خص  
 من بينهم بالزينة بعد أن كان مساويا وأفرد بالحادثة بعد أن كان مكافيا  
 فلا يستطيع صبرا على بلوى ولا يلزم شكرا على نعمى ولو قابل بهذه النظرة  
 ملاحظة من شاركه في الزينة وسأواه في الحادثة لتكافأ الامران فهان  
 عليه الصبر وحن منه الفرج . وأنشدت لامرأة من العرب

أيها الانسان صبرا      ان بعد العسر يسرا  
 كم رأينا اليوم حرا      لم يكن بالامس حرا  
 ملك الصبر فاضحى      مالكا خيرا وشرا  
 اشرب الصبر وان كا      ن من الصبر أمرا

وأنشدت لبعض أهل الأدب

يراع الفتى للخطب تبدو صدوره      فيأبى وفي عقباه يأتي سروره  
 ألم تر أن الليل لما تراكت      دجاء بدا وجه الصباح ونوره  
 فلا تصعبن اليأس ان كنت عالما      لبيا فان الدهر شتى أموره

واعلم أنه قل من صبر على حادثة وتماسك في نكبة الا كان  
 انكشافها وشيكا وكان الفرج منه قريبا أخبرني بعض أهل الادب أن  
 أبا أيوب الكاتب حبس في السجن خمس عشرة سنة حتى ضاقت  
 حيلته وقل صبره فكتب الى بعض اخوانه يشكو له طول حبسه فردّ  
 عليه جواب رقعه بهذا

صبرا أبا أيوب صبر مبرح      فاذا عجزت عن الخطوب فمن لها  
 ان الذي عقد الذي انعقدت له      عقد المكاره فيك يملك حلها  
 صبرا فان الصبر يعقب راحة      ولعلها أن تتجلى ولعلها

فأجابه أبو أيوب يقول  
صبرتنى ووعظتنى وأنا لها      وستنجلى بل لأقول لعلها  
ويحلها من كان صاحب عقدها      كرمها به اذ كان يملك حلها  
فلم يلبث بعد ذلك فى السجن الا أياما حتى أطلق مكرما . وأنشد  
ابن دريد عن أبى حاتم

اذا اشتملت على اليأس القلوب      وضاق لها به الصدر الرحيب  
وأوطنت المكاره وأطمأنت      وأرست فى مكاتها الخطوب  
ولم ير لانكشاف الضرّ وجهها      ولا أغنى بحيلته الارب  
أتاك على قنوط منك غوث      يمتنّ به اللطيف المستجيب  
وكل الحادثات اذا تهاوت      فوصول بها الفرج القريب

( الفصل الثالث فى المشورة ) اعلم أن من الحزم لكل ذى لب  
ان لا يبرم أمرا ولا يمتضى عزمه الا بمشورة ذى رأى الناصح ومطالعة  
ذى العقل الراجح فان الله تعالى أمر بالمشورة نبيه صلى الله عليه وسلم  
مع ما تكفل به من ارشاده ووعد به من تأييده فقال تعالى « وشاورهم  
فى الامر » .

قال قتادة أمره بمشاورتهم تألقا لهم وتطريبا لأنفسهم . وقال الضحاك  
أمره بمشاورتهم لما علم فيها من الفضل . وقال الحسن البصرى رحمه  
الله تعالى أمره بمشاورتهم ليستن به المسامون ويتبعه فيها المؤمنون وإن  
كان عن مشورتهم غنيا . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال  
« المشورة حصن من الندامة وأمان الملامة » . وقال على بن أبى طالب  
رضى الله عنه نعم الموازنة المشاورة وبئس الاستعداد الاستبداد . وقال



عمر بن الخطاب رضى الله عنه الرجل ثلاثة رجل ترد عليه الامور فيسددها برأيه ورجل يشاور فيما أشكل عليه وينزل حيث يأمره أهل الرأي ورجل حائر بأمره لا ياتمر رشدا ولا يطيع مرشدا . وقال عمر بن عبد العزيز ان المشورة والمنظرة بابا رحمة ومفتاحا بركة لا يضل معها رأى ولا يفقد معها حزم . وقال سيف بن ذى يزن من أعجب برأيه لم يشاور ومن استبد برأيه كان من الصواب بعيدا . وقال عبد الحميد المشاور فى رأيه ناظر من ورائه . وقيل فى منشور الحكم المشاورة راحة لك وتعب على غيرك . وقال بعض الحكماء الاستشارة عين الهداية وقد خاطر من استغنى برأيه . وقال بعض الادباء ما خاب من استخار ولا ندم من استشار . وقال بعض البلغاء من حق العاقل ان يضيف الى رأيه آراء العقلاء ويجمع الى عقله عقول الحكماء فالرأى الفذ ربما زل والعقل الفرد ربما ضل . وقال بشار بن برد

إذا بلغ رأى المشورة فاستعن برأى نصيح أو نصيحة حازم  
ولا تجعل الشورى عليك غضاضة فان الخوافى قوة للقوادم

فاذا عزم على المشاورة ارتاد لها من أهلها من قد استكلت فيه خمس خصال احدها عقل كامل مع تجربة سائلة فانه بكثرة التجارب تصح الروية . وقد روى أبو الزناد عن الاعرج عن ابى هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال « استرشدوا العاقل ترشدوا ولا تعصوه فتندموا » . وقال عبد الله بن الحسن لابنه محمد احذر مشورة الجاهل وان كان ناصحا كما تحذر عداوة العاقل اذا كان عدوا فانه يوشك أن يورطك بمشورته فيسبق اليك مكر العاقل وتوريط الجاهل .

وقيل لرجل من عبس ما أكثر صوابكم قال نحن ألف رجل وفينا حازم  
ونحن نطيعه فكأننا ألف حازم وكان يقال اياك ومشاورة رجلين شاب  
معجب بنفسه قليل التجارب في غيره أو كبير قد أخذ الدهر من عقله  
كما أخذ من جسمه . وقيل في مشور الحكم كل شيء يحتاج الى العقل  
والعقل يحتاج الى التجارب ولذلك قيل الايام تهتك لك عن الاستار  
الكامنة . وقال بعض الحكماء التجارب ليست لها غاية والعقل منها  
في زيادة . وقال بعض الحكماء من استعان بذوى العقول فاز بدرك  
المأمول . وقال أبو الاسود الدؤلى

وما كل ذى لب بمؤتيك نصحه ولا كل مؤت نصحه بلبيب

ولكن اذا ما اتجما عند صاحب فحق له من طاعة بنصيب

والخصلة الثانية - أن يكون ذا دين وتقى فان ذلك عماد كل صلاح  
وباب كل نجاح ومن غلب عليه الدين فهو مأمون السرية موفق  
العزيمة . روى عكرمة عن ابن عباس رضى الله عنهما قال قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم «من أراد أمرا فشاور فيه امرأ مسلما وفقه الله  
لأرشد أموره» . والخصلة الثالثة - أن يكون ناصحا ودودا فان النصح  
والمودة يصدقان الفكرة ويحضنان الرأى . وقد قال بعض الحكماء لا تشاور  
الا الحازم غير الحسود واللبيب غير الحقود واياك ومشاورة النساء فان  
رايهن الى الأفن وعزمهن الى الوهن . وقال بعض الادباء مشورة المشفق  
الحازم ظفر ومشورة غير الحازم خطر . وقال بعض الشعراء  
اصف ضميرا لمن تعاشره واسكن الى ناصح تشاوره  
وارض من المرء في مودته بما يؤدى اليك ظاهره

من يكشف الناس لا يجد أحدا تصح منهم له سرائره  
 أوشك أن لا يدوم وصل أخ في كل زلاته تنافره  
 والخصلة الرابعة - أن يكون سليم الفكر من هم قاطع وغم شاغل فان  
 من عارضت فكره شوائب الهموم لا يسلم له رأى ولا يستقيم له خاطر .  
 وقد قيل في مثور الحكم كل شئ يحتاج الى العقل والعقل يحتاج الى  
 التجارب وكان كسرى اذا دهمه أمر بعث الى مرابته فاستشارهم فان  
 قصروا في الرأى ضرب قهارته وقال أبطأتم بأرزاقيهم فآخطوا في آرائهم .  
 وقال صالح بن عبد القدوس

ولا مشير كذى نصح ومقدرة في مشكل الأمر فاختراك متصحا  
 والخصلة الخامسة - أن لا يكون له في الامر المستشار غرض  
 يتابعه ولا هوى يساعده فان الأغراض جاذبة والهوى صاّد والرأى اذا  
 عارضه الهوى وجاذبته الأغراض فسد . وقد قال الفضل بن العباس  
 ابن عتبة بن أبي لهب

وقد يحكم الأيام من كان جاهلا ويردى الهوى ذا الرأى وهو لبيب  
 ويحسد في الامر القتي وهو مخطئ ويعذل في الاحسان وهو مصيب  
 فاذا استكملت هذه الخصال الخمس في رجل كان أهلا للشورى ومعنا  
 للرأى فلا تعدل عن استشارته اعتمادا على ما تنوهم من فضل رأيك  
 وثقة بما تستشعره من صحة رويك فان رأى غير ذى الحاجة أسلم وهو  
 من الصواب أقرب لخلوص الفكر وخلو الخاطر مع عدم الهوى وارتفاع  
 الشهوة . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «رأس العقل  
 بعد الايمان بالله التودد الى الناس وما استغنى مستببرأيه وما هلك  
 أحد عن مشورة فاذا أراد الله بعبد هلكة كان أول ما يهلكه رأيه » .

وقال علي بن أبي طالب رضى الله عنه الاستشارة عين الهداية وقد  
خاطر من استغنى برأيه . وقال لقمان الحكيم لابنه شاور من جرت  
الأمر فانه يعطيك من رأيه ما قام عليه بالغلاء وأنت تأخذه مجانا .  
وقال بعض الحكماء نصف رأيك مع أخيك فشاورة ليكمل لك الرأى .  
وقال بعض الادباء من استغنى برأيه ضل ومن اكتفى بعقله زل وقال  
بعض البلغاء الخطأ مع الاسترشاد أحمد من الصواب مع الاستبداد .  
وقال الشاعر

خليلى ليس الرأى فى صدر واحد أشيرا على بالذى تريب

ولا ينبغي أن يتصور فى نفسه أنه ان شاور فى أمره ظهر للناس  
ضعف رأيه وفساد رويته حتى افتقر الى رأى غيره فان هذه معاذير  
التوكى وليس يراد الرأى للباهة به وانما يراد الانتفاع بنتيجته والتحرز  
عن الخطأ عند زلله وكيف يكون عارا ما أدى الى صواب وصد عن  
خطأ . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «لصحوا عقولكم  
بالمذاكرة واستعينوا على أموركم بالمشاورة» . وقال بعض الحكماء من  
كمال عقلك استظهارك على عقلك . وقال بعض البلغاء اذا أشكلت  
عليك الأمور وتغير لك الجمهور فارجع الى رأى العقلاء وافزع الى  
استشارة العلماء ولا تأنف من الاسترشاد ولا تستنكف من الاستمداد  
فلأن تسأل وتسلم خير لك من أن تستبد وتندم وينبغي أن تكثر من  
استشارة ذوى الألباب لاسيما فى الامر الجليل فقلما يضل عن الجماعة  
رأى ويذهب عنهم صواب لان ارسال الخواطر الثاقبة واجالة الافكار  
الصادقة لا يعزب عنها ممكن ولا يخفى عليها جائز . وقد قيل فى مثبور

الحكم من أكثر المشورة لم يعلم عند الصواب مادحا وعند الخطأ عاذرا  
وان كان الخطأ من الجماعة بعيدا فاذا استشار الجماعة فقد اختلف  
أهل الرأي في اجتماعهم عليه وانفراد كل واحد منهم به فذهب القرس  
أن الأولى اجتماعهم على الارتباء واجالة الفكر ليدكر كل واحد منهم  
ما قدحه خاطره وأنتجه فكره حتى اذا كان فيه قدح عورض أو توجه  
عليه رد نقوض كالجمل الذي تكون فيه المناظرة وتقع فيه المنازعة  
والمشاجرة فانه لا يبقى فيه مع اجتماع القرائح عليه خلل إلا يظهر ولا زلل  
إلا بان وذهب غيرهم من أصناف الأمم الى أن الأولى استسرار كل  
واحد بالمشورة ليجهل كل واحد منهم فكره في الرأي طمعا في الخطوة  
بالصواب فان القرائح اذا انهدت استكدها الفكر واستفرغها الاجتهاد  
واذا اجتمعت فوضت وكان الاول من بدائنها متبوعا ولكل واحد من  
المذهبيين وجه ووجه الثاني أظهر . والذي أراه في الأولى غير هذين  
المذهبيين على الإطلاق ولكن ينظر في الشورى فان كانت في حال واحدة  
هل هي صواب أم خطأ كان اجتماعهم عليها أولى لأن ما تردد بين  
أمرين فالمراد منه الاعتراض على فساد أو ظهور الحجّة في صلاحه وهذا  
مع الاجتماع أبلغ وعند المناظرة أوضح وان كانت الشورى في خطب قد  
استبهم صوابه واستعجم جوابه من أمور خافية وأحوال غامضة لم  
يحصرها عدد ولم يجمعها تقسيم ولا عرف لها جواب يكشف عن  
خطئه وصوابه فالأولى في مثله انفراد كل واحد بفكره وخلوه بخاطره  
ليجتهد في الجواب ثم يقع الكشف عنه أخطأ هو أم صواب فيكون  
الاجتهاد في الجواب منفردا والكشف عن الصواب مجتمعا لان الانفراد

في الاجتهاد اوضح والاجتماع على المناظرة أبلغ فهكذا هذا وينبغي أن  
يسلم أهل الشورى من حسد أو تنافس فيمنعهم من تسليم الصواب  
لصاحبه ثم يعرض المستشار ذلك على نفسه مع مشاركتهم في الارتياء  
والاجتهاد فاذا تصفح أقاويل جميعهم كشف عن أصولها وأسبابها  
وبحث عن نتائجها وعواقبها حتى لا يكون في الامر مقلدا ولا في الرأي  
مفوضا فانه يستفيد بذلك مع ارتياضه بالاجتهاد ثلاث خصال احدها حق  
معرفة عقله وصحة رويته والثانية معرفة عقل صاحبه وصواب رأيه  
والثالثة وضوح ما استعجم من الرأي وافتتاح ما أغلق من الصواب فاذا  
تقرر له الرأي أمضاه ولا يؤاخذهم بعواقب الاكداء فيه فانما على  
الناصح الاجتهاد وليس عليه ضمان النصح لاسيما والمقادير غالبية ومضى  
عرف منه تعقب المشير وكل الى رأيه وأسلم الى نفسه فصار فردا لا يعان  
برأى ولا يمد بمشورة وقد قالت الفرس في حكمها أضعف الحيلة خير  
من أقوى الشدة وأقل الثاني خير من أكثر العجلة والدولة رسول القضاء  
المعزم واذا استبد الملك برأيه عميت عليه المراسد واذا ظفر برأى من  
خامل لا يراه للرأى أهلا ولا للمشورة مستوجبا اغتنمه عفوا فان الرأي  
كالضالة تؤخذ أين وجدت ولا يهون لمهانة صاحبه فيطرح فان الدرة  
لا يضيعها مهانة غائصها والضالة لا تترك لذلة واجدها وليس يراد الرأي  
لمكان المشير به فيراعى قدره وانما يراد لانتفاع المستشار وأنشد أبو  
العبيد عن الاصمعي

النصح أرخص ما باع الرجال فلا تردد على ناصح نصحا ولا تسل  
ان النصائح لا تخفى منهاجها على الرجال ذوى الألباب والفهم  
ثم لا وجه لمن تقرر له رأى أن ينحى في امضائه فان الزمان غادر والفرص

متهزة والثقة عجز . وقيل للملك زال عنه ملكه ماالذى سلبك ملكك  
قال تأخيري عمل اليوم لند . وقال الشاعر

إذا كنت ذا رأى فكن ذاعزيمه ولا تك بالترداد للرأى مفسدا  
فانى رأيت الريث فى العزم هجنة وانفاذدى الرأى العزيمة أرشدا

وينبى لمن أنزل منزلة المستشار وأحل محل الناصح المواد حتى صار  
مأمول النجاح مرجو الصواب أن يؤدى حق هذه النعمة باخلاص  
السرية ويكافئ على الاستسلام ببذل النصيح . فقد روى عن النبي  
صلى الله عليه وسلم أنه قال «ان من حق المسلم على المسلم اذا استنصحه  
أن ينصحه » وربما أبطره المشاورة فاعجب برأيه فاحذره فى المشاورة  
فليس للعجب رأى صحيح ولا روية سليمة وربما شخ فى الرأى لعداوة  
أو حسد أو مكر فاحذر العدو ولا تتق بحسود ولا عذر لمن استشاره علو  
أو صديق أن يكرم رأيا وقد استرشد ولا أن يخون وقد أؤتمن . روى  
محمد بن المنكدر عن عائشة رضى الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم  
قال «المستشير معان والمستشار مؤتمن» . وقال سليمان بن دريد

وأجب أخاك اذا استشارك ناصحا وعلى أخيك نصيحة لا تردد

ولا ينبغي أن يشير قبل أن يستشار الا فيما مس ولا أن يتبرع بالرأى الا  
فما لزم فانه لا ينفك من أن يكون رأيا متهما أو مطرحا وفى أى هذين كان  
وصمة وانما يكون الرأى مقبولا اذا كان عن رغبة وطلب أو كان لباعث  
وسبب . روى أبو بلال العجلي عن حذيفة بن اليمان عن النبي صلى الله  
عليه وسلم أنه قال «قال لقمان لابنه يا بني اذا استشهدت فاشهد واذا استعنت  
فأعن واذا استشرت فلا تعجل حتى تنظر» . وقال يهس الكلابى

من الناس من إن يستشرك فتجتهد له الرأي يستغشك مالا تبايعه  
فلا تمنح الرأي من ليس أهله فلا أنت محمود ولا الرأي نافعه

( الفصل الرابع في كتمان السر ) اعلم أن كتمان الاسرار من أقوى  
اسباب النجاح وأدوم لاحوال الصلاح . روى عن النبي صلى الله  
عليه وسلم أنه قال «استعينوا على الحاجات بالكتمان فان كل ذي نعمة  
محسود» وقال على بن أبي طالب كرم الله وجهه سرّك أسيرك فان تكلمت  
به صرت أسيره . وقال بعض الحكماء لابنه يا بني كن جوادا بالمال  
في موضع الحق ضئيلا بالاسرار عن جميع الخلق فان أحمد جود المرء  
الاتفاق في وجه البر والبخل بمكثوم السر . وقال بعض الادباء من كتم  
سره كان الخيار اليه ومن أفشاه كان الخيار عليه . وقال بعض البلغاء  
ما أسرك ما كتمت سرّك . وقال بعض الفصحاء ما لم تغيبه الاضالع  
فهو مكشوف ضائع . وقال أنس بن أسيد

ولا تفش سرّك الا اليك فان لكل نصيح نصيحا  
فاني رأيت وشاة الرجا ل لا يتركون أديما صحيحا

وكم من اظهر سر أراق دم صاحبه ومنع من نيل مطالبه ولو كتمه  
كان من شطوته أمنا وفي عواقبه سلا ولنجاح حوائجه راجيا . وقال  
أنوشروان من حصن سره فله بتحصيله خصلتان الظفر بحاجته والسلامة  
من السطوات واظهار الرجل سر غيره أقيح من اظهار سر نفسه لانه  
يبوء باحدى وصيتين الخيانة ان كان مؤتمنا أو النجاسة ان كان مستودعا  
فأما الضرر فرما استويا فيه أو تفاضلا وكلاهما مذموم وهو فيهما مالموم  
وفي الاسترسال ببدء السر دلائل على ثلاث احوال مذمومة . احداها



ضيق الصدر وقلة الصبر حتى انه لم يتسع لسر ولم يقدر على صبر .  
وقال الشاعر

إذا المرء أفشى سره بلسانه    ولا م عليه غيره فهو أحمق  
إذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه    فصدر الذي يستودع السر أضيق  
والثانية - الغفلة عن تحذر العقلاء والسهو عن يقظة الاذكياء .  
وقد قال بعض الحكماء ان فرد بسرك ولا تودعه حازما فيزل ولا جاهلا فيخون .

والثالثة - ما ارتكبه من الغرر واستعمله من الخطر . وقد قال بعض  
الحكماء سرّك من دمك فاذا تكلمت به فقد أرقته \* واعلم أن من الاسرار  
ما لا يستغنى فيه عن مطالعة صديق مساهم واستشارة ناصح مسالم فليختر  
العاقل لسره أمينا ان لم يجد الى كتمه سبيلا وليتحرّز في اختيار من  
يأتمنه عليه ويستودعه اياه فليس كل من كان على الاموال أمينا كان  
على الاسرار مؤتمنا والعفة عن الأموال أيسر من العفة عن اذاعة الاسرار  
لأن الانسان قديذيع سر نفسه بمبادرة لسانه وسقط كلامه ويشع باليسير  
من ماله حفظا له وضنا به ولا يرى ما أضاع من سره كبيرا في جنب  
ما حفظه من يسير ماله مع عظم الضرر الداخل عليه فمن أجل ذلك  
كان أمتاء الاسرار أشدّ تحذرا وأقل وجودا من أمتاء الاموال وكان  
حفظ المال أيسر من كتم الاسرار لأن أحرار الاموال متبعة وأحرار  
الاسرار بارزة يذيعها لسان ناطق ويشيعها كلام سابق . وقال عمر  
ابن عبد العزيز رضي الله عنه القلوب أوعية الاسرار والشفاه أقبالها  
والألسن مفاتيحها فليحفظ كل امرئ مفتاح سره . ومن صفات أمين  
السر أن يكون ذاعقل صاّد ودين حاجز ونصح مبذول وودّ موفور

وكتوما بالطبع فان هذه الامور تمنع من الاذاعة وتوجب حفظ الامانة فمن كملت فيه فهو عتقاء مغرب . وقيل في منشور الحكم قلوب العقلاء حصون الاسرار وليحذر صاحب السر أن يودع سره من يتطلع اليه ويؤثر الوقوف عليه فان طالب الوديعه خائن . وقال صالح بن عبد القدوس لاتذع سرا الى طالبه منك فالطالب للسرمذيع

وليحذر كثرة المستودعين لسره فان كثرتهم سبب الاذاعة وطريق الى الاشاعة لأمرين . أحدهما أن اجتماع هذه الشروط في العدد الكثير معوز ولا بد اذا كثروا من أن يكون فيهم من أخل ببعضها . والثاني أن كل واحد منهم يجد سبيلا الى نفى الاذاعة عن نفسه واحالة ذلك على غيره فلا يضاف اليه ذنب ولا يتوجه عليه عتب . وقد قال بعض الحكماء كلما كثرت خزان الاسرار ازدادت ضياعا . وقال بعض الشعراء وسرك ما كان عند امرئ وسر الثلاثة غير الخفي

وقال آخر فلا تنطق بسرك كل سر اذا ما جاوز الاثنين فاشي .

ثم لو سلم من اذاعتهم لم يسلم من ادلالهم واستطالتهم فان لمن ظفر بسر من فرط الادلال وكثرة الاستطالة ما ان لم يحجزه عنه عقل ولم يكفه عنه فضل كان أشد من ذل الرق وخضوع التعبد . ولذلك قال بعض الحكماء من أفسى سره كثر عليه المتأصرون فاذا اختار وأرجو أن يوفق للاختيار واضطر الى استبداع سره وليته كفى الاضطرار وجب على المستودع له أداء الأمانة فيه بالتحفظ والتناسي له حتى لا يخطر له ببال ولا يدور له في خلد ثم يرى ذلك حزمة يعطاها ولا يدل ادلال اللثام . وحكى أن رجلا أسر الى صديق له حديثا ثم قال أفهمت قال بل جهلت

قال أحفظت قال بل نسيت . وقيل لرجل كيف كتبك للسرق قال  
أحمد المخبر وأحلف للمستخير . وقال بعض الشعراء

ولو قدرت على نسيان ما اشتملت منى الضلوع على الأسرار والخبر  
لكنت أول من ينسى سراره اذ كنت من نشرها يوما على خطر  
(١) وحكى أن عبد الله بن طاهر تذاكر الناس في مجلسه حفظ السرق قال ابنه  
ومستودعي سرا تضمنت سره فأودعته من مستقر الحشا قبرا  
ولكنني أخفيه عنى كأنني من الدهر يوما ما أحطت به خبرا  
وما السر في قلبي كيت بحفرة لا ترى المدفون ينتظر النشرا

(الفصل الخامس في المزاح والضحك) اعلم أن للمزاح ازاحة عن  
الحقوق ومخرجا الى القطيعة والعقوق يصم المزاح ويؤذى المزاح  
فوصمة المزاح أن يذهب عنه الهيبة والبهاء ويجرى عليه الغوغاء والسفهاء  
وأما أذية المزاح فلا أنه معقوق بقول كرهه وفعل ممض ان أمسك عنه  
أحزن قلبه وان قابل عليه جانب أدبه فحق على العاقل أن يتقيه وينزه  
نفسه عن وصمة مساويه . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم  
انه قال «المزاح استدراج من الشيطان واختداع من الهوى» . وقال

(١) لا يخفى ما في هذه الايات من الاضطراب ومدم التماسك . والرواية الصحيحة  
ما ذكره الصفيدي في شرح لامية الهمم نقلا عن صاحب هذا الكتاب قال ما نصه . وحكى  
الماوردي أن عبد الله بن طاهر تذاكر الناس في مجلسه حفظ السرق قال  
ومستودعي سرا تضمنت سره فأودعته من مستقر الحشا قبرا

فقال ابنه وهو صبي

وما السر في قلبي كيت بحفرة لا ترى المدفون ينتظر النشرا  
ولكنني أخفيه عنى كأنني من الدهر يوما ما أحطت به خبرا  
كتبه أحمد إبراهيم

عمر بن عبد العزيز اتقوا المزاح فانه حققة تورث ضغينة . وقال بعض الحكماء انما المزاح سباب الا أن صاحبه يضحك وقيل انما سمي المزاح مزاحا لانه يزيج عن الحق . وقال ابراهيم النخعي المزاح من سخف أو بطر . وقيل في مشور الحكم المزاح يأكل الهيبة كما تأكل النار الخطب . وقال بعض الحكماء من كثر مزاحه زالت هيئته ومن كثر خلافه طابت غيبته . وقال بعض البلغاء من قل عقله كثر هزله . وذكر خالد بن صفوان المزاح فقال يصك أحدكم صاحبه بأشد من الجندل وينشقه أحرف من الخردل ويفرغ عليه أحر من الرجل ثم يقول انما كنت أمازحك . وقال بعض الحكماء خير المزاح لا ينال وشره لا يقال فنظمه النيسابوري في قصيدته الجامعة للأدب فقال وزاد

شر مزاح المرء لا يقال وخيره يا صاح لا ينال  
وقد يقال كثرة المزاح من الفقى تدعو الى التلاحي  
ان المزاح بدؤه حلاوه لكنما آخره عداوه  
يحتد منه الرجل الشريف ويحتري بسخفه السخيف

وقال أبو نواس

خل جنبك لرام وامض عنه بسلام  
مت بداء الصمت خير لك من داء الكلام  
انما السالم من ألبم فاه بلجام  
ربما استفتح بالمزح مغاليق الحمام  
والمنايا آكلات شاربات للأفام

واعلم أنه قلما يعرى من المزاح من كان سهلا فالعاقل يتوخى بمزاحه  
أحدى حالتين لا تالئة لهما . احدهما ايناس المصاحيين والتودد الى

المخاططين وهذا يكون بما أنس من جميل القول وبسط من مستحسن الفعل . وقد قال سعيد ابن العاص لابنه اقتصد في مزاحك فان الافراط فيه يذهب البهاء ويجريء عليك السفهاء وان التقصير فيه يفض عنك المؤانسين ويوحش منك المصاحبين . والحالة الثانية أن ينفي بالمزاح ما طرأ عليه من سأم وأحدث به من هم فقد قيل لا بد للصدور أن ينث . وأنشدت لابي الفتح البستي

أقد طبعك المكدود بالجدراحة يحمر وعلمه بشئ من المزح  
ولكن اذا اعطيته المزح فليكن بمقدار ما يعطى الطعام من الملح

وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يمزح على هذا الوجه روى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال «إني لا مزح ولا أقول الا حقا» فن مزاحه صلى الله عليه وسلم ما روى أن عجوزا من الانصار أتته فقالت يا رسول الله ادع لي بالمغفرة فقال أما علمت أن الجنة لا يدخلها العجائز فصرخت فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال أما قرأت من القرآن قول الله عز وجل «انا أنشأناهم انشاء فجعلناهم أبكارا عربا أترابا» واتته أخرى في حاجة لزوجها فقال لها ومن زوجك فقالت فلان فقال لها الذي في عينه بياض فقالت لا فقال لي فانصرفت عجلى الى زوجها وجعلت تتأمل عينيه فقال لها ما شأنك فقالت أخبرني رسول الله صلى الله عليه وسلم أن في عينيك بياضا فقال أما ترين بياض عيني أكثر من سوادهما . وسئل الشعبي عن أكل لحم الشيطان فقال نحن نرضى منه بالكفاف وقيل له ما اسم امرأة ابليس لعنه الله فقال ذلك نكاح ما شهدناه وقال رجل لفلان بكتم تعمل معي قال بطعامي فقال له أحسن قليلا قال فأصوم الاثنين والخميس . وقد كان أبو هريرة رضى الله عنه

مستمسلا في مزاحه . وروى ابن قتيبة في المعارف أن مروان ربما كان يستخلفه على المدينة فيركب حمارا قد شد عليه برذعة فيسير فيلقى الرجل فيقول الطريق قد جاء الأمير وربما أتى الصبيان وهم يلعبون لعبة الاعراب فلا يشعرون حتى يلقى نفسه بينهم ويضرب برجله فيفزع الصبيان فينفرون وهذا خروج عن القدر المستسمح به ويوشك أن يكون لهذا الفعل منه تأويل سائق . وقد كان صهيب بن سنان مزاحا فقال له النبي صلى الله عليه وسلم أتأكل تمرًا وبك رمد فقال يا رسول الله إنما أمضغ على الناحية الأخرى» وإنما استجاز صهيب أن يعرض لرسول الله صلى الله عليه وسلم بالمزح في جوابه لأن استخباره صلى الله عليه وسلم قد كان يتضمن المزح فأجابه عن استخباره بما يوافقه مساعدة لغرضه وتقربا من قلبه والا فليس لأحد أن يجعل جواب رسول الله صلى الله عليه وسلم مزحا لأن المزح هزل ومن جعل جواب رسول الله صلى الله عليه وسلم المبين عن الله عز وجل أحكامه المؤدى إلى خلقه أو أمره هزلا ومزحا فقد عصى الله ورسوله وصهيب كان أطوع لله سبحانه وتعالى من أن يكون بهذه المنزلة فقد قال صلى الله عليه وسلم «أنا سابق العرب وصهيب سابق الروم وسلمان سابق الفرس وبلال سابق الحبش» وليحذر أن يسترسل في مازحة عدو فيجعل له طريقا إلى إعلان المساوى هزلا وهو مجذوب وفسح له في التشني مزحا وهو محق . وقد قال بعض الحكماء إذا مازحت عموك ظهرت عيوبك .

وأما الضحك فإن اعتياده شاغل عن النظر في الأمور المهمة مذهل عن الفكر في التواثب المهمة وليس لمن أكثر منه هيبة ولا وقار ولا لمن وسم به خطر ولا مقدار . روى أبو ادريس الخولاني عن أبي ذر

الغفاري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ياك وكثرة الضحك فانه يميت القلب ويذهب بنور الوجه». - وروى عن ابن عباس في قوله تعالى «ما هذا الكذاب لا ينادى بصغيرة ولا كبيرة الا أحصاها» أن الصغيرة الضحك. وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه من كثر ضحكك قلت هيبتة وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه اذا ضحكك العالم ضحكة حج من العلم حجة. وقيل في مشور الحكم ضحكة المؤمن غفلة من قبله والقول في الضحك كالقول في المزاح ان تجافاه الانسان فر عنه وأوحش منه وإن ألقه كانت حاله ما وصفناه فليكن بدل الضحك عند الايناس تبسما وبشرا. وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه التبسم دعاية وهذا أبلغ في الايناس من الضحك الذى قد يكون استهزاء وتعجبا وليس ينكر منه المرة النادرة لطارئ استغفل النفس عن دفعه هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو أملك الخلق لنفسه قد تبسم حتى بدت نواجذه وانما كان ذلك منه صلى الله عليه وسلم على الوجه الذى ذكرناه

(الفصل السادس فى الطيرة والقال) اعلم أنه ليس شئ أضرب بالراى ولا أفسد للتدبير من اعتقاد الطيرة ومن ظن أن خوار بقرة أو نعب غراب يرد قضاء أو يدفع مقدورا فقد جهل. وقد روى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال «لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر». فالعدوى ما يظنه الناس من تعدى العلل والأمراض فأخبر أنها لا تعدى فليل يارسول الله انا نرى النعبة من الحرب فى مشفر البعير فتعدى الى جميعه فقال صلى الله عليه وسلم فما أعدى الاول وأما الهامة فهو ما كانت العرب فى الجاهلية تعتقده من أن القليل انا ظلّ دمه فلم يدركه بثأره صاحبت هامته فى القبر اسقونى. قال الزرقان بن زيد يعنينا

بأعمرو والآتدع شتى ومنقصتى أضربك حتى تقول الهامة اسقوني

وقال ابراهيم بن هرمة

وكيف وقد صاروا عظاما وأقبرا يصبح صدها بالعشى وهامها  
تفانوا ولم يبقوا وكل قبيلة سريع الى ورد الفناء كرامها  
وأما الصفر فهو كالحية يكون في الجوف يصيب الماشية والناس  
وهو أعدى عندهم من الحرب وفيه يقول الشاعر

لا يمسك الساق من أين ولا وصب ولا يعض على شرسوفه الصفر  
وروى أبو هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قال «إذا ظنتم فلا تحققوا وإذا حسدتم فلا تبغوا وإذا تطيرتم فامضوا  
وعلى الله فتوكلوا» وقال الشاعر

طيرة الناس لا ترث قضاء فاعذر الدهر لا تشبه بلوم  
أى يوم تخصه بسعود والمنايا ينزلن في كل يوم  
ليس يوم إلا وفيه سعود ونحوس تجرى لقوم وقوم

وقد كانت الفرس أكثر الناس طيرة وكانت العرب إذا أرادت سفرا  
انفرت أول طائر تلقاه فان طار يمنة سارت وتيمنت وإذا طار يسرة  
رجعت وتشاءمت فنهى النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك وقال «أقروا  
الطير على وكأنتها». وحكى عكرمة قال كنا جلوسا عند ابن عباس رضى الله  
عنهما فمر طائر يصيح فقال رجل من القوم خير فقال ابن عباس لا خير  
ولا شر. وقال لبيد

لعمرك ما تدرى الضوارب بالخصى ولا زاجرت الطير ما الله صانع



واعلم أنه قلبا يخلو من الطيرة أحد لاسيما من عارضته المقادير  
 في ارادته وصنعه القضاء عن طلبته فهو يرجو واليأس عليه أغلب ويأمل  
 والخوف اليه أقرب فاذا عاقه القضاء وخانه الرجاء جعل الطيرة عذر  
 خبيثته وغفل عن قضاء الله عز وجل ومشيئته فاذا تطير أحجم عن  
 الاقدام ويئس من الظفر وظن أن القياس فيه مطرد وأن العسرة فيه  
 مستمرة ثم يصير ذلك له عادة فلا ينجح له سعي ولا يتم له قصد فأما  
 من ساعدته المقادير ووافقته القضاء فهو قليل الطيرة لاقدامه ثقة باقباله  
 وتعويلا على سعادته فلا يصنعه خوف ولا يكفه خور ولا يؤوب  
 الاظافرا ولا يعود الامن جحالات الغم بالاقدام والخيبة مع الاجسام فصارت  
 الطيرة من سمات الادبار واطراحها من أمارات الاقبال فينبغي لمن منى  
 بها وبلى أن يصرف عن نفسه وساوس النوكى ودواعى الخيبة  
 وذرائع الحرمان ولا يجعل للشيطان سلطانا في نقض عزائمهم ومعارضة  
 خالقه ويعلم أن قضاء الله تعالى عليه غالب وأن رزقه له طالب وأن  
 الحركة سبب فلا يثنيه عنها مالا يضر مخلوقا ولا يدفع مقدورا وليمض  
 في عزائمهم وانما بالله تعالى ان أعطى وراضيا به ان منع . فقد روى أبو  
 هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان في الانسان ثلاثة  
 الطيرة والظن والحسد فخرجه من الطيرة أن لا يرجع ومخرجه من  
 الظن أن لا يحقق ومخرجه من الحسد أن لا يئسى . وروى عنه صلى  
 الله عليه وسلم أنه قال كفارة الطيرة التوكل على الله تعالى . وقيل  
 في منشور الحكم الخير في ترك الطيرة وليقل ان عارضه في الطيرة ريب  
 أو خاشره فيها وهم ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « من  
 تطير فليقل اللهم لا يأتي بالخيرات الا أنت ولا يدفع السيئات الا أنت

ولا حول ولا قوة الا بالله » . وقد روى أن رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله انا نزلنا دارا فكثرت فيها عددنا وكثرت فيها أموالنا ثم تحولنا عنها الى أخرى فقلت فيها أموالنا وقل فيها عددنا فقال النبي صلى الله عليه وسلم ذروها فهي ذميمة وليس هذا القول منه صلى الله عليه وسلم على وجه الطيرة ولكن على طريق التبرك بما فارق وترك ما استوحش منه الى ما أنس به وأما القائل فقيه تقوية للعزم وباعث على الجِدِّ ومعوثة على الظفر فقد تفاعل رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزواته وحروبه . وروى أبو هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع كلمة فأعجبته فقال أخذنا فإلك من فيك فينبغي لمن تفاعل أن يتأول القائل بأحسن تأويلاته ولا يجعل لسوء الظن على نفسه سبيلا فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم ان البلاء موكل بالمنطق . روى أن يوسف عليه السلام شكا الى الله تعالى طول الحبس فأوحى الله تعالى اليه يا يوسف أنت حبست نفسك حيث قلت رب السجن أحب اليّ ولو قلت العافية أحب اليّ لعوفيت . وحكى أن المؤمل بن أميل الشاعر لما قال يوم الحيرة

شَفَّ المؤمل يوم الحيرة النظر ليت المؤمل لم يخلق له بصر

عمى فأتاه آت في منامة فقال له هذا ما طلبت . وحكى أن الوليد ابن يزيد بن عبد الملك تفاعل يوما في المصحف فخرج له قوله تعالى واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد فمزق المصحف وأنشأ يقول

أتوعد كل جبار عنيد      فما أنا ذاك جبار عنيد

إذا ما جئت ربك يوم حشر      فقل يارب مزقني الوليد

فلم يلبث الا أياما حتى قتل شر قتلة وصلب رأسه على قصره ثم  
على سور بلده فنعوذ بالله من البنى ومصارعه والشيطان ومسايدته وهو  
حسبنا وعليه تركلنا

(الفصل السابع في المروءة) اعلم أن من شواهد الفضل ودلائل الكرم  
المروءة التي هي حلية النفوس وزينة الهمم فالمروءة مراعاة الاحوال التي  
تكون على أفضلها حتى لا يظهر منها قبيح عن قصد ولا يتوجه اليها ذم  
باستحقاق . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « من عامل الناس  
فلم يظلمهم وحتشهم فلم يكنهم ووعدهم فلم يخلفهم فهو من كملت مروءته  
وظهرت عدالته ووجبت أخوته . وقال بعض البلغاء من شرائط المروءة  
أن يتعفف عن الحرام ويتصلف عن الآثام وينصف في الحكم وكيف  
عن الظلم ولا يطمع فيما لا يستحق ولا يستطيل على من لا يسترق ولا يعين  
قويا على ضعيف ولا يؤثر دينا على شريف ولا يسر ما يعقبه الوزر والاثم  
ولا يفعل ما يقبح الذكروالاسم . ومثل بعض الحكماء عن الفرق بين  
العقل والمروءة فقال العقل يأمرك بالانفع والمروءة تأمرك بالاجل

ولن تجد الاخلاق على ما وصفنا من حد المروءة منطبعة ولا عن  
المراعاة مستغنية وانما المراعاة هي المروءة لاما انطبعت عليه من فضائل  
الاخلاق لان غرور الهوى ونازع الشهوة يصرفان النفس أن تركب  
الافضل من خلاتهما والاجمل من طرائقهما وان سامت منها وبعيد أن  
تسلم الا لمن استكمل شرف الاخلاق طبعها واستغنى عن تهذيبها تكلفها  
وتطبعها . وقال الشاعر

من لك بالمحض وليس محض . يخبث بعض ويطيب بعض .

ثم لو استكمل الفضل طبعاً وفي المعوز أن يكون مستكلاً لكان في المستحسن من عادات دهره والموضوع من اصطلاح عصره من حقوق المروءة وشروطها ، لا يتوصل اليه الا بالمعانة ولا يوقف عليه الا بالتفقد والمراعاة فثبت أن مراعاة النفس على أفضل أحوالها هي المروءة وإذا كانت كذلك فليس ينقاد لها مع ثقل كلفها الا من تسهلت عليه المشاق رغبة في الحمد وهانت عليه الملاذ حذراً من الذم ولذلك قيل سيد القوم أشقاهم ، وقال أبو تمام الطائي

والحمد شهد لا يرى مشتاره يحنيه الا من تقيع الحنظل  
عُلّ لحامله ويحسبه الذي لم يؤه عاتقه خفيف المحمل  
وقد لحظ المتنبي ذلك في قوله

لولا المشقة ساد الناس كلهم الجود يفقر والاقدام قتال  
وله أيضاً

وإذا كانت النفوس بكراً تعبت في مرادها الاجسام  
والداعي الى استسهال ذلك شيثان أحدهما علو الهمة والثاني شرف  
النفس أما علو الهمة فلانه باعث على التقدم وداع الى التخصيص أهنة  
من نحول الضعة واستنكار المهانة النقص ولذلك قال النبي صلى الله عليه  
وسلم «ان الله يحب معالي الامور وأشرفها ويكره دنيهاً وسفاسفها .  
وروى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه قال لا تصفرن هممكم  
فاني لم أر أقعد عن المكرمات من صغراهمم . وقال بعض الحكماء الهمة  
راية الجدل . وقال بعض البلغاء علو الهمم بذر النعم وقال بعض العلماء اذا  
طلب رجلان أمراً ظفر به أعظمهما مروءة وقال بعض العلماء من ترك  
التماس المعالي بسوء الرجا لم ينل جسيا . وأما شرف النفس فانه به يكون

قبول التأديب واستقرار التقويم والتهذيب لان النفس ربما جمحت  
عن الافضل وهي به عارفة وفرت عن التأديب وهي له مستحسنة لانها  
عليه غير مطبوعة وله غير ملائمة فتصير منه أضر ولضده الملائم أثر .  
وقد قيل ما أكثر من يعرف الحق ولا يطيعه وإذا شرفت النفس كانت  
للآداب طالبة وفي الفضائل راغبة فاذا مازجها صارت طبعاً ملائماً  
فما واستقر فقاما من منى بعلو الهمة وسلب شرف النفس فقد صار عرضة  
لأمر اعوزته آلتته وأفسدته جهالته فصار كضريح يروم تعلم الكتابة  
وأخرس يريد الخطبة فلا يزيده الاجتهاد الا عجزاً والطلب الا عوزاً ولذلك  
قال النبي صلى الله عليه وسلم «ما هلك امرؤ عرف قدره» . وقبل  
لبعض الحكماء من أسوأ الناس حالاً قال من بعدت همته واتسعت  
أمنيته وقصرت آلتته وقلت مقدرته . وقال أفنون التغلب  
ولا خير فيما يكذب المرء نفسه وتقواله للشئ ياليت ذالبا  
لعمرك ما يدرى امرؤ كيف يتقى اذا هو لم يجعل له الله واقياً

وقال بعض الحكماء تجنبوا المني فانها تذهب بهجة ما خولتم وتستصغرون  
بها نعمة الله عليكم . وقيل في منشور الحكم المني من بضائع النوكي فان  
صادف بهمته حظاً نال به أملاً كان فيما ناله كالمفتصب وفيما وصل اليه  
كالمغلب اذ ليس في الحظوظ تقدير لحق ولا تمييز لمستحق وانما  
هي كالسحاب الذي يمسك عن منابت الاشجار الى مغاوص البحار  
ويتزل حيث صادف من خيبت وطيب فان صادف أرضاً طيبة نفع  
وان صادف أرضاً خبيثة ضر كذلك ان صادف نفساً شريفة نفع  
وكان نعمة عامة وان صادف نفساً دنية ضر وكان قعة طائفة . وحكى  
أن موسى بن عمران عليه السلام دعا على قوم بالعذاب فأوحى اليه قد

ملكتُ أسفلها على أعلاها فقال يارب كنت أحب لهم عذابا عاجلا  
فأوحى الله تعالى إليه أليس هذا كل العذاب العاجل الاليم . فأما شرف  
النفس اذا تجرد عن علو الهمة فان الفضل به عاقل والقدر به خامل وهو  
كالقوة في الجلد الكسل والجبان الفشل تضعي قوته بكسله وجلده بفشله  
وقد قيل في مثور الحكم من دام كسله خاب أمله وقال بعض الشعراء  
اذا أنت لم تعرف لنفسك حقها هوانا بها كانت على الناس أهونا  
فنفسك أكرمها وان ضاق مسكن عليك لها فاطلب لنفسك مسكنا  
وياك والسكنى بمثل ذلة يعد مسيئا فيه من كان محسنا  
وشرف النفس مع صغر الهمة أولى من علو الهمة مع دناءة النفس  
لان من علت همته مع دناءة نفسه كان متعديا الى طلب ما لا يستحقه  
ومتخطيا الى التماس ما لا يستوجبه ومن شرفت نفسه مع صغر همته  
فهو تارك لما يستحق ومقصر عما يجب له وفضل ما بين الامرين  
ظاهر وان كان لكل واحد منهما من الذم نصيب . وقد قيل لبعض  
الحكماء ما أصعب شئ على الانسان قال أن يعرف نفسه ويكتم الاسرار  
فاذا اجتمع الأمران واقترن بشرف النفس علو الهمة كان الفضل  
بهما ظاهرا . والادب بهما واقرا ومشاق الحمد بينهما مسهلة وشروط  
المروءة بينهما متينة . وقد قال الحصين بن المنذر الرقاشي  
ان المروءة ليس يدركها امرؤ ورث المكارم عن أب فأضاعها  
أمرته نفس بالدناءة والحنأ ونهته عن سبل العلا فأطاعها  
فاذا أصاب من المكارم حلة بنى الكريم بها المكارم باعها  
واعلم أن حقوة المروءة أكثر من أن تحصى وأخفى من أن تظهر  
لان منها ما يقوم في الوهم حسا ومنها ما يقتضيه شاهد الحال حدسا

ومنها ما يظهر بالفعل ويخفى بالتعافل فلذلك أعوز استيفاء شروطها الا بجلا يتنبه الفاضل لها ليقظته ويستدل العاقل عليها بفطرنه وان كان جميع ما تضمنه كتابنا هذا من حقوق المروءة وشروطها وانما نذكر في هذا الفصل الاشهر من قواعدها وأصولها والاظهر من شروطها وحقوقها محصورا في تقسيم جامع وهو يتقسم قسمين

أحدهما شروط المروءة في نفسه . والثاني شروطها في غيره . فأما شروطها في نفسه بعد التزام ما أوجبه الشرع من أحكامه فيكون بثلاثة أمور وهي العفة والزهادة والصيانة . فأما العفة فنوعان أحدهما العفة عن المحارم والثاني العفة عن المآثم . فأما العفة عن المحارم فنوعان أحدهما ضبط الفرج عن الحرام والثاني كف اللسان عن الاعراض . فأما ضبط الفرج عن الحرام فلان عدمه مع وعيد الشرع وزاجر العقل معزة فاضحه وهتكة واضحة ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم « من وَفَى شَرَّ ذَنْبِهِ وَلَقَلَّه وَقَبَّه فَقَدْ وَفَى » يريد بذنبه الفرج وبقَلَّه اللسان وبقَبَّه البطن . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « أحب العفاف الى الله تعالى عفاف الفرج والبطن » وحكى أن معاوية رضى الله عنه سأل عمرا عن المروءة فقال تقوى الله تعالى وصلة الرحم وسأل المغيرة فقال هي العفة عما حرم الله تعالى والحرفة فيما أحل الله تعالى وسأل يزيد فقال هي الصبر على البلوى والشكر على النعمى والعفو عند القدرة فقال معاوية أنت منى حقا . وقال أنوشروان لابنه هرمز فقال الكامل المروءة من حصن دينه ووصل رحمه وأكرم اخوانه . وقال بعض الحكماء من أحب المكارم اجتنب المحارم وقيل عار الفضيحة يكدر لنتها . وقد أنشدني بعض أهل الأدب للمحسن بن علي رضى الله عنهما

الموت خير من ركوب العار والعار خير من دخول النار

❖ والله من هذا وهذا جارى ❖

والداعي الى ذلك شيآن أحدهما ارسال الطرف والثاني اتباع الشهوة وقد روى عن النبي عليه السلام انه قال لعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه يا علي لا تتبع النظرة النظرة فان الاولى لك والثانية عليك وفي قوله لا تتبع النظرة النظرة تأويلان أحدهما لا تتبع نظر عينك نظر قلبك والثاني لا تتبع الاولى التي وقعت سهوا بالنظرة الثانية التي توقعها عمدا . وقال عيسى بن مريم عليه السلام اياكم والنظرة بعد النظرة فانها تزرع في القلب الشهوة وكفى بها لصاحبها فتنة . وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه العيون مصايد الشيطان . وقال بعض الحكماء من أرسل طرفه استدعى حتفه . وقال بعض الشعراء

وكنتم متى أرسلت طرفك رائدا لقلبك يوما أتعبتك المناظر

رأيت الذي لا كله أنت قادر عليه ولا عن بعضه أنت صابر

وأما الشهوة فهي خادعة العقول وغادرة الالباب ومحسنة القبايح ومسولة الفضائح وليس عطب الاوهى له سبب وعليه ألب ولذلك قال النبي عليه السلام « أربع من كن فيه وجبت له الجنة وحفظ من الشيطان من ملك نفسه حين يرغب وحين يرهب وحين يشتهي وحين يفضب » . وقهرها عن هذه الاحوال يكون بثلاثة أمور أحدها غرض الطرف عن اثارها وكفه عن مساعدتها فانه الرائد المحرك والقائد المهلك . روى سعيد بن سنان عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « تقبلوا الى بستان أقبل اليكم بالجنة قالوا



وما هي يارسول الله قال اذا حدث أحدكم فلا يكذب وانا وعد فلا يخلف واذا أوثمن فلا يخون غضوا أبصاركم واحفظوا فروجكم وكفوا أيديكم . والثاني ترغيبها في الحلال عوضا واقناعها بالمباح بدلا فان الله ماحرم شيئا الا وأغنى عنه بمباح من جنسه لما علمه من نوازع الشهوة وتركيب الفطرة ليكون ذلك عوناً على طاعته وحاجزاً عن مخالفته . وقال عمر ابن الخطاب رضى الله عنه ما أمر الله تعالى بشئ الا وأعان عليه ولا نهى عن شئ الا وأغنى عنه . والثالث اشعار النفس تقوى الله تعالى في أواصره واتقاؤه في زواجره والزامها ما ألزم من طاعته وتحذيرها ما حذر من معصيته واعلامها أنه لا ينجى عليه ضمير ولا يعزب عنه قطمير وأنه يجازى المحسن ويكافئ المسمى وبذلك نزلت كتيبه وبلغت رساله . روى ابن مسعود أن آخر ما نزل من القرآن « واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله ثم توفى كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون » وآخر ما نزل من التوراة « اذا لم تستح فاصنع ما شئت » وآخر ما نزل من الانجيل « شر الناس من لا يبالي أن يراه الناس مسيئاً » وآخر ما نزل من الزبور « من يزرع خيراً يحصد زرعه غبطة » فاذا أشعرها ما وصفت انتقادت الى الكف وأذعنت بالانقياء فلم دينه وظهرت مروءته فهذا شرط . وأما كف اللسان عن الاعراض فلا ن عدمه ملاذ السفهاء وانتقام أهل الغوغاء وهو مستسهل الكلف واذا لم يقهر نفسه عنه برادع كاف وزاجر صاّد تلطف بمعاذته وتخط بمضاوئه وظن أنه لتجافى الناس عنه حتى يتقى ورتبة ترتقى فهلك وأهلك فلذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم « ألا ان دماءكم وأموالكم وأعراضكم حرام عليكم حرام عليكم فجمع بين الدم

والعرض لما فيه من إيفار الصدور وابداء الشرور وإظهار البذاء واكتساب  
الاعداء ولا يبقى مع هذه الأمور وزن لمومق ولا مروءة للمحوظ ثم هو  
بها متور موزور ولاجلها مهجور مزجور . وقد روى عن النبي صلى  
الله عليه وسلم أنه قال « شر الناس من أكرمه الناس اتقاء لسانه » وقال  
بعض الحكماء إنما هلك الناس بفضول الكلام وفضول المال . وما قدح  
في الاعراض من الكلام نوعان أحدهما ما قدح في عرض صاحبه  
ولم يتجاوز إلى غيره وذلك شيطان الكذب وفخس القول . والثاني ما تجاوزه  
إلى غيره وذلك أربعة أشياء الغيبة والنميمة والسعاية والسب بقذف أو شتم  
وربما كان السب أنكارها للقلوب وأبلغها أثرا في النفوس ولذلك زجر الله  
عنه بالحد تغليظا وبالتفسيق تشديدا وتصعبا وقد يكون ذلك لأحد  
شيئين إما انتقام يصدر عن سفه أو بذاء يحدث عن لؤم . وقد روى  
أبو سلمة عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال « المؤمن غر  
كريم والفاجر خب لئيم » . وقال ابن المقفع الاستطالة لسان الجهالة .  
وكف النفس عن هذه الحال بما يصدها من الزواجر أسلم وهو بذى  
المروءة أجمل فهذا شرط . وأما العفة عن المآثم فنوعان أحدهما الكف  
عن المجاهرة بالظلم والثاني زجر النفس عن الاسرار بخيانة . فاما المجاهرة  
بالظلم فمعتق مهلك وطغيان متلف وهو يؤول ان استمر إلى فتنة أو جلاء  
فاما الفتنة في الاغلب فتحيط بصاحبها وتنعكس على البادئ بها فلا  
تتكشف الا وهو بها مصروع كما قال الله تعالى « ولا يحق المكر السيئ  
إلا بأهله » . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « الفتنة نائمة  
فمن أيقظها صار طعاما لها » . وقال جعفر بن محمد الفتنة حصاد للظالمين

وقال بعض الحكماء صاحب الفتنة أقرب شيء أجلا وأسوأ شيء عملا .  
وقال بعض الشعراء

وكنيت كعنز السوء قامت لحتفها الى مديّة تحت الثرى تستثيرها  
وأما الجلاء فقد يكون من قوة الظالم وتطاول مدته فيصير ظلمه مع  
المكينة جلاء وفناء كالنار اذا وقعت في يابس الشجر فلا تبقى معها مع  
تمكّنها شيئا حتى اذا أفتت ما وجدت اضمحلت ونحمت فكنا حال  
الظالم مهلك ثم هالك والباعث على ذلك شيثان الجراءة والقسوة ولذلك  
قال النبي عليه السلام «اطلبوا الفضل والمعروف عند الرءاء من أمتي  
تعمشوا في أكافهم» والصادّ عن ذلك أن يرى آثار الله تعالى في الظالمين  
فان له فيهم عبرا ويتصوّر عواقب ظلمهم فان فيها من دجرا . وقد روى  
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «من أصبح ولم ينو ظم أحد غفر الله  
له ما اجترم» . وروى جعفر بن محمد عن أبيه عن جده قال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم « يا على اتق دعوة المظلوم فانه انما يسأل الله حقه  
وان الله لا يمنع ذا حق حقه » . وقيل في منشور الحكم ويل للظالم من  
يوم المظالم . وقال بعض البلغاء من جار حركه أهلكه ظلمه . وقال بعض  
الشعراء

وما من يد الا يد الله فوقها ولا ظالم الا سيلى بظالم  
وأما الاسرار بالخيانة فضعة لأنه يبذل الخيانة مهين ولقلة الثقة به  
مستكين وقيل في منشور الحكم من يخن يبن وقال خاند الربى قرأت  
في بعض الكتب السالفة ان مما تعجل عقوبته ولا تؤخر الامانة  
تخان والاحسان يكفر والرحم تقطع والبغى على الناس ولو لم يكن من  
ذم الخيانة الا ما يجده الناطن في نفسه من المذلة لكفاه زاجرا ولو تصور

عقبى أمانته وجدوى ثقته لعلم أن ذلك من أريج بضائع جاهه وأقربى شفعاء تقدمه مع ما يجده في نفسه من العز ويقابل عليه من الاعظام . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « أد الامانة الى من أثمتك ولا تخن من خانك » وروى سعيد بن جبیر قال لما نزلت هذه الآية « ومن أهل الكتاب من إن تأمنه بقنطار يؤده اليك ومنهم من ان تأمنه بدينار لا يؤده اليك الامادمت عليه قائماً ذلك بأنهم قالوا ليس علينا في الأميين سبيل » يعنون أن أموال العرب حلال لهم لأنهم من غير أهل الكتاب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذب أعداء الله ما من شيء كان في الجاهلية الا وهو تحت قدمي الا الامانة فانها مؤداة الى البر والفاجر ولا يجعل ما يتظاهره به من الامانة زوراً ولا ما يدينه من العفة غوراً فينهتك الزور وينكشف الغرور فيكون مع هتكك للتدليس أفتح ولعرة الرياء أفضح . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « لا تزال أمتي بخير ما لم تر الامانة مغنيا والصدقة مغرماً » وقال بعض الحكماء من التمس أربعاً بأربع التمس ما لا يكون من التمس الجزاء بالرياء التمس ما لا يكون ومن التمس مودة الناس بالغلظة التمس ما لا يكون ومن التمس وفاء الاخوان بغير وفاء التمس ما لا يكون ومن التمس العلم براحة الجسد التمس ما لا يكون . والداعي الى الخيانة شيثان المهانة وقسلة الامانة فاذا جسمهما عن نفسه بما وصفت ظهرت مروءته فهذا شرط قد استوفينا فيه أقسام العفة . وأما النزاهة فنوعان أحدهما النزاهة عن المطامع الدنية والثاني النزاهة عن مواقف الريبة فاما المطامع الدنية فلا أن الطمع ذل والدناءة لؤم وهما أدفع شيء للاروة وقد كان النبي صلى الله عليه

وسلم يقول في دعائه اللهم اني أعوذ بك من طمع يهدي الى طبع .  
وقال بعض الشعراء

لا تخضعن لمخلوق على طمع فان ذلك نقص منك في الدين  
واسترزق الله مما في خزائنه فانما هو بين الكاف والنون  
والباعث على ذلك شيخان الشره وقلة الافة فلا يقنع بما أوتي وإن  
كان كثيرا لاجل شرهه ولا يستكف مما منع وإن كان حقيرا لقلة  
أنفته وهذه حال من لا يرضى لنفسه قدرا ويرى المال أعظم خطرا  
فيرى بذل أهون الأمرين لاجلها مغنا وليس لمن كان المال عنده أجل  
ونفسه عليه أقل اصغاء لتأنيب ولا قبول لتأديب . وروى أن رجلا  
قال يا رسول الله أوصني قال عليك باليأس مما في أيدي الناس وإياك  
والطمع فانه فقر حاضر وإذا صليت صلاة فصل صلاة مودع وإياك  
وما يعتذر منه . وقال بعض الشعراء

ومن كانت الدنيا مناه وهمه سينته المني واستعبدته المطامع  
وحسم هذه المطامع شيخان اليأس والقناعة . وقد روى عبد الله بن  
مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « ان روح القدس نشأت  
في روعي أن نفسا لن تموت حتى تستوفى رزقها فاتقوا الله وأجملوا في  
الطلب ولا يمنكنكم إبطاء الرزق على أن تطلبوه بمعاصي الله تعالى فان  
الله عز وجل لا يدرك ما عنده الا بطاعته » فهذا شرط . وأما مواقف  
الريبة فهي التردد بين منزلتي حمد وذم والوقوف بين حالتي سلامة  
وسقم فتتوجه اليه لأئمة المتوهمين ويناله ذلة المريين وكفى بصاحبها  
موقفا ان صح افتضح وإن لم يصح امتنن وقد قال النبي صلى الله عليه  
وسلم « دع ما يريبك الى ما لا يريبك » وسئل محمد بن علي عن المروءة

فقال أن لا تعمل في السر عملاً تستحي منه في العلانية وقال حسان بن أبي سنان ما وجدت شيئاً هو أهون من الورع قيل له وكيف قال اذا أرتبْتُ بشئ تركته . والداعى الى هذا الحال شيثان الاسترسال وحسن الظن والمنايع منهما شيثان الحياء والحذر وربما انتفت الريبة بحسن الثقة وارتفعت التهمة بطول الخبرة وقد حكى عن عيسى بن مريم عليه السلام أنه رآه بعض الحوارين وقد خرج من منزل امرأة ذات بغور فقال ياروح الله ما تصنع هنا فقال الطبيب انما يداوى المرضى ولكن لا ينبغي أن يجعل ذلك طريقاً الى الاسترسال ولكن الحذر عليه أغلب والى الخوف من تصديق التهم أقرب فما كل ريبة ينفيها حسن الثقة هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو أبعد خلق الله من الريب وأصونهم من التهم وقف مع زوجته صفية ذات ليلة على باب المسجد يحادثها وكان معتكفاً فتر به رجلان من الانصار فلما رأياه أسرنا فقال لهما على رسلكما انها صفية بنت حيي فقالا سبحان الله أوفيك شك يارسول الله فقال له ان الشيطان يجري من أحدكم مجرى لحمه ودمه نخشيت أن يقذف في قليبكما سوءاً فكيف من تخالجت فيه الشكوك وتقابلت فيه الظنون فهل يعزى في مواقف الريب من قاذح محقق ولأثم مصدق . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « اذا لم يشق المرء الا بما عمل فقد سعد » واذا استعمل الحزم وغلب الحذر وترك مواقف الريب ومظان التهم ولم يقف موقف الاعتذار ولا عنز لختار لم يختلج في زاهته شك ولم يقدح في عرضه افك .

وقد قال الشاعر

أصونك أن أدل عليك ظناً لان الظن مفتاح اليقين

وقال سهل بن هرون مؤنة المتوقف أيسر من تكلف المتعسف . وقال  
بعض الحكماء من حسن ظنه بمن لا يخاف الله تعالى فهو مخدوع وأشدنى  
بعض أهل الادب لابي بكر الصولى رحمه الله قوله

أحسن ظنى بأهل دهرى فحسن ظنى بهم دهانى

لآمن الناس بعد هذا ما تلخوف الا من الامان

فهذا شرط استوفينا فيه نوعى الزاهاة . وأما الصيانة وهى الثالث  
من شروط المروءة فنوعان أحدهما صيانة النفس بالتماس كفايتها وتقدير  
مادتها والثانى صيانتها عن تحمل المنن والاسترسال فى الاستعانة فأما  
التماس الكفاية وتقدير المادة فلان المحتاج الى الناس كل مهتضم وذليل  
مستقل وهو لما فطر عليه محتاج الى ما يستمده ليقم اود نفسه ويدفع  
ضرورة وقته ولذلك قالت العرب فى أمثالها كلب جوال خير من أسد  
رابض . وما يستمده نوعان لازم وتنب . فأما اللازم فما قام بالكفاية  
وأفضى الى سد الخلة وعليه فى طلبه ثلاثة شروط . أحدها استطابته  
من الوجوه المباحة وتوقى المحظورة فان المواد المحترمة مستحبة الاصول  
محموقة الحصول ان صرفها فى يده لم يؤجر وان صرفها فى مدح لم يشكر  
ثم هولاء وزارها محتقب وعليها معاقب . وقد قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم « لا يعجبك رجل كسب مالا من غير حله فان أنفقه لم يقبل  
منه وان أمسكه فهو زاده الى النار » . وقال بعض الحكماء شر المال  
ما لمك اثم مكسبه وحرمت أجرة افاهه » . ونظر بعض الخوارج الى رجل  
من أصحاب الساطان يتصدق على مسكين فقال انظر اليهم حسناهم  
من سيئاتهم . وقال على بن الجهم

سرّ من عاش ماله فاذا حاسبه الله سرّه الاعدام  
والثاني طلبه من أحسن جهاته التي لا يلحقه فيها غش ولا يتدنس  
له بها عرض فان المال يراد لصيانة الاعراض لا لابتذالها ولعز  
النفوس لا لاذلالها . وقال عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه  
ياحبذا المال أصون به عرضى وأرضى به ربي . وقال أبو بشر الضرير  
كفى حزنا أنى أروح وأغتدى ومالى من مال أصون به عرضى  
وأكثر ما ألقى الصديق بمرحبا وذلك لا يكفى الصديق ولا يرضى

وسئل ابن عائشة عن قول النبي صلى الله عليه وسلم «اطلبوا الحوائج  
من حسان الوجوه» فقال معناه من أحسن الوجوه التي تحمل .  
والثالث أن يتأنى في تقدير مادته وتقدير كفايته بما لا يلحقه خلل  
ولا يناله زلل فانك يسير المال مع حسن التقدير واصابة التدبير  
أجدى نفعا وأحسن موقعا من كثيره مع سوء التدبير وفساد التقدير  
كالبنذر في الارض اذا روى يسيره زكا وان أهمل كثيره اضمحل .  
وقال محمد بن علي رضى الله عنه الكمال في ثلاثة العفة في الدين والصبر  
على النوائب وحسن التدبير في المعيشة . وقيل لبعض الحكماء فلان  
غنى فقال لأعرف ذلك ما لم أعرف تديره في ماله فاذا استكمل هذه  
الشروط فيما يستمد من قدر الكفاية فقد أذى حق المروءة في نفسه  
وسئل الاحنف بن قيس عن المروءة فقال العفة والحرفة . وقال  
بعض الحكماء لابنه يا بني لا تكن على أحد كلاً فانك تزداد ذلاً واضرب  
في الارض عودا وبدأ ولا تأسف لمال كان فذهب ولا تعجز عن  
الطلب لو صلب ولا نصب فهذا حال اللازم وقد كان ذوو الهمم العلية



والنفوس الالوية يرون ما وصل الى الانسان كسبا أفضل مما وصل اليه  
ارثا لانه في الارث في جدوى غيره وبالكسب مجدي الى غيره وفرق  
ما بينهما في الفضل ظاهر وقال كشاجم

لا أستلذ العيش لم أدأب له طلبا وسعيا في الهواجر والغلس  
وأرى حراما أن يؤاينني الغنى حتى يحاول بالعناء ويلتمس  
فاصرف نوالك عن أخيك موفرا فالبيت ليس يسبيخ الا ما اقترس

وأما النذب فهو ما فضل عن الكفاية وزاد على قدر الحاجة فان الامر  
فيه معتبر بحال طالبه فان كان ممن تقاعد عن مراتب الرؤساء وتناقص  
عن مطاولة النظراء واقتبض عن منافسة الاكفاء فحسبه ما كفاء فليس  
في الزيادة الا شره ولا في القبول الا نهم وكلاهما مذموم . وقد قال  
النبي صلى الله عليه وسلم « خير الرزق ما يكتفي وخير الذكر الخفي » .  
وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه الدنيا كل على العاقل . وقال  
عبد الله بن مسعود المستغنى عن الدنيا بالدنيا كمطفى النار بالتبن .  
وقال بعض الحكماء اشتر ماء وجهك بالقناعة وتسل عن الدنيا بتجافها  
عن الكرام . فان كان ممن منى بعلو الهمم وتحركت فيه أريجمة الكرم  
وأثر أن يكون رأسا مقدما وأن يرى في النفوس معظما ومفضما فالكفاية  
لا تنقله حتى يكون ماله فاضلا ونائله فائضا فقد قيل لبعض العرب  
ما المروءة فيكم قال طعام ما كول ونائل مبذول وبشر مقبول . وقد  
قال الاحنف بن قيس

فلو مدَّ سُرُوي بـمال كثير لـجـدت وكنت له باذلا  
فان المروءة لا تستطاع اذا لم يكن مالها فاضلا

وأما صياتها عن تحمل المنن والاسترسال في الاستعانة فلان المنّة استرقاق الاحرار تحدث ذلة في الممتن عليه وسطوة في المان والاسترسال في الاستعانة تتقيل ومن ثقل على الناس هان ولا قدر عندهم لمهان . وقال رجل لعمر رضى الله عنه خدمك بنوك فقال أغنانى الله عنهم . وقال على بن أبى طالب رضى الله عنه لابنه الحسن فى وصيته له يا بنى ان استطعت أن لا يكون بينك وبين الله ذو نعمة فافعل ولا تكن عبد غيرك وقد جعلك الله حرا فان اليسير من الله تعالى أكرم وأعظم من الكثير من غيره وان كان كل منه كثيرا . وقال زياد لبعض الدهاقين الماروة فيكم قال اجتناب الريب فانه لا ينبل مريب . واصلاح الرجل ماله فانه من مروءته وقيامه بحوائجه وحوائج أهله فانه لا ينبل من احتاج الى أهله ولا من احتاج أهله الى غيره وأنشد ثعلب

من عف خف على الصديق لقاؤه وأخو الحوائج وجهه مملو  
وأخوك من وفرت ما فى كيسه فاذا عبثت به فأنت تقيس

وان كان الناس لمة لا يستغنون عن التعاون ولا يستقلون عن المساعد والمظافر فانما ذلك تعاون ائتلاف يتكافؤن فيه ولا يتفاضلون وربما كان المستعين فيه مفضلا والمعين مستفضلا كاستعانة السلطان بجنده والمزارع بأكرمه فليس من هذا بد ولا لاحد عنه غنى وانما الذى يتصور عنه الكرام تعاون التفضيل فيقبضون عن أن يستعينوا لئلا يكون عليهم يد ويسارعون أن يعينوا لأن يكون لهم يد ومن أقدم من غير اضطرار على الاستعانة بجاه أو بمال فقد أوهى مروءته واستبدل صيانتة ومن دعاه الاضطرار لنائب ألم أو حادث هجم الى الاستعانة بمن ينتفس به من خناق كربه ويتخلص به من وثاق نوابه فلا لوم على

مضطرب فان أغتته الاستعانة بالجاه عن الاستعانة بالمال فلا عذر له  
في التعرض للال ويعدل الى ولاية الامور فان الخوائج عندهم أنجح وهي  
عليهم أسهل وهم لذلك مندوبون فهم لا يجدون لهم مساويا وليصبرن على  
ابطائهم فان تراكم الامور عليهم يشغلهم الا عن الملح الصبور ولذلك قيل  
قدم لحاجتك بعض لحاجتك . وقال أبو سارة سمع بن الأعراف

تعدّ قرابة وتعدّ صهرا ويسعد بالقرابة من رعاها  
وما زرنك من عدم ولكن يهش الى الامارة من رجاها  
وأيا ما فعلت فاف نفسي تعدّ صلاح نفسك من غناها

فان تعذر عليه صلاح حاله الا بمال يستعين به على نوابه كان له  
مع الضرورة فسحة لكن ان وجده قرضا مردودا لم يأخذه صلة وجودا  
فان القرض مستسمح به في المروآت هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
مع ما أعلی الله من قدره وفضله على خلقه قد اقترض ثم قضى فأحسن  
وقال صلى الله عليه وسلم «من أعياه رزق الله تعالى حلالا فليستدن  
على الله وعلى رسوله» وقال صلى الله عليه وسلم «المستدين تاجر الله  
في أرضه» . وقال البحتري

ان لم يكن كثر قتل عطية يبلغ بها باغى الرضا بعض الرضا  
اولم يكن هبة فقرض يسرت أسبابه وكواهب من أقرضا

ولئن كان الدين رقا فهو أسهل من رق الافضال . وقد روى عن  
على بن أبی طالب رضي الله عنه أنه قال من أراد البقاء ولا بقاء فليباكر  
الغداء وليخفف الرداء قيل وما في خفة الرداء من البقاء قال قلة الدين  
فان أعوزه ذلك الا استمتاحا فهو الرق المنزل ولذلك قيل لامرؤة لمقل -

وقال بعض الحكماء من قبل صلتك فقد باعك مروءته وأذل لقدرك عزه وجلالته . والذي يتماثل به الباقي من مروءة الراغبين واليسير التافه من صيانة السائلين وإن لم يبق لذي رغبة مروءة ولا لسائل تصون أربعة أمور هي جهد المضطر أحدها أن يتجافى ضرع السائلين وأبهة المستقلين فيذل بالضرع ويحرم بالابهة وليكن من التجميل على ما يقتضيه حال مثله من ذوى الحاجات . وقد قيل لبعض الحكماء متى يفحش زوال النعم قال إذا زال معها التجميل . وأنشد بعض أهل الادب لعل بن الجهم

هي النفس ماحلتها تتحمل وللدهر أيام تجور وتعذل  
وطافية الصبر الجميل جميلة وأحسن أخلاق الرجال التفضل  
ولا عاران زالت عن الحرّ نعمة ولكن عارا أن يزول التجميل  
والثاني أن يقتصر في السؤال على مادعته اليه الضرورة وقادته اليه  
الحاجة ولا يجعل ذلك ذريعة الى الاعتنام فيحرم باغتنامه ولا يعذر  
في ضرورته وقد قال بعض الحكماء من ألف المسئلة ألغى المنع .  
والثالث أن يعذر في المنع ويشكر على الاجابة فانه ان منع فعما لا يملك  
وان أجيب فالى ما لا يستحق . فقد قال النمر بن تولب

لا تغضبني على امرئ في ماله وعلى كرائم صلب مالك فاغضب  
والرابع أن يعتمد على سؤال من كان للسئلة أهلا وكان النجح عنده  
مأمولا فان ذوى المكنة كثير والمعين منهم قليل ولذلك قال النبي  
صلى الله عليه وسلم «الخير كثير وقليل فاعله» . والمرجو للاجابة من  
تكاملت فيه خصالها وهي ثلاث . احدها من كرم الطبع فان الكريم  
مساعد والثلث من عائد وقد قيل المختول من كانت له الى اللثام حاجة .

والثانية سلامة الصدر فان العَدُوَّ اَلْبَّ عَلَى نَكْبَتِكَ وَحَرِّبْ فِي نَائِبَتِكَ  
وقد قيل من أوغرت صدره استدعيت شره فان رق لك بكم طبعه  
ورحمك بحسن ظفره فأعظم بها محنة أن يصير عدوك لك راحيا .  
وقد قال الشاعر

وحسبك من حادث بامرئ ترى حاسديه له راحينا

والثالث ظهور المَكِنَّة فان من سأل مالا يمكن فقد أحال وكان  
كاستنض المسجون ومستسعف المديون وكان بالردّ خليقا وبالحرمان  
حقيقا . وقد قال على كرم الله وجهه من لا يعرف لا حتى يقال له لا  
فهو أحق ووصى عبدالله بن الاهتم ابنه فقال يا بني لا تطلب الخواج  
من غير أهلها ولا تطلبها في غير حينها ولا تطلب مالست له مستحقا  
فانك ان فعلت ذلك كنت حقيقا بالحرمان . وقال الشاعر

ولا تسألن امرأ حاجة يحاول من ربه مثلها

فترك ما كنت حملته وييدا بمحاجته قبلها

فهذا ما يختص بشروط المروءة في نفسه . وأما شروط المروءة في غيره  
فثلاثة الموازنة والمياسرة والافضال . أما الموازنة فتوعان أحدهما  
الاسعاف بالجاه والثاني الاسعاف في التواضع . فأما الاسعاف بالجاه  
فقد يكون من الأعلى قدرا والأثنى أمرا وهو أرخص المكارم ثمنا  
وألطف الصنائع موقعا وربما كان أعظم من المال نفعا وهو الظل  
الذي يلجأ اليه المضطرون والحمى الذي يأوى اليه الخائفون فان أوطأه  
اتسع بكثرة الانتصار والشيع وان قبضه انقطع بنفور الغاشية والتبع  
فهو بالذل ينمي ويزيد وبالكف يتقص ويبدد فلا عذر لمن منح  
جاها أن يخجل به فيكون أمرا حالا من البخيل بماله الذي قد يعدّه

لنوائبه ويستبقيه للذته ويكثره لذريته وبضد ذلك من بخل بجاهه  
لانه قد أضاعه بالشح وبدده بالبخل وحرّم نفسه غنيمة مكنته وفرة  
قدرته فلم يعقبه الا ندما على فائت وأسفا على ضائع ومقتنا يستحكم  
في النفوس وذما قد ينتشر في الناس . وقد روى عن النبي صلى الله  
عليه وسلم أنه قال « الخلق كلهم عيال الله وأحب خلق الله تعالى اليه  
أحسنهم صنيعا الى عياله » . وقال بعض الحكماء اصنع الخير عند  
امكانه يبق لك حمده عند زواله وأحسن والدولة لك يحسن لك  
والدولة عليك واجعل زمان رخائك عتة لزمان بلائك . وقال بعض  
البلغاء من علامة الاقبال اصطناع الرجال . وقال بعض الادباء بذل  
الجاه أحد الحبايين . وقال ابن الاعرابي العرب تقول من أمل شيئا  
هابه ومن جهل شيئا عابه وبذل الجاه قد يكون من كرم النفس وشكر  
النعمة وضده من ضده وليس بذل الجاه لالتماس الجزاء بذلا مشكورا  
وانما هو بائع جاهه ومعاوض على نعم الله تعالى وآلائه فكان بالدم  
أحق . وأنشد بعض الادباء لعلي بن عباس الرومي رحمه الله

لا يبدل العرف حين يبدله كمشترى الحمد أو كمتاعه

بل يفعل العرف حين يفعله لجوهر العرف للأعراضه

وعلى من أسعد بجاهه ثلاثة حقوق يستكثرها الشكر ويستمد بها  
المزيد من الأجر . أحدها أن يستسهل المعونة مسرورا ولا يستنقلها  
كارها فيكون بنعم الله تعالى متبرما ولا حسانه متسخطا . فقد روى  
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « من عظمت نعمة الله تعالى  
عليه عظمت مؤنة الناس عليه » فمن لم يحتمل تلك المؤنة عترض تلك

النعمة للزوال . والثاني مجانية الاستطالة وترك الامتنان فانهما من لؤم  
الطبع وضيق الصدر وفيهما هدم الصنيع واحباط الشكر . وقد قيل  
للحكيم اليوناني من أضيق الناس طريقا وأقلهم صديقا قال من عاشر الناس  
بعبوس وجهه واستطال عليهم بنفسه . والثالث أن لا يقرن بمشكور  
سعيه تقريبا بذنب ولا تويجا على هفوة فلا يفي مضض التويخ بأدراك  
النجاح ويصير الشكر وجدا والحمد عيبا ولذلك قال النبي صلى الله عليه  
وسلم « اقبلو ذوى الهيات عثراتهم » وقال النابغة الجعدي  
ألم تعلم ان الملامة نفعها قليل اذا ما الشئ ولى فأكدبرا

وأما الاسعاف في النوائب فلا تفت الأيام غلدة والنوازل غائرة  
والحوادث عارضة والنوائب راكضة فلا يعذر فيها الا عليم ولا يستغنى  
منها الا سليم وقد قال عدى بن حاتم

كفى زاجرا للمرء أيام دهره تروخ له بالواعظات وتفتدى

فاذا وجد الكريم مصابا بحوادث دهره حثه الكرم وشكر النعم على  
الاسعاف فيها بما استطاع سبيلا اليه ووجد قدرة عليه . روى عن  
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خير من انخير معطيه وشر من الشرفاعله  
وقيل لبعض الحكماء هل شئ خير من الذهب والفضة قال معطيهما  
والاسعاف في النوائب نواتج واجب وتبرع . فاما الواجب فما  
اختص بثلاثة أصناف وهم الاهل والاخوان والجيران أما الاهل  
فلمماساة الرحم وتماطف النسب وقد قيل لم يسد من احتاج أهله الى  
غيره . وقال حسان بن ثابت

وان امرأ نال المني لم ينل به قريبا ولا ذا حاجة لزهيد

وان امرأ عادى الرجال على الفنى ولم يسأل الله الغنى لحسود

وأما الاخوان فلمستحكم الود ومتأكد العهد . وسئل الاحنف ابن قيس عن المروءة فقال صدق اللسان ومروءاة الاخوان وذكر الله تعالى في كل مكان . وقال بعض حكماء الفرس صفة الصديق أن يبذل لك ماله عند الحاجة ونفسه عند النكبة ويحفظك عند المغيب . ورأى بعض الحكماء رجلا ينصطحبان لا يفترقان فسأل عنهما قيل هما صديقان فقال ما بال أحدهما فقير والآخر غني . وأما الجار فلدنوداره واتصال مناره قال على كرم الله وجهه ليس حسن الجوار كف الاذى بل الصبر على الاذى . وقال بعض الحكماء من أجار جاره اعانه الله واجاره . وقال بعض البلغاء من أحسن الى جاره فقد دل على حسن نجاره . وقال بعض الشعراء

وللجار حق فاحترز من أذاته وماخير جار لم يزل لك مُؤذيا

فيجب من حقوق المروءة وشروط الكرم في هؤلاء الثلاثة تحمل أتعابهم واسعافهم في نوائبهم ولا فسحة لذى مروءة عند ظهور المكنة أن يكلمهم الى غيره أو يلجئهم الى سؤاله وليكن سائل نفسه عنهم فانهم عيال كرمه وأضياف مروءته فكما أنه لا يحسن أن يلجئ عياله وأضيافه الى الطلب والرغبة فهكذا من عاله كرمه وأضيافه مروءته . وقال بعض الشعراء

حق على السيد المرجو نائله وللمستجار به في العرب والعجم

أن لا ينيل الاقاصى صوب راحته حتى ينخص به الادنى من الخدم

ان الثرات اذا جاشت غواربه روى السواحل ثم امتد في الامم

وأما التبرع فيمن عدا هؤلاء الثلاثة من البعداء الذين لا يدلون بنسب ولا يتعلقون بسبب فان تبرع بفضل الكرم وفائض المروءة فنهض في



حوادثهم وتكفل بنوائهم فقد زاد على شروط المروءة وتجاوزها الى شروط الرياسة . وقيل لبعض الحكماء أى شئ من أفعال الناس يشبه أفعال الاله قال الاحسان الى الناس وان كف تشاغلا بما لزم فلا لوم مالم يلجأ اليه مضطر لان القيام بالكل معوز والتكفل بالجميع متعذر فهذا حكم الموازنة . وأما المياسرة فنوعان أحدهما العفو عن الحقوق والثانى المسامحة فى الحقوق . فاما العفو عن الحقوق فلانه لا مبرأ من سهو وزلل ولا سليم من نقص أو خلل ومن رام سليما من هفوه والنمس برئيا من نبوه فقد تعدى على الدهر بسططه وخادع نفسه بغلطه وكان من وجود بغيته بعيدا وصار باقتراحه فردا وحيدا . وقد قالت الحكماء لا صديق لمن أراد صديقا لا عيب فيه . وقيل لانو شروان هل من أحد لا عيب فيه قال من لا موت له واذا كان الدهر لا يوجد ما طلب ولا ينيله ما أحب وكان الوحيد فى الناس مرفوضا قصيا والمنقطع عنهم وحشيا لزمه مساعدة زمانه فى القضاء ومياسرة اخوانه فى الصنف والاعضاء . روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال « أن الله تعالى أمرنى بمداواة الناس كما أمرنى بإداء الفرائض » . وقال بعض الادباء ثلاث خصال لا تجتمع الا فى كريم حسن المحضر واحتمل الزلة وقلة المال : وقال ابن الرومى

فعدرك مهسوط لذنب مقتم وودك مقبول بأهل ومرحب  
ولو بلغتني عنك أدنى أفتها لدى مقام الكاشح المتكذب  
فاست بتقليب اللسان مصارما خليلا اذا ما القلب لم يتقلب  
واذا كان الاعضاء حتما والصنف كرما ترتب بحسب الهفوة وتنزل  
بقدر الذنب . والهفوات نوعان صفائر وكبائر . فالصفائر مغفورة

والنفوس بها معذوره لان الناس مع أطوارهم المختلفة وأخلاقهم المتفاضلة لا يسلّمون منها فكان الوجد فيها مطرحا والعتب مستقبحا . وقد قال بعض العلماء من هجر أخاه من غير ذنب كان كمن زرع زرعاً ثم حصده في غير أوانه وقال أبو العتاهية

وشر الاخلاء من لم يزل يعاتب طورا وطورا يذم  
يريك النصيحة عند اللقاء ويريك في السر يرى القلم

وأما الجائر فنوعان أن يهفو بها خاطيا ويذل بها ساهيا فالخرج فيها مرفوع والعتب عليها موضوع لان هفوة الخاطيء هدر ولومه هذر . وقال بعض الحكماء لا تقطع أخاك الا بعد عجز الحيلة عن استصلاحه وقال الأحنف بن قيس حق الصديق أن تجعل له ثلاثا ظلم الغضب وظلم الداله وظلم الهفوة . وحكى ابن عون أن غلاما هاشميا عربرد على قوم فأراد عمه أن يسيء به فقال يا عم اني قد أسأت وليس معي عقل فلا تسيئ لي ومعك عقلك . وقال أبو نواس

لم أؤاخذك اذ جنيت لأنى واثق منك بالاخاء الصحيح  
بجميل العدو غير جميل وقبيح الصديق غير قبيح

فان تشبه خطؤه بالعمد وسهوه بالقصد تثبت ولم يلم بالتوهم فيكون ملوما ولا يلوم بالظن فيصير مذموما ولذلك قيل التثبت نصف العفو . وقال بعض الحكماء لا يفسدك الظن على صديق أصلحك اليقين له وقال بعض شعراء هذيل

فبعض الامر تصلحه ببعض فان الفث يحملة السامين  
ولا تجعل بظنك قبل خبر فعند الخبر تنقطع الظنون

ترى بين الرجال العين فضلا وفيما أضمرُوا الفضل المبين  
كلون الماء مشتبهًا وليست تخبر عن مذاقته العيون

والثاني أن يعتمد ما اجترم من كائنه ويقصد ما اجترح من سياته  
ولا يخلو فيما أتاه من أربع أحوال . فالحال الأولى أن يكون موتورا  
قد قابل على وترته وكافًا على مساوته فاللائمة على من وتره عائدة وإلى  
البادئ بها راجعة لأن المكافئ أعذر وإن كان الصنف أجمل . ولذلك  
قال النبي صلى الله عليه وسلم « إياكم والمشاة فانها تميم العزة وتحبي  
العزة » . وقال بعض الحكماء من فعل ما شاء لقي ما لم يشأ . وقال بعض  
الادباء من نالته اساءة كهمه مساؤك وقال بعض البلغاء من أولع  
بقبح المعاملة أوجع بهنج المقابلة . وقال صالح بن عبد القدوس

إذا وترت امرأ فاحذر عداوته من يزرع الشوك لا يحصد به عنباً  
إن العدو وإن أبدى مسالمة إذا رأى منك يوماً فرصة وثباً

والاغضاء عن هذا أوجب وإن لم تكن المكافأة ذنباً لانه قد رأى  
عقبى اساءته فإن واصل الشر واصلته المكافأة . وقد قيل باعتزالك الشر  
يعتزلك وبحسن النصفة يكون المواصلون . وقال بعض الحكماء من كنت  
سبباً لبلائه وجب عليك التلطف له في علاجه من دائه وقد قال  
أوس بن حجر

إذا كنت لم تعرض عن الجهل والحنأ أصببت حليماً أو أصابك جاهل

والحال الثانية أن يكون عدواً قد استحكمت شحناؤه واستوعرت  
سراؤه واستخسنت ضراؤه فهو يتربص بدوائر السوء أنهازاً فرصه  
ويتجرع بمهانة العجز مرارة غصصه فإذا ظفر بنائبة ساعدها وإذا

شاهد نعمة عاندها فالبعد منه حذرا أسلم والكف عنه متاركة أغنم  
فانه لا يسلم من عواقب شره ولا يفلت من غوائل مكروه . وقد قالت  
الحكياء لا تعرضن لعدوك في دولته فاذا زالت كفيت شره . وقال لقمان  
لابنه يا بني كذب من قال ان الشر بالشر يطفأ فان كان صادقا فليوقد  
نارين ولينظر هل تطفئ احدهما الاخرى وانما يطفئ الحسير الشر  
كما يطفئ الماء النار . وقال جعفر بن محمد كفاك من الله نصرا أن ترى  
عدوك يعصى الله فيك . وقال بعض الحكماء بالسيرة العادلة يقهر المعادى  
وقال البحتري

وأقسم لا أجزيك بالشر مثله كفى بالذى جازيتني لك جازيا

والحال الثالثة أن يكون لثيم الطبع خبيث الاصل قد أغراه لؤم  
الطبع على سوء الاعتقاد وبعثه خبث الاصل على اتيان الفساد فهو  
لا يستقيج الشر ولا يكف عن المكروه فهذه الحالة أطم لان الاضرار  
بها أعم ولا سلامة من مثله الا بالبعد والانقباض ولا خلاص منه  
الا بالصفح والاعراض فانه كالسبع الضاري في سوارح الغنم وكالنار  
المتأججة في يابس الحطب لا يقر بها الا تالف ولا يدنو منها الا هالك .  
روى مكحول عن أبي أمامة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم  
أنه قال « الناس كشجرة ذات جنى ويوشك أن يعودوا كشجرة ذات  
شوك ان ناقتهم ناقدوك وان هربت منهم طلبوك وان تركتهم  
لم يتركوك قيل يا رسول الله وكيف المخرج قال أقرضهم من عرضك  
ليوم فاقتك » . وقال عبد الله بن العباس العاقل الكريم صديق كل أحد  
الامن ضره والجاهل اللثيم عدو كل أحد الا من نفعه وتال شرماني

الكريم أن يمتنع خيره وخير ما في اللثيم أن يكف عنك شره . وقال  
بعض البلغاء أعداؤك دأؤك وفي البعد عنهم شفاؤك . وقال بعض  
البلغاء شرف الكريم تغافله عن اللثيم . ووصى بعض الحكماء ابنه فقال  
يا بني اذا سلم الناس منك فلا عليك أن لاتسلم منهم فانه قلما اجتمعت  
هاتان النعمتان . وقال عبد المسيح بن ثقبلة

الخير والشر مقرونان في قرن فالخير متبع والشر محذور

والحال الرابعة أن يكون صديقا قد استحدث نبوة وتغيرا أو أخا  
قد استحدث جفوة وتتركأ فأبدى ضفحة عقوقه وأطرح لازم حقوقه  
وعدل عن بر الاخاء الى جفوة الاعداء فهذا قد يعرض في المودات  
المستقيمة كما تعرض الامراض في الاجسام السليمة فان عولجت  
أقلعت وان أهملت أسقمتم ثم أتلفت ولذلك قالت الحكماء دواء المودة  
كثرة التعاهد وقال كشاجم

أقل ذا الود عثرته وفقه على سنن الطريق المستقيمة

ولا تسرع بمعتبة اليه فقد يهفو ونيتة سليمة

ومن الناس من يرى أن متاركة الاخوان اذا نفروا أصلح واطراهم  
اذا فسدوا أولى كاعضاء الجسد اذا فسدت كان قطعها أسلم فان شخ  
بها سرت الى نفسه وكالثوب اذا خلق كان اطراحه بالجديد له أجل .  
وقد قال بعض الحكماء رغبتك فيمن يزهد فيك ذل نفس وزهدك  
فيمن يرغب فيك صغرة و قد قال بزرجمهر من تغير عليك في مودته  
فدعه حيث كان قبل معرفته وقال نصر بن أحمد

صل من دنا وتناس من بعدا لا تكرر على الهوى أحدا

قد أكثر حواء اذا ولدت فاذا جفا ولد نخذ ولدا

فهذا مذهب من قل وفاؤه وضعف اخاؤه وساءت طرائقه ومضائق  
 خلائقه ولم يكن فيه فضل الاحتمال ولا صبر على الادلال فقابل على  
 الجفوة وعاقب على الهفوة واطرح سالف الحقوق وقابل العقوق بالعقوق  
 فلا بالفضل أخذ ولا الى العفو أخذ وقد علم أن نفسه قد تطغى عليه  
 فتريديه وأن جسمه قد يسقم عليه فيؤثله ويؤذيه وهما أخص به وأخفى  
 عليه من صديق قد تميز بذاته وانفصل بأدواته فيريد من غيره لنفسه  
 ما لا يجده من نفسه لنفسه هذا عين المحال ومحض الجهل مع أن من  
 لم يحتمل ببق فردا واقلب الصديق فصار عدوا وعداوة من كان صديقا  
 أعظم من عداوة من لم يزل عدوا ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم  
 «أوصاني ربي بسبع الاخلاص في السر والعلانية وأنت أعفو عمن  
 ظلمني وأعطى من حرمي وأصل من قطعني وأن يكون صمتي فكرا ونطقي  
 ذكرا ونظري عبرة». وقال لقمان لابنه يا بني لا تترك صديقك الا اول  
 فلا يطمئن اليك الثاني يا بني اتخذ ألف صديق والالف قليل ولا تتخذ  
 عدوا واحدا والواحد كثير . وقيل للهلب بن أبي صفرة مات قول في العفو  
 والعقوبة قال هما بمنزلة الجود والبخل فتمسك بأياها شئت . وأنشد ثعلب

إذا أنت لم تستقبل الامر لم تجد بكفيك في ادباره متعلقا

إذا أنت لم تترك أخاك وزلة إذا زلها أوشكتما أن تفرقا

فاذا كان الامر على ما وصفت فمن حقوق الصفيح الكشف عن  
 سبب الهفوة ليعرف الداء فيعالجه فان من لم يعرف الداء لم يقف  
 على الدواء . كما قد قال المتنبي

فان الجرح يتغير بعد حين إذا كان البناء على فساد

وإذا كان ذلك كذلك فلا يخلو حال السبب من أن يكون للملل  
أو زلل فإن كان للملل فودّات الملول ظل الغمام وحلم النيام . وقد قيل  
في مشور الحكم لا تأمنن للملول وإن تحلى بالصلة وعلاجه أن يترك على  
مالله فيعمل الجفاء كما مل الاخوان وإن كان لزلل لوحظت أسبابه فإن  
كان لها مدخل في التأويل وشبهة تؤول الى جميل حملة على أجل  
تأويل وصرفه الى أحسن جهة كالذى حكى عن خالد بن صفوان أنه  
مر به صديقان له فعرج عليه أحدهما وطواه الآخر فقيل له في ذلك فقال  
نعم عرج علينا هذا بفضلله وطوانا ذلك بثقتنا بنا وأنشد بعض أهل  
الأدب لمحمد بن داود الاصفهاني

وترغم للواشين أنى فاسد عليك وأنى لست فيما عهدتني  
وما فسدت لى يعلم الله نية عليك ولكن ختنتى فاتهمنى  
غدرت بعهدى عامدا وأخفتنى نخفت ولو آمنتنى لأمنتنى

وإن لم يكن لزلله في التأويل مدخل نظر حاله بعد زلله فإن ظهر ندمه  
وبان نجمله فالندم توبة وانجمل انابة ولا ذنب لتائب ولا لوم على منيب  
ولا يكلف عذرا عما سلف فيلجأ الى ذل التحريف أو نجمل التعنيف  
ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم «إياكم والمعاذير فإن أكثرها مفاجر»  
وقال على رضى الله عنه كفى بما يعتذر منه تهمة . وقال مسلم بن قتيبة  
لرجل اعتذر اليه لا يدعونك أمر قد تخلصت منه الى الدخول فى أمر  
لعلك لا تخلص منه . وقال بعض الحكماء شفيع المذنب اقراره وتوبته  
اعتذاره . وقال بعض البلغاء من لم يقبل التوبة عظمت خطيئته ومن  
لم يحسن الى التائب قبحت إساءته . وقال بعض الحكماء الكرم من أوسع  
المغفرة اذا ضاقت بالذنب المعذرة وقال بعض الشعراء

العذر يلحقه التحريف والكذب وليس في غير ما يرضيك لى أرب  
وقد أسأت فبالنعمى التى سلفت إلا مننت بعفو ماله سبب  
وان عجل العذر قبل توبته وقدم التنصل قبل انابته فالعذر توبة  
والتنصل انابة فلا يكشف عن باطن عذره ولا يعنف بظاهر غدره  
فيكون لئيم الظفر مسيء المكافأة وقد قيل من غلبته الحدة فلا تغتر  
بمودته . وقال بعض الحكماء شافع المذنب خضوعه الى عذره . وقال  
بعض الشعراء

اقبل معاذير من يأتيك معتذرا ان بر عندك فيما قال أوجرا  
فقد أطاعك من يرضيك ظاهره وقد أجلك من يعصيك مستترا  
وان ترك نفسه في زلله ولم يتداركه بعذره وتنصله ولا يحاه بتوبته  
وانابته راعيت حاله في المتاركة فستجده لا ينفك فيها من أمور ثلاثة  
أحدها أن يكون قد كف عن سيئ عمله وأقلع عن سالف زلله  
فالكف احدى التوبتين والاقلاع أحد العذرين فكن أنت المعتذر  
عنه بصفحك والمتنصل له بفضلك فقد قال عمر بن الخطاب رضى الله  
عنه المحسن على المسئء أمير . والثانى أن يكون قد وقف على ما أسلف  
من زلله غير تارك ولا متجاوز فوقوف المرض أحد البرين وكفه عن  
الزيادة احدى الحسينين وقد استبقى بالوقوف عن التجاوز أحد شطريه  
فقول به على صلاح شطره الآخر وإياك وارجاء فان الارزاء يفسد  
شطر صلاحه والتلافى يصلح شطر فساده فان من سقم من جسمه  
مالم يعالجه سرى السقم الى صحته وان عاجله سرت الصحة الى سقمه .  
والثالث أن يتجاوز مع الاوقات فيزيد فيه على مرور الايام فهذا هو  
الداء العضال فان أمكن استدراكه وتأتى استصلاحه وذلك باستنزاله



عنه ان علا وبارغابه ان دنا وبعتابه ان ساوى والا فآخر الداء العياء  
الكى ومن بلغت به الاعذار الى غايتها فلا لائمة عليه والمقيم على شقاقه  
باغ مصروع . وقد قيل من سئل سيف البغي أغمده فى رأسه فهذا  
شرط وأما المسامحة فى الحقوق فلا تن الاستيفاء موحش والاستقصاء  
متفر ومن أراد كل حقه من النفوس المستصعبة بشح أو طمع لم يصل  
اليه الا بالمنافرة والمشاقة ولم يقدر عليه الا بالمخاشنة والمشاحة لما استقر  
فى الطباع من مقت من شاقها ونافرها وبغض من شاقها ونازعها كما  
استقر حب من ياسرها وسامحها فكان أليق لامور المروءة استلطاف  
النفوس بالمياسرة والمسامحة وتآلفها بالمقاربة والمساهلة . قال بعض الحكماء  
من عاشر اخوانه بالمسامحة دامت له موداتهم . وقال بعض الادباء اذا  
أخذت عفو القلوب زكا ريعك وان استقصيت أكديت . والمسامحة  
نوعان فى عقود وحقوق فأما العقود فهو أن يكون فيها سهل المتاجرة  
قليل المحاجرة مأمون الغيبة بعيدا من المكر والخديعة . روى عن النبي  
صلى الله عليه وسلم أنه قال « أجملوا فى طلب الدنيا فان كلا ميسر لما  
كتب له منها » . وقال صلى الله عليه وسلم « ألا أدلكم على شئ يحبه  
الله تعالى ورسوله قالوا بلى يا رسول الله قال التغابن للضعيف » . وحكى  
ابن عون أن عمر بن عبيد الله اشترى للحسن البصرى ازارا بستة دراهم  
ونصف فأعطى التاجر سبعة دراهم فقال ثمنه ستة دراهم ونصف  
فقال انى اشتريته لرجل لا يقاسم أخاه درهما ومن الناس من يرى أن  
المساهلة فى العقود عجز وأن الاستقصاء فيها حزم حتى انه لينافس  
فى الحقير وان جاد بالجليل الكثير كالذى حكى عن عبد الله بن جعفر  
وقد ما كس فى درهم وهو يحود بما يحود به فقيل له فى ذلك فقال

ذلك مالى أجود به وهذا عقلى يخلت به وهذا انما يسوغ من أهل المروءة فى دفع ما يخادعهم به الاذنياء وغبانهم به الاشياء وهكذا كانت حال عبدالله بن جعفر فأما بما كسبه الاستئزال والاستمحاء فكلا لانه مناف للكرم ومباين للرؤوة . وأما الحقوق فتتنوع المسامحة فيها نوعين أحدهما فى الاحوال والثانى فى الاموال . فأما المسامحة فى الاحوال فهى اطراح المنازعة فى الرتب وترك المنافسة فى التقدم فان مشاحة النفوس فيها أعظم والعناد عليها أكثر فان سامح فيها ولم ينافس كان مع أخذه بأفضل الاخلاق واستعماله لاحسن الآداب أوقع فى النفوس من افضاله برغائب الاموال ثم هو أزيد فى رتبته وأبلغ فى تقدمه وان شاح فيها ونازع كان مع ارتكابه لأخشن الاخلاق واستعماله لأهجن الآداب أنكى فى النفوس من حدة السيف وطعن السنان ثم هو أخفض للرتبة وأمنع من التقدم . حكى أن فتي من بني هاشم نخطى رقاب الناس عند ابن أبي داود فقال يا بني ان الآداب ميراث الاشراف ولست أرى عندك من سلفك إرثا . وأما المسامحة فى الاموال فتتنوع ثلاثة أنواع مسامحة اسقاط لعدم ومسامحة تخفيف لعجز ومسامحة انكار لعسرة وهى مع اختلاف أسبابها تفضل مأثور وتألف مشكور واذا كان الكريم قد يجود بما تحويه يده وينفذ فيه تصرفه كان أولى أن يجود بما خرج عن يده فطاب نفسا بفراقه وقد تصلل المسامحة فى الحقوق الى من لا يقبل البر ويأبى الصلة فيكون أحسن موقعا وأزكى محلا وربما كانت المسامحة فيها آمن من رد السائل ومنع المجتدى لان السائل كما اجترأ على سؤالك فسيجتري على سؤال غيرك ان رددته وليس كل من صار أسير حقك ورهن دنك يجديدا من

مساعدتك ومياسرتك ثم لك مع ذلك حسن الثناء وجزيل الاجر . وقال  
محمود الوراق رحمه الله

المرء بعد الموت أحدثثة يفنى وتبقى منه آثاره

فأحسن الحالات حال امرئ تطيب بعد الموت أخباره

فهذه حال المياسرة . وأما الافضال فنوعان افضال اصطناع وافضال  
استكفاف ودفاع فاما افضال الاصطناع فنوعان أحدهما ما أسداه

جودا في شكور والثاني ما تألف به نية تقور وكلاهما من شروط المروءة  
لما فيهما من ظهور الاصطناع وتكاثر الاشياء والاتباع ومن قلت صنائعه

في الشاكرين وأعرض عن تألف النافرين كانت فردا مهجورا وتابعا  
محقورا ولا مروءة لمتروك مطرح ولا قدر لمحقور مهتضم . وقال عمر بن

عبد العزيز ما طاوعني الناس على شيء أردته من الحق حتى بسطت لهم  
طرفا من الدنيا . وقال بعض الحكماء أقل ما يجب للنعم بحق نعمته

أن لا يتوصل بها الى معصيته . وأنشدت لبعض الاعراب

من جمع المال ولم يحدبه وترك المال لعام جديه

هان على الناس هوان كلبه

وقال اسحق بن ابراهيم الموصلي

يبقى الثناء وتذهب الاموال ولكل دهر دولة ورجال

ما نال محمدا الرجال وشكرهم الا الجواد بماله المفضل

لا ترض من رجل حلاوة قوله حتى يصنق ما يقول فقال

فان ضاقت به الحال عن الاصطناع بماله فقد علم من آلة المكارم

عمادها وقد من شروط المروءة سنادها فليواس بنفسه مواساة المسعف

وليسعد بها استعداد المتألف قال المتنبي

فليسعد النطق ان لم تسعد الحال

وان كان لا يراها وان أجهدا الاتبع للفضلين قليلة بين المكثرين  
فان الناس لا يساوون بين المعطى والمانع ولا يقنعهم القول دون الفعل  
ولا يغنيهم الكلام عن المال ويرونه كالصدي ان رد صوتا لم يجد نغما  
كما قال الشاعر

يحود بالوعد ولكنه يدهن من قارورة فارغه

فكل ماخرج عندهم عن المال كان فارغا وكل ما عدا الافضال به  
كان هينا وقد قدمنا من القول في شروط الافضال ما أقتع . وأما افضال  
الاستكفاف فلا نذا الفضل لا يعدم حاسد نعمة ومعاند فضيلة يعتريه  
الجهل باظهار عناده ويبعثه اللؤم على البذاء بسفهه فان غفل عن استكفاف  
السفهاء وأعرض عن استدفاع أهل البذاء صار عرضه هدفا للثالب وحاله  
عرضة للنواب واذنا استكف السفية واستدفع البذى صان عرضه وحي  
نعمته . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « ما وقي به المرء  
عرضه فهو صدقة » وقالت عائشة رضي الله عنها ذبوا بأموالكم عن أحسابكم  
وامتدح رجل الزهري فأعطاه قميصه فقال له رجل أعطى على كلام  
الشیطان فقال من ابتغى الخيراتقى الشر ولذلك قال النبي صلى الله عليه  
وسلم « من أراد بر الوالدین فليعط الشعراء » وهذا صحيح لان الشعر سائر  
يستتر به ما ضمن من مدح أو هجاء ومن أجل ذلك قيل لا تواخ شاعرا فانه  
يمدحك بثمن ويهجوك بمجانا . ولا مستكفاف السفهاء بالافضال شرطان .  
أحدهما أن يخفيه حتى لا تنتشر فيه مطامع السفهاء فيتوصلوا الى اجتذابه  
بسبه والى ماله بثلبه . والثاني أن يتطلب له فى المجاملة وجها ويجعله

في الافضال عليه سببا لئلا يرى أنه على السفه واستدامة البذاء . واعلم أنك ما حبيت ملحوظ المحاسن محفوظ المساوى ثم من بعد ذلك حديث منتشر لا يراقبك صديق ولا يحامى عنك شقيق فكأن أحسن حديث ينشر يكن سميك في الناس مشكورا وأجرك عند الله مذكورا . فقد روى زياد بن الجراح عن عمرو بن ميمون أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « اغنم خمساً قبل خمس شبابك قبل هرمك وصحتك قبل سقمك وغناك قبل فقرك وفراغك قبل شغلك وحياتك قبل موتك » فهذا ما اقتضاه هذا الفصل من شروط المروءة وإن كان كل كاتبنا هذا من شروطها وما اتصل بحقوقها والله سبحانه وتعالى أعلم

( الفصل الثامن في آداب منثوره ) اعلم أن الآداب مع اختلافها تنتقل الاحوال وتغير العادات لا يمكن استيعابها ولا يقدر على حصرها وإنما يذكر كل انسان ما بلغه الوسع من آداب زمانه وامتنحس بالعرف من عادات دهره ولو أمكن ذلك لكان الاوّل قد أغنى الثاني عنها والمتقدم قد كفى المتأخر تكلفها وإنما حظ الأخير أن يتعاني حفظ الشارد وجمع المفترق ثم يعرض ما تقدم على حكم زمانه وعادات وقته فيثبت ما كان موافقا وينفي ما كان مخالفا ثم يستمد خطره في استنباط زيادة واستخراج فائدة فإن أسعف بشئ فاز بلذته وحظى بفضيلته ثم يعبر عن ذلك كله بما كان مألوفاً من كلام الوقت وعرف أهله فإن لاهل كل وقت في الكلام عادة تؤلف وبارة تعرف ليكون أوقع في النفوس واسبق الى الافهام ثم يرتب ذلك على أوائله ومقدماته ويشته على أصوله وقواعده حسب ما يقتضيه المجلس فإن لكل نوع من العلوم طريقة هي أوضح مسلكا

وأسهل مأخذاً فهذه خمسة شروط هي حظ الأخير فيما يعانیه وكذلك القول في كل تصنيف مستحدث ولولا ذلك لكان تعاطي ما تقدم به الأول عناء ضائعاً وتكلفاً مستهجناً ونرجوا الله أن يمدنا بالتوفيق لتأدية هذه الشروط وتنهضنا المعونة بتوفية هذه الحقوق حتى نسلم من ذم التكليف ونبرا من عيوب التقصير وإن كان اليسير مغفورا والخطأ مغذورا فقد قيل من صنف كتابا فقد استهدف فإن أحسن فقد استعطف وإن أساء فقد استغذف وقد مضت أبواب تضمنت فصولا رأيت اتباعها بما لا أحب الإخلال به . فمن ذلك حال الإنسان في ما كلفه ومشربه فإن الداعي الى ذلك شيئان حاجة ماسة وشهوة باعثة . فأما الحاجة فتدعو الى ماسد الجوع وسكن الظم وهذا مندوب اليه عقلا وشرعا لما فيه من حفظ النفس وحراسة الجسد ولذلك ورد الشرع بالنهي عن الوصال بين صوم اليومين لانه يضعف الجسد ويميت النفس ويعجز عن العبادة وكل ذلك يمنع منه الشرع ويدفع عنه العقل وليس لمن منع نفسه قدر الحاجة حظ من بولا نصيب من زهد لان ما حرمها من فعل الطاعات بالعجز والضعف أكثر ثوابا وأعظم أجرا اذ ليس في ترك المباح ثواب يقابل فعل الطاعات وإتيان القرب ومن اخسر نفسه رجحا موفورا أو حرمها أجرا مذخورا كان زهده في الخير أقوى من رغبته ولم يبق عليه من هذا التكليف الا الشهوة بريائه وسمعه . وأما الشهوة فتتنوع نوعين شهوة في الاكثار والزيادة وشهوة في تناول الالوان اللذيذة فأما النوع الاول وهو شهوة الزيادة على قدر الحاجة والاكثار على مقدار الكفاية فهو ممنوع منه في العقل والشرع لان تناول ما زاد على الكفاية <sup>سواء</sup> <sup>سواء</sup> هم معر وشربه مضر . وقد روى

عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «اياكم والبطنة فانها مفسدة للدين مورثة للسقم مكسلة عن العبادة» وقال على رضى الله عنه ان كنت بطناً فعد نفسك زمناً . وقال بعض البلغاء أقلل طعاما تمجد مناما . وقال بعض الادباء الرغب لؤم والنهم شؤم . وقال بعض الحكماء أكبر الدواء تقدير الغذاء . وقال بعض الشعراء

فكم من لقمة منعت أخاها بلاذة ساعة أكلت دهر  
وكم من طالب يسعى لاهر وفيه هلاكه لو كان يدري  
وقال آخر

كم دخلت أكلة حشا شره فأخرجت روحه من الجسد  
لا بارك الله في الطعام اذا كان هلاك النفوس في المعد

ورب أكلة هاضت الاكل وحرمتها ما كل . روى أبو يزيد المدني عن عبد الرحمن بن المرقع قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (١) ان الله لم يخلق وعاء ملئ شرا من بطن فان كان لابد فاعلا فاجعلوا ثلثا للطعام وثلثا للشراب وثلثا للريح . وأما النوع الثانى وهو شهوة الاشياء اللذيذة ومنازعة النفوس الى طلب الانواع الشهية فذهاب الناس في تمكين النفس منها مختلفة فمنهم من يرى أن صرف النفس عنها أولى وقهرها عن اتباع شهواتها أخرى لينزل له قيادها ويهون عليه عنادها لان تمكينها وما تهوى بطر يعطى وأشر يردى لان شهواتها غير متناهية فاذا أعطاها

(١) لفظ الحديث المشهور وملأ آدمى وعاء شرا من بطنه بحسب ابن آدم أكلت يقمن صلبه فان كان لاحالة ثلث لطعامه وثلث لشرابه وثلث لنفسه رواه أحمد وابن ماجه والترمذى عن المقدم بن معديكرب قال الخاكم صحيف وانظر المناوى على الجامع كتيبه مصححه

المراد من شهوات وقتها تعدتها الى شهوات قناستحدثتها فيصير الانسان  
أسير شهوات لا تنقضي وعبد هوى لا ينتهى ومن كان بهذه الحال لم  
يرج له صلاح ولم يوجد فيه فضل . وأنشدت لابی الفتح البستي  
يا خادما للجسم كم تشقى بخدمته لتطلب الرج مما فيه خسران  
أقبل على النفس واستكمل فضائلها فأنت بالنفس لا بالجسم انسان  
وليحذر من هذه الحال ما حكى أن أبا حزم رحمه الله كان يمر على الفاكهة  
فيشتتها فيقول موعظك الجنة . وقال آخر تمكين النفس من لذاتها أولى  
واعطاؤها ما اشتتهت من المباحات أخرى لما فيه من ارتياح النفس  
بذيل شهواتها ونشاطها بأدراك لذاتها فتتحسر عنها ذلة المقهور وبلادة  
المجبور ولا تقصر عن درك ولا تعصى في نهضة ولا تكل عن استعانة .  
وقال آخرون بل توسط الامرين أولى لان في اعطائها كل شهواتها  
بلادة والنفس البليدة عاجزة وفي منعها عن البعض كف لها عن السلاطة  
وفي تمكينها من البعض حسم لها عن البلادة وهذا لعمري أشبه المذاهب  
بالسلام لان التوسط في الامور أحمد واذ قد مضى الكلام في الماء كول  
والمشروب فينبغى أن يتبع بذكر الملبوس

اعلم أن الحاجة وإن كانت في الماء كول والمشروب أدعى فهي الى  
الملبوس ماسة وبها اليه فاقة لما في الملبوس من حفظ الجسد ودفع  
الاذى وستر العورة وحصول الزينة . قال الله تعالى «يا بني آدم قد أنزلنا  
عليكم لباسا يوارى سواآتكم وريشا ولباس التقوى ذلك خير» فعنى  
قوله أنزلنا عليكم لباسا أى خلقنا لكم ما تلبسون من الثياب يوارى  
سواآتكم أى يستر عوراتكم وسميت العورة سواة لانه يسوء صاحبها



انكشافها من جسده وقوله وريشاً فيه أربعة تأويلات . أحدها انه المال وهو قول مجاهد . والثاني أنه اللباس والعيش والنعم وهو قول ابن عباس رضي الله عنهما . والثالث أنه المعاش وهو قول معبد الجهنى . والرابع أنه الجمال وهو قول عبد الرحمن بن زيد وقوله ولباس التقوى فيه ستة تأويلات . أحدها أن لباس التقوى هو الايمان وهو قول قتادة والسدى . والثاني أنه العمل الصالح وهو قول ابن عباس رضي الله عنهما . والثالث أنه السميت الحسن وهو قول عثمان بن عفان رضي الله عنه . والرابع هو خشية الله تعالى وهو قول عروة بن الزبير . والخامس أنه الحياء وهذا قول معبد الجهنى . والسادس هو ستر العورة وهذا قول عبد الرحمن بن زيد وقوله ذلك خير فيه تأويلان . أحدهما أن ذلك راجع الى جميع ما تقدم من قوله قد أنزلنا عليكم لباساً يواري سوآتكم وريشاً ولباس التقوى ثم قال ذلك خير أى ذلك الذى ذكرته خير كله . والثاني أن ذلك راجع الى لباس التقوى ومعنى الكلام ان لباس التقوى خير من الرياش واللباس وهذا قول قتادة والسدى فلما وصف الله تعالى حال اللباس وأخرجه مخرج الامتنان علم أنه معونة منه لشدة الحاجة اليه واذا كان كذلك ففي اللباس ثلاثة أشياء . أحدها دفع الاذى والثاني ستر العورة . والثالث الجمال والزينة . فلما دفع الاذى به فوجب بالعقل لان العقل يوجب دفع المضار واجتناب المنافع وقد قال الله تعالى «والله جعل لكم مما خلق ظلالاً وجعل لكم من الجبال أكنافاً وجعل لكم سراويل تقيكم الحر وسراويل تقيكم بأسكم» فتأخير بحالها ولم يأمر بها اكفاء بما يقتضيه العقل واستغناء بما يبعث عليه الطبع ويعنى بالظلال الشجر وبالأكناف جمع كن وهو الموضع

الذى يستكن فيه ويعنى بقوله سرايل تقيم الخرياب القطن والكتان والصوف وبقوله وسرايل تقيم بأسمك الدروع التى تقى البأس وهو الحرب فان قيل كيف قال تقيم الحر ولم يذكر البرد وقال جعل لكم من الجبال أكتانا ولم يذكر السهل فعن ذلك جوابان أحدهما أن القوم كانوا أصحاب جبال وخيام فذكر لهم الجبال وكانوا أصحاب حردون برد فذكر لهم نعمته عليهم فيها هو مختص بهم وهذا قول عطاء . والجواب الثانى أنه اكتفاء بذكر أحدهما عن ذكر الآخر إذ كان معلوما أن السرايل التى تقى الحر أيضا تقى البرد ومن اتخذ من الجبال أكتانا اتخذ من السهل وهذا قول الجمهور . وأما ستر العورة فقد اختلف الناس فيه هل يجب بالعقل أو بالشرع فقالت طائفة وجب سترها بالعقل لما فى ظهورها من القبح وما كان قبيحا فالعقل مانع منه ألا ترى أن آدم وحواء لما أكلا من الشجرة التى نهيها عنها بدت لهما سواتهما وطفقا يخرصان عليهما من ورق الجنة تنبها بعقولهما لستر ما رآياه مستقبحا من سواتهما لانهما لم يكونا قد كلفا ستر ما لم يبدلها ولا كلفاه بعد أن بدت لهما وقبل سترها . وقالت طائفة أخرى بل ستر العورة واجب بالشرع لانه بعض الجسد الذى لا يوجب العقل ستر باقيه وانما اختصت العورة بحكم شرعى فوجب أن يكون ما يلزم من سترها حكما شرعيا وقد كانت قريش وأكثر العرب مع ما كانوا عليه من وفور العقل وصحة الالباب يطوفون بالبيت عراة ويحرمون على نفوسهم اللحم والودك ويروون ذلك أبلغ فى القربة وانما القرب ما استحسنست فى العقل حتى أنزل الله تعالى « يا بنى آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين » يعنى بقوله خذوا

زيتكم الثياب التي تستر عوراتكم وكلوا واشربوا ما حرمتموه على أنفسكم من اللحم والودك وفي قوله تعالى ولا تسرفوا تأويلات . أحدهما لا تسرفوا في التحريم وهذا قول السدي . والثاني لا تأكلوا حراما فإنه اسراف وهذا قول ابن زيد ناوجب بهذه الآية ستر العورة بعد أن لم يكن العقل موجبا له فدل ذلك على أن سترها وجب بالشرع دون العقل . وأما الجمال والزينة فهو مستحسن بالعرف والعادة من غير أن يوجب عقل أو شرع وفي هذا النوع قد يقع التجاوز والتقصير . والتوسط المطلوب فيه معتبر من وجهين أحدهما في صفة الملبوس وكيفيته والثاني في جنسه وقيمته . فاما صفته فمعتبرة بالعرف من وجهين أحدهما عرف البلاد فإن لأهل المشرق زيا مألوفاً ولأهل المغرب زيا مألوفاً وكذلك لما بينهما من البلاد المختلفة عادات في اللباس مختلفة والثاني عرف الاجناس فإن للاجناس زيا مألوفاً وللتجار زيا مألوفاً وكذلك لمن سواهما من الاجناس المختلفة عادات في اللباس وانما اختلفت عادات الناس في اللباس من هذين الوجهين ليكون اختلافهم سمة يتميزون بها وعلامة لا يخفون معها فإن عدل أحد عن عرف بلده وجنسه كان ذلك منه خرقاً وحقاً ولذلك قيل العري القادح خير من الزى الفاضح . وأما جنس الملبوس وقيمته فمعتبر من وجهين أحدهما بالمكنة من اليسار والاعسار فإن للموسر في الزى قدراً وللمسر دونه والثاني بالمتزلة والحال فان لدى المتزلة الرفيعة في الزى قدراً وللمتخفص عنه دونه ليتفاضل فيه على حسب تفاضل أحوالهم فيصبروا به متميزين فإن عدل الموسر الى زى المعسر كان شحاً وبخلاً وإن عدل الرفيع الى زى الدنى كان مهانة وذلاً وإن عدل المعسر الى زى الموسر

كان تبذيرا وسرفا وان عدل الدنى الى زى الرفيع كان جهلا وحكما  
ولزوم العرف المعهود واعتبار الحد المقصود أدل على العقل وأمنع من  
الذم ولذلك قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه إياكم لبستين لبسة  
مشهورة ولبسة محقورة . وقال بعض الحكماء البس من الثياب ما لا  
يزدريك فيه العطاء ولا يعيبه عليك الحكماء . وقال بعض الشعراء

ان العيون رمتك اذ فاجأتها      وعليك من شهر الثياب لباس  
أما الطعام فكل لنفسك ما تشاء      واجعل لباسك ما اشتبهه الناس

واعلم أن المروءة أن يكون الانسان معتدل الحال فى مراعاة لباسه  
من غيرا كثار ولا اطراح فان اطراح مراعاتها وترك تفقدها مهانة وذلل  
وكثرة مراعاتها وصرف الهمة الى العناية لها دناءة ونقص وربما توهم  
بعض من خلا من فضل وعزى عن تمييز أن ذلك هو المروءة الكاملة  
والسيرة الفاضلة لما يرى من تميزه بذلك عن الاكثرين وخروجه عن  
جملة العوام المستزدين وخفى عليه أنه اذا تعدى طوره وتجاوز قدره كان  
اقبح لذكره وابعث على ذمه فكان كما قال المتنبي

لا تعجبن مضييا حسن بزته      وهل يروق دفيننا جودة الكفن

وحكى المبرد أن رجلا من قریش كان اذا اتسع لبس أرث ثيابه واذا  
ضاق لبس أحسنها فقيل له فى ذلك فقال اذا اتسعت تزيت بالحدود  
واذا ضقت فبالهيئة . وقد أتى ابن الرومى بأبلغ من هذا المعنى فى شعره  
فقال

وما الحلى الازينة لنقيصة      يتم من حسن اذا الحسن قصرا  
فاما اذا كان الجمال موفرا      كحسبك لم يحتج الى أن يزورا

ولذلك قالت الحكماء ليست العزة في حسن البزء . وقال بعض الشعراء  
وترى سفينة القوم يدنس عرضه سفها ويمسح نعله وشرا كها  
واذا اشتد كلفه بمراعاة لبامه قطعه ذلك عن مراعاة نفسه وصار  
الملبوس عنده أنفس وهو على مراعاته أحرص . وقد قيل في منشور  
الحكم البس من الثياب ما يخدمك ولا يستخدمك . وقال خالد بن  
صفوان لايأس بن معاوية أراك لا تبالي ما لبست فقال ألبس ثوبا أقي  
به نفسي أحب الى من ثوب أقيه بنفسي فكأنه لا يكون شديد الكلف  
بها فكذلك لا يكون شديد الاطراح لها فقد حكى عن عائشة أن رجلا  
جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فنظر اليه رث الهيئة فقال ما مالك قال  
من كل المال قد آتاني الله فقال ان الله تعالى يحب اذا أنعم على أمرئ  
نعمة أن ينظر الى أثرها عليه . وقد قيل المروءة الظاهرة في الثياب  
الظاهرة وهكذا القول في غلمانها وحشمه ان اشتد كلفه بهم صار عليهم  
قيما وطم خادما وان اطرحهم قل رشادهم وظهر فسادهم فصاروا سببا  
لمقتته وطريقا الى ذمه لكن يكفهم عن سيء الاخلاق ويأخذهم بأحسن  
الاداب ليكونوا كما قال فيهم الشاعر

سهل الفناء اذا مررت ببابه طلق البدين مؤدب الخدام

وليكن في تفقد أحوالهم على ما يحفظ تجله ويصون مبتذله . فقد  
روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال « اذهبوا يذهب البؤس  
عنكم والبسوا تظهر نعمة الله عليكم وأحسنوا الى مما ليحكم فانه اكبت  
لعدوكم » وليتوسط فيهم مابين حالة اللين والخشونة فانه ان لان هان  
عليهم وان خشن مقتوه وكان على خطر منهم . حكى أن الموبذ سمع

ضحك الخدام في مجلس أنوشروان فقال أما تمنع هؤلاء الغلمان فقال  
أنوشروان إنما بهم يهابنا أعداؤنا وقال أبو تمام الطائي

حشم الصديق عيونهم بحاثة لصديقه عن صدقه ونفاقه  
فلينظرون المرء من غلمانه فهم خلائفه على أخلاقه

واعلم أن للنفس حالتين حالة استراحة ان حرمتها اياها كالت وحالة  
تصرف ان أرحتها فيها تخلت فالاولى بالانسان تقدير حاله حال نومه ودعته  
وحال تصرفه ويقظته فان لما قدرا محدودا وزمانا مخصوصا يضر بالنفس  
بما جاوزة أحدهما وتغير زمانهما . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم  
أنه قال « نومة الصُّبْحَةِ معجزة منفخة مكسلة مورمة مفشلة منسأة  
للحاجة » . وقال عبدالله بن عباس رضى الله عنهما النوم ثلاثة نوم خرق .  
وهى الصُّبْحَةُ ونوم خلق وهى القائلة ونوم حق وهو العشيّ وقد روى  
محمد بن يزدان عن ميمون بن مهران عن ابن عباس قال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم « نوم الضحى خرق والقبولة خلق ونوم العشيّ  
حق » . وقيل فى مشور الحكم من لزم الرقاد عدم المراد فاذا أعطى  
النفس حقها من النوم والدعة واستوفى حقه بالتصرف واليقظة خلص  
بالاستراحة من عجزها وكلالها وسلم بالرياضة من بلادتها وفسادها .  
وحكى أن عبدالملك بن عمر بن عبدالعزيز دخل على أبيه فوجده نائما  
فقال يا أبت أتاام والناس بالباب فقال يا بنى نسي مطيق وأكره أن أتعبا  
فلا تقوم بى وينبئى أن يقسم حالة تصرفه ويقظته على المهم من حاجاته  
فان حاجة الانسان لازمة والزمان يقصر عن استيعاب المهم فكيف به  
ان تجاوز الى ما ليس بهمهم هل يكون الا  
كأركه بيضها بالبراء وملبسة بيض أخرى جناحا

ثم عليه أن يتصفح في ليله ما صدر من أفعال نهاره فان الليل أخطر  
للخاطر وأجمع للفكر فان كان محموداً أمضاه وأتبعه بما شاكله وضاهاه  
وان كان مذموماً استدركه ان أمكن وانتهى عن مثله في المستقبل فانه  
اذا فعل ذلك وجد أفعاله لاتنك من أربعة أحوال . اما أن يكون  
قد أصاب فيها الغرض المقصود بها أو يكون قد أخطأ فيها فوضعها  
في غير موضعها أو يكون قصر فيها فتقصت عن حدودها أو يكون قد  
زاد فيها حتى تجاوزت محدودها وهذا التصفح انما هو استظهار بعد  
تقديم الفكر قبل الفعل ليعلم به مواقع الاصابة ويبتزبه استدراك الخطأ  
وقد قيل من كثر اعتباره قل عثاره وكما يتصفح أحوال نفسه فكذا يجب  
أن يتصفح أحوال غيره فربما كان استدراكه الصواب منها أسهل  
بسلامة النفس من شبهة الهوى وخلو الخاطر من حسن الظن فان ظفر  
بصواب وجده من غيره أو أعجبه جميل من فعله زين نفسه بالعمل به  
فان السعيد من تصفح أفعال غيره فاقتدى بأحسنها وانتهى عن سيئها  
وقد روى زيد بن خالد الجهني عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه  
قال « السعيد من وعظ بغيره » . وقال الشاعر

ان السعيد له من غيره عظة وفي التجارب تحكيم ومعتبر

وأشدني بعض أهل العلم لطاهر بن الحسين

اذا أعجبتك خصال امرئ فكنته يكن منك ما يعجبك

: فليس على المجد والمكرمات اذا جثتها حاجب يعجبك

فأما ما يرويه من أعماله ويؤثر الاقدام عليه من مطالبه فيجب أن يقدم  
الفكر فيه قبل دخوله فان كان الرجاء فيه أغلب من الاياس منه وحمدت

العاقبة فيه سلكه من أسهل مطالبه وألطف جهاته وبقدر شرفه يكون  
الاقدام وإن كان الاياس أغلب عليه من الرجاء مع شدة التفرير ودناءة  
الامر المطلوب فليحذر أن يكون له متعرضا . فقد روى عن النبي  
صلى الله عليه وسلم أنه قال « اذا هممت بأمر ففكر في عاقبته فان كان  
رشدا فأمضه وإن كان غيا فانتبه عنه » . وقالت الحكماء طلب  
ما لا يدرك عجز . وقال بعض الشعراء

فاياك والامر الذي ان توسعت موارده ضاقت عليك المصادر  
فما حسن أن يعذر المرء نفسه وليس له من سائر الناس عاذر  
وليعلم أن لكل حين من أيام عمره خلقا وفي كل وقت من أوقات  
دهره عملا فان تخلق في كبره باخلاق الصغر وتعاطى أفعال الفكاكة  
والبطر استصغره من هو أصغر وحقره من هو أقل وأحقر وكان كالمثل  
المضروب بقول الشاعر

وكل بازيمة هزم نخرا على رأسه العصافير

فكن أيها العاقل مقبلا على شانك راضيا عن زمانك مسلما لاهل  
دهرك جاريا على عادة عصرك متقادا لمن قدمه الناس عليك متحنتا  
على من قدمك الناس عليه ولاتباينهم بالعزلة عنهم فيمقتوك ولا تهاجرهم  
بالمخالفة لهم فيعادوك فانه لا عيش للمقوت ولا راحة للمعادي . وأنشد  
بعض أهل الأدب لبعضهم

إذا اجتمع الناس في واحد وخالفهم في الرضا واحد

فقد دل إجماعهم دونه على عقله أنه فاسد

واجعل نصيح نفسك غنيمة عقلك ولاتداهنها باخفاء عيبك وإظهار  
عذرك فيصير عدوك أحظى منك في زجر نفسه بانكارك ومجاهرتك



من نفسك التي هي أخص بك لا غرائك لها باعذارك ومساءتك فحسبك  
 سوءاً رجل ينفع عدوه ويضر نفسه . وقال بعض الحكماء أصلح نفسك  
 لنفسك يكن الناس تبعاً لك . وقال بعض البلغاء من أصلح نفسه أرغم  
 أنف أعاديته ومن أعمل جده بلغ كنه أمانيه . وقال بعض الأدباء من  
 عرف معابه فلا يلزم من عابه وأشدني أبو ثابت النخعي لبعض الشعراء  
 ومصرفه عيانه عن عيب نفسه ولو بان عيب من أخيه لا بصراً  
 ولو كان ذا الإنسان ينصف نفسه لأمسك عن عيب الصديق وقصراً  
 فلهذب أيها الإنسان نفسك بافتكار عيوبك وانغمها كنتفعك لعدوك  
 فان من لم يكن له من نفسه سواعظ لم تنفعه المواعظ أعاننا الله وإياك  
 على القول بالعمل وعلى النصيح بالقبول وحسبنا الله وكفى

بمجد من بين الرشد من الغي ولم يفزط في الكتاب من شيء  
 تم كتاب أدب الدنيا والدين للعلامة أبي الحسن علي الماوردي  
 البصري بهجة المحققين وهو الكتاب الجامع لقرائد الآداب الغني بشهرته  
 عن المدح والاطناب الجدير بنشر عرفه على عموم البرية لتتخلق بما فيه  
 من الاخلاق المرضية ولذا رغبت نظارة المعارف العمومية اعادة طبعه  
 ( بعد تصحيحه مع بعض اختصار بمعرفة حضرتي عبد الجواد افندي  
 عبد المتعال وعبد الله افندي الانصاري ثم تصديق صاحب الفضيلة  
 العلامة الشيخ حمزة فتح الله مفتش اللغة العربية بنظارة المعارف  
 العمومية ) بحجة لعموم نفعه بالمطبعة الكبرى الاميرية ببولاق مصر  
 المحمية في ظل من ازدهت به المعارف ورفل في ظلال رياضها كل  
 لبيب عارف حامى حى الديار المصرية ونخبة سلاله العائلة المحمدية  
 الذى ليس له في معاليه مداني ( افنديا عباس باشا حلمي الثاني )  
 لازالت ألوية المعارف بحسن التفاته منشوره ومسايعه الخيرية في رفع  
 منار العوارف مشكوره مالا ح بدر التمام وفاح مسك الختام وذلك  
 في سنة ألف وثلثمائة وسبع وعشرين من الهجرة النبوية على صاحبها  
 أفضل الصلاة وأزكى التحية

أما هذه الطبعة فقد صححت بمعرفة الفقير اليه عز شأنه حمزة فتح الله  
 وفرغ من تصحيحها مساء يوم الخميس ١٢ شهر رجب الحرام سنة ١٣٢٧  
 من الهجرة الشريفة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية  
 ٢٩ و يولييه سنة ١٩٠٩











Biblioteca Alejo José G. Sison



0382728